



เอกสารเชิงแนวคิดผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และสื่อการสอน

วันศุกร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2566
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



**รายชื่อกองบรรณาธิการรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี สำเภาทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตยาพร เสมอใจ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี ศักดิ์คุลยธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิมภรณ์ ดิษฐเล็ก

อาจารย์กิตติยานภลัย ภู่อระกุล

อาจารย์แก้วกัญญา เสวกสุริยวงศ์

อาจารย์ชฎาภรณ์ ประสาทกุล

อาจารย์พลสิทธิ์ ศรีศิริ



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Reviewer)

การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2

รองศาสตราจารย์ พันตำรวจเอก ดร.มีชัย สีเจริญ	รองศาสตราจารย์ ดร.โกสุม สายใจ
รองศาสตราจารย์ ดร.ชินศักดิ์ สุวรรณอัจฉริย	รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงตา สราญรัมย์
รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทราวดี มากมี	รองศาสตราจารย์ ดร.สมถวิล วิจิตรวรรณมา
รองศาสตราจารย์ ดร.อธิวัฒน์ เจียวิวรรณกุล	รองศาสตราจารย์ ดร.อะเคื้อ กุลประสูติติก
รองศาสตราจารย์ ดร.อัจศรา ประเสริฐสิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ ทองเดชาสามารถ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตยาพร เสมอใจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยนิกร กุลวงษ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ วิเศษ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงเนตร ธรรมกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดารัตน์ ต้นนิรัตน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิปไตย โสติธรรม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณต นามะวิโรจน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวรรัตน์ เลิศสุวรรณเสรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพิมล สัมพันธ์พงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพียงเดือน เกิดอำแพง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทนาท บุญยะชัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี ศักดิ์ดุยธรรม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โศรฎา แข็งการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนารถ เล็กเลอสินธุ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อานนท์ ศรีสว่าง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาภรณ์ อินฟ้าแสง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำภาศรี พอค้า	ดร.กมลทิญา จิรทิวาวัช
ดร.เจณิภา คงอิม	ดร.ชเนตตี พุ่มพฤษ
ดร.ดิฐารัตน์ ลีวรางกุล	ดร.ทิพย์พริณ พุ่มดวง
ดร.นิติศักดิ์ ไพโรจน์	ดร.ประภัสสร กิตติมนโรรม
ดร.พรรณเพ็ญ สิทธิพัฒนา	ดร.ยุวดี จันทะศิริ
ดร.รสสุคนธ์ ทัพบพร	ดร.เศรษฐพงศ์ วัฒนพลาชัยกุล
ดร.สมรองศาสตราจารย์รี คำตรง	ดร.สมศักดิ์ จันทร์เอม
ดร.สุกัญญา สุदारรัตน์	ดร.สุนันทา สังข์ทัศน์
ดร.อังคาร คชะว้างศรี	ดร.อุทุมพร อยู่สุข
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ณิ มูแก้ม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวิชชัย อรุจฉัท
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนากษ์มา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันธิการ จิตรีงาม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยระตี วงษ์สวัสดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฐมภรณ์ คำชื่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปวันรัตน์ นิกภิตติโกศล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิ่นรัตน์ สิริพันธ์พงศ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พฤษภูมิ ธีรานูตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาสกร ปาละกุล



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณวิมล จงจรวัยสกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัลย์นุช สกุลนุ้ย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรินทร์ เกิดทรัพย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันทิกา หิรัญเทศ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภมิตร คุณศรีสุวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เศรษฐวิรุฬห์ คงกะพันธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สกลพร พิบูลย์วงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายสมร สังข์เมฆ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำราญ จูช่วย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวนีย์ ศรีจันทร์นิล
ว่าที่ร้อยตรีวิวัฒน์ชัย ภูมิรินทร์	อาจารย์ ณ.ชนม ประยูรวงศ์
อาจารย์แก้วกัญญา เสวกสุริยวงศ์	อาจารย์จตุติเดช ทองมี
อาจารย์ณรงค์ ถ้ำดี	อาจารย์ธรรมวัตร อัครวัฒน์
อาจารย์ธีรวิทย์ กุลคงคุณ	อาจารย์นิตยา สุภาภรณ์
อาจารย์ปรียวิศว์ ชูเชิด	อาจารย์ปรียาภัทร ชัชวาลย์สิน
อาจารย์พลสิทธิ์ ศรีศิริ	อาจารย์รุ่งระวี มั่งสิงห์
อาจารย์วรุฒติ เหล่าบ้านค้อ	อาจารย์วลีรัตน์ ภมรพล
อาจารย์วันวิสาข์ น้อยเฉลิม	อาจารย์วีรพร กอสวัสดิ์พัฒน์
อาจารย์สุนทรีย์ สองเมือง	อาจารย์สุภัทรา สุวรรณหงษ์
อาจารย์เสาวลักษณ์ ไชยนั้นนทร์	อาจารย์เหยา ชูหมิน
อาจารย์อนพัทธ์ พัฒนวงศ์วัฒน์	อาจารย์อภิสรารักษ์ ทะสุวรรณ



กล่าวรายงาน
การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2
“การจัดการศึกษายุคดิจิทัลเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต”
วันศุกร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2566
ณ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี

กราบเรียน คุณมนูญ สรรคคุณากร กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

ดิฉัน ดร.สันธยา ชูทรัพย์ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ในนามของคณะผู้จัดงาน คณะผู้บริหาร และผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2 ขอขอบพระคุณคุณมนูญ สรรคคุณากร กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ที่ได้กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานเปิดงานวันนี้ การจัดงานครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นเวทีระดับชาติ ให้นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิต และนักศึกษา ได้เผยแพร่ผลงาน ได้รับฟังและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ผ่านบทความวิจัย ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และสื่อการสอน ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาประเทศ และเพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาความก้าวหน้าทางการวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ

การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากหน่วยงานต่าง ๆ เข้าร่วมเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมวิชาการ จำนวน 8 แห่ง ได้แก่

1. สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย
2. กรมการท่องเที่ยว
3. สมาคมผู้ตรวจสอบภายในแห่งประเทศไทย
4. พาณิชยจังหวัดนนทบุรี
5. สมาคมขนส่งสินค้าและโลจิสติกส์ไทย
6. สมาคมธุรกิจคลังสินค้า ไฮโล และห้องเย็น
7. สมาคมหลักสูตรและการสอนแห่งประเทศไทย และ
8. สภาการสาธารณสุข

จากความตระหนักในการกิจของสถาบันอุดมศึกษา ที่ต้องทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ อันจะส่งผลต่อการพัฒนาความเจริญก้าวหน้าของประเทศ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์จึงจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2 ภายใต้แนวคิด “การจัดการศึกษายุคดิจิทัลเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต” ในระบบผสมผสานทั้งรูปแบบของ on-site และ online ผู้เข้าร่วม



การประชุมวิชาการประกอบด้วยคณาจารย์ นิสิต นักศึกษาในระดับอุดมศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา และระดับอาชีวศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 32 แห่ง โดยมีผลงานเข้าร่วมนำเสนอทั้งสิ้น 316 ผลงาน โดยเป็นบทความวิชาการ จำนวน 202 บทความ มีการแสดงผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และสื่อการสอน จำนวน 114 ผลงาน ในรูปแบบ Virtual Exhibition บนเว็บไซต์ของการประชุมวิชาการ

กิจกรรมหลังจากพิธีเปิด เป็นการบรรยายพิเศษ เรื่อง “การจัดการศึกษายุคดิจิทัลเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต” โดย คุณมนัญญา สรรค์คุณากร และการประกาศรางวัลบทความยอดเยี่ยม

ในภาคบ่ายเป็นการนำเสนอบทความจำนวน 17 ห้อง และการตัดสินผลการนำเสนอบทความยอดเยี่ยมประจำห้อง

การจัดงานครั้งนี้มหาวิทยาลัยได้รับความร่วมมือจากผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่กลั่นกรอง ให้ข้อเสนอแนะและตัดสินผลงานที่เข้าร่วมการนำเสนอ รวมถึงได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์และบุคลากรที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอกราบเรียนเชิญท่านประธานได้กรุณาให้เกียรติกล่าวต้อนรับผู้ร่วมงาน และกล่าวเปิดการประชุมวิชาการ ขอกราบเรียนเชิญค่ะ



คำกล่าวเปิดงาน

การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2

“การจัดการศึกษายุคดิจิทัลเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต”

วันศุกร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2566

ณ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี

กราบเรียนท่านอธิการ ท่านผู้บริหารทุกท่าน รวมทั้งคณาจารย์ นิสิต นักศึกษา ผู้มีเกียรติที่
เข้าร่วมงาน

วันนี้ทราบจากรายงานของท่านรองอธิการบดีจะเห็นได้ว่า มีหน่วยงานเข้าร่วมในการประชุม
วิชาการมากกว่าปีที่แล้ว จำนวนผู้เข้าร่วมผู้เข้าร่วมทั้ง on-site และ online ร่วม 500 คน น่าภูมิใจอย่าง
ยิ่งสำหรับมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ โดยเฉพาะในการจัดครั้งนี้มี concept ในการจัดคือ “การจัดการ
ศึกษายุคดิจิทัลเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต” เพื่อให้เกิดความตระหนักในสถาบันการศึกษาของเรา รวมทั้ง
สังคมถึงการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในเรื่องของดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวันอย่างยิ่ง ซึ่งในวันนี้
ถัดจากพิธีเปิดเสร็จผมก็จะมีโอกาสได้มาเล่าให้ฟังว่า ที่ผมได้ไปทำงาน ประสบการณ์ในหลาย ๆ ที่ ทั้ง
ในมหาวิทยาลัย เป็นกรรมการสภามหาวิทยาลัยอยู่หลายที่ เป็นประธานทรัพยากรมนุษย์หลายที่
รวมทั้งเอกชนหลายที่ จะมาแลกเปลี่ยนให้ฟัง แต่คืออย่างผมไม่ได้มาบรรยายเรื่องของดิจิทัล คงจะมา
เล่าให้ฟังเรื่องของการจัดการศึกษา เรื่องของการบริหารจัดการ ซึ่งน่าจะมีผลต่อการพัฒนาระบบ
การศึกษาของเรา ซึ่งก็จะสอดคล้องกับที่ท่านรองอธิการบดีได้กล่าวถึงเมื่อสักครู่

เป็นที่ทราบอยู่แล้วว่าเทคโนโลยีดิจิทัลกำลัง disrupt เยอะมาก ทั้งในเรื่องของสังคม ทั้งใน
เรื่องของการศึกษา ทั้งในเรื่องของการทำงาน เพราะฉะนั้นถ้าสถาบันการศึกษาไม่มุ่งมั่นในการพัฒนา
โดยเฉพาะเด็กหรือเยาวชนหรือนักศึกษานิสิตของเรายุคใหม่ ๆ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงใน
เทคโนโลยีดิจิทัลเราคงจะลำบาก เพราะฉะนั้นการจัดเรื่องของการแลกเปลี่ยนทางวิชาการโดยเฉพาะ
ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2 จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง และเท่าที่ทราบก็จะมีแลกเปลี่ยน sharing
ถึงผลงานวิจัย จำนวนสามร้อยกว่าโครงการที่จะมาแลกเปลี่ยนกันวันนี้ ก็คิดว่าน่าจะเป็นประโยชน์
อย่างยิ่งทั้งในเรื่องของด้านสังคม การศึกษา วิทยาศาสตร์สุขภาพ ทั้งในเรื่องดิจิทัลเทคโนโลยี และที่
สำคัญอย่างยิ่งคือ การปรับตัวในด้านการศึกษา การพัฒนาระบบการศึกษาให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น

ในโอกาสนี้ผมก็ต้องชื่นชมผู้ที่มีส่วนร่วมในการทำผลงานต่าง ๆ ในโครงการต่าง ๆ ที่
สร้างสรรค์มาและจะมาแลกเปลี่ยนกันในวันนี้ และก็ต้องชื่นชมทางทีมจัดงานที่สามารถ organize
งานวันนี้ได้อย่างดีเยี่ยม หวังเป็นอย่างยิ่งว่างานในวันนี้จะสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ตามที่กำหนด
ไว้ทุกประการ ขอขอบคุณมากครับ



กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2

“การจัดการศึกษายุคดิจิทัลเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต”

วันศุกร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2566

ณ ห้องประชุม 4801 อาคาร ดร.กมล ชูทรัพย์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ จังหวัดนนทบุรี

08.15 – 08.40 น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุมวิชาการผ่าน Google Forms
08.40 – 08.45 น.	ขมวีดิทัศน์ แนะนำมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์
08.45 – 09.00 น.	กล่าวรายงาน การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2 โดย ดร.สันธยา ชูทรัพย์ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์
09.00 – 10.15 น.	พิธีเปิด การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชพฤกษ์วิชาการ ครั้งที่ 2 และ ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ “การจัดการศึกษายุคดิจิทัลเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต” โดย คุณมนุญ สรรค์คุณากร กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชพฤกษ์
10.15 – 10.30 น.	ประกาศรางวัลบทความยอดเยี่ยม (Best Paper Awards)
10.30 – 12.00 น.	การนำเสนอบทความวิจัยและบทความวิชาการระดับชาติ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และสื่อการสอน (ภาคเช้า) กลุ่มที่ 1 สังคมศาสตร์ กลุ่มที่ 2 มนุษยศาสตร์ กลุ่มที่ 3 บริหารธุรกิจและเศรษฐศาสตร์ กลุ่มที่ 4 วิทยาศาสตร์สุขภาพ กลุ่มที่ 5 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มที่ 6 ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และสื่อการสอน
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 17.00 น.	การนำเสนอบทความวิจัยและบทความวิชาการระดับชาติ ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และสื่อการสอน (ภาคบ่าย) กลุ่มที่ 1 สังคมศาสตร์ กลุ่มที่ 2 มนุษยศาสตร์ กลุ่มที่ 3 บริหารธุรกิจและเศรษฐศาสตร์ กลุ่มที่ 4 วิทยาศาสตร์สุขภาพ กลุ่มที่ 5 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มที่ 6 ผลงานนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และสื่อการสอน



สารบัญ

ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
ระบบแจ้งเตือนแก๊สรั่วไหลแบบระบุพิกัด	สุรดิษ รongเมือง ศศิมา อาชีวะระงับโรค นันทชา ช่วงจันทร์ สุรัชชัย มงคลวงค์ ยศนันท์ ชูช่วย	1
ระบบงานร้านอาหาร Kindee Bistro ด้วย TreeSoft	ธวัชรรัตน์ รุ่งรัตน์ ปิยพงษ์ เสี่ยงดอนไพร ธีรภัทร แซ่ตัน กชกร ฝ่่าจำรูญ ยุพิน ใจงาม	2
ทะเลเดินดง	อุทุมพร พงศ์พันธ์ จุฑามาศ เกตุสุขแสง สุกัญญา โทศล ชอติกิม แมงแก	3
น้ำยาเอนกประสงค์กรีนคลีน	อภิชาติ เนียมอยู่ รัตนพร ตัณฑาวชิระพันธ์	4
การพัฒนาระบบงานบัญชีสหกรณ์ Ptech โดย Flow Account	อภิญญา ส่งศรี อนันต์ พึ่งไทย จิตาภา ก้องจันทร์สว่าง สุดารัตน์ วงษ์กัญญา รุ่งไพริน พองศรี	5
ผงซักฟอกสกัดจากดีเกลือ “Sodium Sulphate Detergent”	นภิสรา ศรีลาเลข เบญจมาศ มีสุข อรัญญา ช่องท้วม เบญจมาศ โต้เหลือ พีร์วาทีน ฉิมช้าง	6



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
แชมพูสมุนไพรสกัด “Three Herbal Shampoo”	ชยพร ทิมเม็ด จิระ นาคเสนสิน คุณัญญา ศิริวงษ์ ชลธิชา อีรนนทเศรษฐ์	7
น้ำยาใช้ดักกระจากจากเปลือกสับปะรดและมะกรูด	จิตติพร วีระพันธุ์ สุจิตรา แก้วเลื่อน ภคพร สุทธิผ่อง พัชราภรณ์ เจริญวรรณ ภูมิพัฒน์ ทรัพย์คง	8
สบูกระดาศสมุนไพร	อัจฉราภรณ์ คำสอน เมธาวิ ต้นเรือง เอื้อขวัญ หัสรินทร์ ธิญาดา ทรายกาลจันทร์ อาริยา โภยคุลย์	9
โมบายล์แอปพลิเคชันข่าวสารทางทันตกรรมสำหรับบุคคลทั่วไป “Dental News”	ภัทรารุจ พิกุลทอง พัชพงษ์ ผาดงยาง	10
เครื่องเพาะเห็ดหอมอัตโนมัติ	ณคริน อินทรเกษม โสภณ เล่าทุย เพชรดา อธิวรินทร์	11
BAT AI	สุภัทรรณณ์ อาชญาทา วาสนา รามสุรย์ วรัญญา เอี่ยมศิริ พรเทพ มาวัลย์	12
ขนมงาฟองไส้สับปะรดกวน	รชานนท์ พรหมบิน สุจิตรา สร้อยสน ธนพล น่วมคงมัน	13
แครปเค้กไส้ผัก	สรายุทธ ผาสุก พงศ์สวัสดิ์ แซ่ต๋วง	14



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
สเปรย์ไล่แมดจากเปลือกไข่	ไกรศร นันทศร จารุวรรณ จันทร์ทอง ภัทราวดี บัวเฟื่อน	15
เทียนหอมโรม่า	พิมพ์ชนก เสนีย์วงศ์ จิราภรณ์ ยินดีรัมย์ จณิสตา สุวดล	16
โคมไฟเปลือกหอย	พุทธคุณ จันทร์รัตน์ นิวิฐ สัตกฐกุล้าม ณัฐวุฒิ โปรดปราน	17
โคมไฟอัปเกรด	ปूरินทร์ ยางนอก จุฑามาศ ขจัดภัย พิยะดา วงศ์เดชงาม ณัฐกานต์ สังข์บุรณ์ ลักษณะพงษ์ สังข์ทองคำ	18
Herbal Spray “สเปรย์ไต้ยุงสูตร กลิ่นมะกรูดกลิ่นใบกะเพรา”	คลีโอ มิเกลลี่ นพตล เนาว์ประเสริฐ ธิดารัตน์ รักชื่อ ยุทธนา คำประวัตร พันธวีร์ ทวีลาภ	19
หน้าห้อง “สบู่ซาเขียวผสมทองคำ”	ปรีชาติ นิ่มสมบุญ ชยพล สุมานพ มโนชา แท่นทอง ชญาดา บุญประสิทธิ์ สิทธิพงษ์ ว่างสระ	20
Scented Candle (เทียนหอมไต้ยุงออร์แกนิกจากกลิ่นไม้กฤษณา)	กัญญา ศรีเรือน พิมพ์กานต์ แป้นจันทร์ กฤษณะ อาษาภา อนันต์สร ดวงมรกต ณรงค์ศักดิ์ ชมโพธิ์ตาก	21



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
สบู่จิตซ่า ระเบิดซีไคล จากผลไม้รสเปรี้ยวของไทย	อัญศิริ ปาลเกิด ลดาพร สุขไชย ณัฐพล กินนารี พรวัลย์ สุทาวา ชานนท์ วิเศษดอนหวาย	22
Pomelo Shoe น้ำยาขัดรองเท้าจากเปลือกส้มโอ สูตรออร์แกนิก	พดุมพงศ์ แต่งอ่อน เอกฉัตร ประทุมเกตุ กัญญาพัชร ภูคุ้ม วรินทร์พร นาไฮ กัญญาณัฐ ภูคุ้ม	23
สเปรย์ดับกลิ่น “มิคซ์ฟรุ๊ตฟลาวเวอร์”	กนกกร แต่งสุข พัชรภา เมืองไพร ณัฐวุฒิ เกษเพชร นพวิทย์ จันทกรณ์ อภิเดช บัวสิน	24
New คุกกี้ (คุกกี้ผลไม้รวมผสมธัญพืชเพื่อสุขภาพ)	รุ่งสุริยา อัดกลาง ธนโชติ พุ่มซ้อน จันทกานต์ ราชวงศ์ ฐิติกานต์ แสงเทียน ณัฐธัญญา พรพินิจ	25
ซอล์กออร์แกนิก กำจัดมด	แทนกาย ลือจันทำ พัชรภา พลูสวัสดิ์ ลภัสสรดา พลอยแก้ว ลาภิสรา พลอยแก้ว ขวัญชัย ขวัญกระโทก ณัฐณิษฐา สาโล	26
แอปพลิเคชัน TTC BANK	นฤบดีนทร์ สมอารมณ์ ธัญพร ยิ้มเรือง	27



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
เก้าอี้มัลติฟังก์ชัน	พงศภัค กาลถาง เลิศนรา แปนเมือง ปรีชาชาญ วินทะไชย สมรภูมิ เนื่องบุญมา กฤษฎาภรณ์กุล ลอยสงวน	28
โมบายดักฝุ่น	ธนพร กุลชนะจรรย์ กรพิณ ใบบั้ง มนัสนันท์ แซ่ซี วรัญญา บุญมาเลิศ อภิสิทธิ์ กระจ่างโรจน์	29
คอมพิวเตอร์พลังงานแสงอาทิตย์	ณัฐภูมิ พิมพ์ประสิทธิ์ สุภัชชา เพ็ญวงษ์ บุษยมาศ อินสุวรรณ สุพัศตรา สมัญญา สุเบธ บากา	30
แว่นตาบลูทูธพลิกโลก	ยุทธภูมิ แพงแก้ว	31
Port to Warehouse สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาโลจิสติกส์	วิไล คนหาญ	32
คลังสินค้าและการขนส่งทางเรือ สำหรับนักศึกษา ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการจัดการ โลจิสติกส์และซัพพลายเชน	วรรณวิสา หงส์มาก	33
พอเพียงพอใจ	ไพจิตร ลาน้อย โสภณ ราญมีชัย ปิยธิดา ผาทองที ณัฐณิชา พรทิพย์	34
มาเดอลีน	กรองแก้ว ศรีภา วรินทรา กลมเกลียว	35
เปียะลากาไห้	ชฎาภรณ์ สิงห์หา ประทานพร สุริย์ฉาย	36



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
พิชซ่าพะแนงไทย	ขวัญศิริ จันทร์แก้ว พรรรษา เอกม่วง	37
หุ่นยนต์สำรวจแท็งก์น้ำ	มนตรี สุขชุม ปวีตรี อັตบุตร กษิติ ธรรมวงษ์ ชาญยุทธ เย็นเพ็ชร ศุภกัณฑ์ คล้าศิริ	38
แบบทดสอบเรื่องอุปกรณ์ที่ใช้ในบาร์ด้วยเกมส์ Wordwall	ภาณุวัฒน์ แสงมณี	39
สื่อการสอนทำคาราโอเกะ โดยใช้โปรแกรม PowerPoint	ปิยวัฒน์ โสธร ธนาธิป สุขสม จิรวัตร มั่นใจ	40
การใช้โปรแกรม Adobe Flash พื้นฐาน	ทวิศักดิ์ นุขุนทศ ฐิติยศพัฒน์ พ่วงเงิน	41
การสร้างคลิปโดยใช้โปรแกรม OBS studio	คุณภัทร กันอรุณ นรากร ทศนุรักษ์	42
สอนการทำโปสเตอร์โดยใช้โปรแกรม Photoshop	กิตติวรรณ อุปการแก้ว รุจจิรา ลมพัต	43
คลิป Vlog แนะนำหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยใช้ CapCut	วรินญา อาษาวิง สุกัญญา กสิกรรม	44
สื่อการสอนการใช้โปรแกรม Ibis Paint X	วีรภัทร แก้วโพธิ์ทอง นฤมิต กาญจนา พัฒนกานต์ สุพัฒน์โกศล	45
สื่อการสอนการใช้โปรแกรม Canva เบื้องต้น	ศกลรัตน์ เกสรชื่น ทินกร เปลี่ยนแสง ปวีร์ เอี่ยมคารา	46
ห้องเรียนนอกเวลาพารวย	กฤษฎา นุตวงษ์	47
สื่อการสอนวิดีโอเรียนรู้เรื่องงบทดลองหลังปรับปรุงบัญชีวิชา กิจการพิเศษ	สุธิสา วรรณกสิกรรม	48
การพัฒนาสื่อการสอน Online Learning รูปแบบคลิปวิดีโอ เรื่อง การบันทึกบัญชีสินค้าคงเหลือ	น้ำทิพย์ สิ้นสวัสดิ์	49



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
สื่อการเรียนรู้คลิปวิดีโอ ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	แสนดี หนูเล็ก พีรภัทร อรรคบุตร สุธิ กั่นกุล อศวรา รุ่งอัมพรไพโรจน์ ศุภชัย ม่วงมี	50
สื่อการเรียนรู้คลิปวิดีโอ วอลเลย์บอล	ปิยาพร จันทแสง ปภาวิน ฝอยทอง อรวิ พรหมสุขพันธ์ บารมี จันทิม เพทาย เปี่ยมทอง	51
สื่อการเรียนรู้ METAVERSE เรื่อง สงครามโลก	รุ่งฟ้า สากาลี ศิโรรัตน์ ขำเปลี่ยน หยาดพิรุณ โสภณสิริ นราวิชญ์ ธงชัย วรพล ชินวงศ์	52
METAVERSE โปรแกรมมัลติมีเดีย เรื่อง ความรู้เบื้องต้นมัลติมีเดีย	พิมลพรรณ มหาถาวร ปิยาภรณ์ ดัดใจงาม โยชิตา ช่างแกะ ศุภสิทธิ์ เชื้อพันธ์ สรวิศ ยศโต	53
เว็บไซต์เลือกตั้งประธานนักเรียน: กรณีศึกษาวิทยาลัยตั้งตรงจิตร พนินชยการ	สุชานาถ แซ่สันเทียะ รัตนาวดี โปร่งฟ้า	54
การสร้างสติ๊กเกอร์ด้วย LINE Sticker Maker	พชรพล เพิ่มพูนผล ภากร แซ่ซึ้ง	55
สื่อสร้างสรรค์แนะนำการใช้โปรแกรม Procreate เบื้องต้น	ธันวา ศิริสุขชัยถาวร ณัฐดนัย ผาสุกพันธ์ พิรารวรรณ ศรีซังส้ม	56



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
การจัดจำหน่ายกระเป๋าสานแฮนด์เมดผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	พีรพล หมิ่นปราบ ปนัดดา สิทธิอินทร์ ดวงชีวา พุ่มโพธิ์ นาตาลี แสนรักษ์ กันภัส เงินอินทร์	57
คลิปแนะนำการสร้างเกมจาก Roblox studio	ยุรพันธ์ สืบม่วงไทย ภควัต บุญพิง ธนาธิป สิทธิโชคจำเริญ กานต์ณบดี กรชี ศุภวิชญ์ วัชรมูล	58
การจัดการวางแผนการเงินส่วนบุคคล ด้วยโปรแกรม Canva	อัญมณี ศรีสุธรรม ไอรดา พงษ์สวัสดิ์ มุขิตา เฟื่องเกษม เอเชีย ปิ่นสกุล ณิชา ยะรังวงษ์	59
คลิปการจัดการขยะในองค์กร ด้วยโปรแกรม Canva	เมธินี ปัญจทวี กมลวรรณ พันธุ์ดี เวชกา ทองสุข พรลภัส ราศี ธิดารัตน์ งามขำ	60
สื่อการออมเพื่ออนาคต	ปารีชาติ ศรีผิง ศศลักษณ์ ใจขำนิ รุ่งรัตน์า วงค์ทาแก้ว สมิตานัน จันทร์ทรงกลด พรหมทิวา โพธิ์สุวรรณ ดาราวดี ทองมิ่ง	61



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
ออมเพื่ออนาคต	ภาสวิชญ์ ภากรณ์ประเสริฐ องอาจ เขียวปาน นาวาวิทย์ หอมเทียน ภาคิน พุชช่อ นที แสงสวย สรณสิริ คงพัฒน์ยืน	62
3 ฝึกร้ายทางการเงิน	ศิริพร ลาสม ธรรมศักดิ์ สุวรรณ ศศิกานุจน์ สุขบุญ มินา ไพโรเทศ, จิตติกานต์ ชัยนา อนุวัฒน์ กาทวัง	63
โครงการวางแผนการออมเพื่ออิสรภาพทางการเงิน	นุศรา น้อยจ้อย อินทิรา ปานพุ่ม ขวัญสกุลกานต์ พู่ทอง	64
ออมก้าวไกล อนาคตก้าวหน้า	อรอุมา ศรีบุญเรือง ภควดี ตรีณาวงษ์ สิริรามล สิงห์ชาพา ปนัดดา แป้วบุญสม บัญญัติา แสงชื่นชูจิตย์ นิดาวัลย์ บุตรศรีจา	65
การทำแบรนด์ Marketing ด้วย Filter IG	ชญพิมล ผลเพิ่ม จิรนนท์ แก้วมณี กรรณิกา ดั่งแดงโชติ พิมดาว แผลงผึ้ง	66
สื่อสร้างสรรค์ แนะนำการใช้โปรแกรม Scratch	จิตรลดา หาญสาวแห เกียรติศักดิ์ เทพศิริรินทร์รัตน์ อทิตญา เต๋นดวง วรรณภา วงษ์บุ๋ทอง	67



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
Body Weight ออนไลน์	ธีรภัทร เพ็งบุญ พงศ์ศักดิ์ คงเกิด ณวัฒน์ จิณปิ่น สุวรรณชิต เกศางาม นภดล ปิ่นกระจาย	68
สื่อสร้างสรรค์ เรื่อง เคล็ดไม่ลับฉบับคนใช้ iOS	เขมทัต สถาปิตานนท์ พรนภัส ศรีเชียงสา วริสา สุขนอก ปุณณวิชญ์ จวนสุข จิรดา อยู่ดี	69
การแนะนำแอปพลิเคชันสำหรับออมการเงิน	ศุภณัฐ ไทรนนทร ศิริินภา ศรีบุญเรือง ภรสวรรค์ ภูตองใจ กฤษฎา เกลื่อนกลางดอน	70
ศิลปะการต่อสู้มวยไทย	อำนาจ มณีวรรณวรุฒิ ธนกร สกลนุรักษ์ อนุรักษ์ คุณเวียน รัตนภรณ์ ธนุใจ ธัญพร มะละทองคำ วุฒิชัย เกิดนิคม	71
วิดีโอคอนเทนต์เล่าประวัติความเป็นมาของโขนและประเภทของโขน	พัชราภรณ์ ศรีกำป็น ศุภรัตน์ ชำคำ	72
ประวัติศาสตร์เกาะเกร็ด	วีรวงศ์ ปฎิพงษ์วัฒนา ณรงค์เดช ทองโอฟาร	73
เล่าประวัติวัดตะเคียน	ัญญลักษณ์ ลาดทอง ศิริณญา วงศาณาจารย์ อติเทพ จันทร์อุบล ชญานิน หลิมตระกูล	74



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพ บางกอกน้อย	สุดดี นรากุล สุทธิพงษ์ ขอชั้นกลาง สิทธิโชค ชัยรัตน์ศักดิ์ เกษมสิทธิ์ ปาดสี	75
เล่าประวัติวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร	ชุตีรัตน์ รัศมี กิตติศักดิ์ บำรุงลาน มาริสา อนันต์โชคไพบูลย์ พระมหาพิชญุตม์ สิ้นเอี่ยม	76
เล่าประวัติในวัดแผนไทยวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร	สุรเกียรติ์ ธีรสุนทร จิรนนท์ รินทา ศิริรภา ใจกล้า เกตุณา โพธิ์ทอง ณัฐริณี ไชยธา	77
เรียนรู้วิถีสวนผลไม้เชิงอนุรักษ์ (สวนลุงโม่ง ย่านบางกรวย เมืองนนท์)	อรัญญา ผ้างาม วิมลพรรณ สะอาดขำ จักรพันธ์ สว่างพงศ์พันธ์ เอกพล มัทย์พงษ์ถาวร ปุณณภพ จุฑะจันทร์	78
เครื่องปั้นดินเผาชาวมอญ	มุฮัมมัดมุฮอ ดอเลาะ ฐิติภา ยุทธหัตถกิจ ชลธิชา เจ๊ะตะระหมาน ภัทรวาริน แก้วน้ำ สุกฤษฎี อร่ามศรี พระยศกร ผาสารคำ	79
สื่อการสอนเรื่องการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา โดย Animaker	วาทีณี หมิ่นปทุม	80
สื่อ ปรัชญาคำทายอะไรเอ๋ย ?	อนุดา แจ่มศรี อรุณรุ่ง สุวรรณโชติ	81
สื่อการสอน เรื่อง “การใช้สื่อ AI Chatbot เรื่องความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิก วิชาโปรแกรมกราฟิก ชั้นปีที่ 3	อัครพล ธรรมรังสี ศศิพัชร์ เขียวธีรกานต์	82



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
บทเรียนออนไลน์ Google Classroom รายวิชาการจัดการงาน ธุรการ	ปวีณ์พร พูลสวัสดิ์	83
สื่อการสอน “สมการบัญญัติ”	อริส ขวัญเสียงเสนาะ	84
สื่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียสำหรับพิมพ์	ลักษมี จันทร์เจริญ ภาณุพงษ์ สว่างดี	85
สื่อรอบรู้กฎหมาย PDPA	อัคคณัฐฐา อำไพ ณัฐชา ทองมี	86
สื่อการเรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย	บุษกร เกตสี	87
AI So Cute!	ธนัชชา ทองมิตร	88
สื่อคลิปวิดีโอทักษะการเสิร์ฟบอลเลย์บอลด้วยมือบน	จำเริญู ตึงต้อย	89
กรุงศรีอยุธยา แกลอรี่	อลงกรณ์ เต่าทอง	90
Metaverse Market	อชิตญา จันทรทอง บุษพรพรณ ทูปคันโธ	91
เซียมซีเสียงลาย	สุชีพ เมืองลาย	92
สื่อเรียนรู้กฎหมายอาชีวอนามัย	ศุภกิตติ รุ่งโรจน์	93
ซ่อมได้ไม่จ้อช่าง	ณัชพล หอมลำดวน	94
สื่อการสอน ชะชะซ่า พัฒนาบุคลิกภาพ	ปรีชา นะเป่า	95
สื่อการสอนสอนวิชาการระบบปฏิบัติการเบื้องต้น โดยใช้สื่อสอน Google Classroom นักศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 2	กัณพงศ์ พันธุ์สวัสดิ์ กฤษณะ ไทยเอื้อ	96
การนำเสนอการสอนโดยการใช้แอปพลิเคชัน VLLLO รายวิชาโลจิสติกส์เบื้องต้น เรื่องรูปแบบการขนส่งนำร่อง สำหรับนักศึกษา ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาโลจิสติกส์	วัชรพล วรรณา	97
มัลติมีเดีย HR	ณัฐพล ไกรवास	98
การจัดการเรียนรู้โดยใช้ Application Class Dojo	อชิตญาภรณ์ ศรีแก้วกุล	99
QR Click ประวัติศาสตร์บนหน้าต่าง	สันติ บุตรน้ำเพชร	100
ERP นวัตกรรมสื่อในการเรียนรู้ระบบงานบัญชี	อาภรณ์ เทียนทอง	101
เรียน เล่น ผ่านสื่อการสอนโต้ตอบได้	อังคณา นิยมจิตต์	102
สื่อการสอน Quizizz เรื่อง เครื่องมือและการตั้งค่าโปรแกรม App Inventor	เขวาลักษณ์ อ่วมมีเพียร	103



ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	หน้า
แอปพลิเคชันยืมหนังสือห้องสมุด กรณีศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ	พลอย พันธุ์ไพโรจน์ อนุเทพ ช่างขวัญยืน ขวัญจิรา ขนุบำรุง	104
เว็บไซต์ระบบสั่งซื้อรองเท้ามือสอง กรณีศึกษาร้าน Poommy Used Shoes	รามภูมิ ว่องวุฒิ ธนัญญา ไทยอัฐวิถิ วรพัฒน์ เผือกวัฒน์นะ	105
สื่อโปสเตอร์รูปแบบการเรียนรู้ภาษาจีนได้นิตินิตบุคคลที่ก ญ ที่จ่าย	พีร์วาทีน ฉิมช้าง	106
การสร้างเว็บไซต์สื่อการเรียนการสอนวิชาอินเทอร์เน็ต เพื่องาน ธุรกิจ	พรลภัส พ่วงเพ็อง ชลธิชา วังโพธิ์ นภิตี พันธุ์ที ปนัดดา มณีเรือง โชติกา ภาคภากร กาญจนา ห้วยทราย	107
นวัตกรรมสื่อการสอน QUIZZZ วิชาการบัญชีกิจการพิเศษ เรื่อง การบัญชีเกษตรกร	นิษา แดงเอี่ยม	108

ผลงานนวัตกรรม

ระบบแจ้งเตือนแก๊สรั่วไหลแบบระบุพิกัด

สุรดิษ ร่องเมือง, ศศิมา อาชีวะระงับโรค,
นัทชา ช่วงจันทร์, สุรชัย มงคลวงศ์, ยศนันท์ ชูช่วย
สถานที่ติดต่อ: 224/9 ต.ตลาดใหญ่ อ.เมืองภูเก็ต จ.ภูเก็ต
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 062-217-6726
E-mail: 6525005@ptech.ac.th

ปัจจุบันการเกิดอัคคีภัยมาจากหลายสาเหตุด้วยกัน โดยพบว่าส่วนใหญ่เกิดจากความประมาท การลืมปิดวาล์วแก๊ส เป็นสาเหตุ 1 ใน 5 อันดับของการเกิดเพลิงไหม้ ทำให้เกิดความเสียหายแก่ทรัพย์สิน สิ่งของที่มีค่า ดังเหตุการณ์เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2557 เกิดเพลิงลุกไหม้ในร้านอาหารตามสั่งที่ตั้งอยู่ในห้องเช่าพื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก โดยไฟลุกไหม้บริเวณเคาน์เตอร์ทำอาหาร จากการตรวจสอบของเจ้าหน้าที่พบว่าสาเหตุเกิดจากการชำรุดที่วาล์วปิด-เปิดของถังแก๊ส (โพสต์ทูเดย์ออนไลน์, 2557) จากเหตุการณ์ข้างต้นคณะผู้จัดทำผลงานเล็งเห็นความสำคัญในการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้กับระบบความปลอดภัยภายในห้องปฏิบัติการครัวโรงแรมของวิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต เนื่องจากห้องปฏิบัติการมีการเข้าใช้งานทุกวันจันทร์-ศุกร์ เพื่อป้องกันการเปลืองเปลืองของผู้เรียนหรือครูผู้สอน ซึ่งเป็นสาเหตุการก่อให้เกิดอัคคีภัยตามมา จึงได้สร้างนวัตกรรมเพิ่มความปลอดภัยให้แก่ผู้เรียน ครู เจ้าหน้าที่ และทรัพย์สินของวิทยาลัยฯ คือระบบแจ้งเตือนแก๊สรั่วไหลแบบระบุพิกัด เพื่อตรวจจับและแจ้งเตือนแก๊สที่ก่อตัวขึ้นภายในห้องปฏิบัติการครัวของวิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต ซึ่งเมื่อภายในห้องปฏิบัติการมีค่าแก๊สเกิน 260 PPM ขึ้นไป ระบบจะทำการแจ้งเตือนด้วยเสียงและพิกัดไปยังไลน์กลุ่มที่กำหนดไว้เท่านั้น อุปกรณ์จะทำงานผ่านการเชื่อมต่อ wifi และใช้กำลังไฟฟ้า 6 โวลต์ มีการแจ้งเตือนภาพสถานที่ และมีการแจ้งเตือนพิกัดสถานที่ที่เกิดแก๊สรั่วไหล ราคาไม่แพงสามารถใช้งานได้จริง จากการทดสอบประสิทธิภาพการทำงาน พบว่า การทำงานของระบบแจ้งเตือนแก๊สรั่วไหลแบบระบุพิกัด มีการแจ้งเตือนภายในระยะเวลาไม่ถึง 1 นาที ทำให้ทราบข้อมูลเบื้องต้นและหาวิธีป้องกันในลำดับต่อไปได้ทันต่อเหตุการณ์



ภาพที่ 1 อุปกรณ์ตรวจจับและแจ้งเตือนแก๊สรั่วไหล



ภาพที่ 2 ระบบการแจ้งเตือนเมื่อเกิดแก๊สรั่วไหล

ระบบงานร้านอาหาร Kindee Bistro ด้วย TreeSoft

ธวัลรัตน์ รุ่งรัตน์, ปิยพงษ์ เสี่ยงดอนไพร, ธีรภัทร แซ่ตัน,

กชกร เผ่าจำรัฐ, ยุพิน ใจงาม

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 064-120-9702

E-mail: thawalratrungrat@gmail.com

Kindee Bistro เป็นร้านอาหารและบริการสวนน้ำที่เน้นชาวต่างชาติ ที่มีระบบงานในช่วงแรกแบบเครือข่าย งานหน้าร้านจัดออเดอร์ด้วยกระดาษ คิดเงินระบบเครื่องคิดเลข ดูราคาจากเมนูอาหารหรือความจำ งานบัญชีบันทึก 3 ช่อง คือ รับ-จ่าย-คงเหลือ รายได้มาจากบริการอาหารและสวนน้ำ ไม่ได้มีการบันทึกรายได้อย่างสม่ำเสมอ ผู้จัดทำจึงพัฒนาระบบการดำเนินงานของร้าน ซึ่งนำระบบสารสนเทศในรูปแบบเว็บแอปพลิเคชัน โดยโปรแกรม TreeSoft ซึ่งทำการศึกษาข้อมูลระบบร้าน นำมาออกแบบการทำงาน และทดลองใช้โปรแกรม รวมถึงแนะนำวิธีการใช้โปรแกรมให้แก่ผู้ใช้ของร้านอาหาร ซึ่งมีฟังก์ชันการทำงานง่าย ไม่ซับซ้อน โดยมีระบบการเงินการบัญชี งานหน้าร้าน คลังสินค้า และการจัดการข้อมูลพนักงาน เริ่มจากการตั้งค่าและเพิ่มข้อมูลร้านอาหาร ข้อมูลลูกค้า รูปภาพอาหาร กำหนดราคาต้นทุน-ขาย ตั้งบัญชีรายได้ค่าใช้จ่าย สร้างเอกสารการเงิน ทำให้ระบบธุรกิจร้านอาหารมีมาตรฐานและมีการบริหารงานภายในธุรกิจร้านอาหารแต่ละแผนกมีระบบงานชัดเจน งานหน้าร้านบริการได้รวดเร็วแม้ลูกค้าเยอะ สามารถลดต้นทุนค่าใช้จ่ายไม่จำเป็น ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้นและสามารถควบคุมวัตถุดิบควบคุมอุปกรณ์เครื่องเล่นสวนน้ำในระบบคลังสินค้า และกำหนดเวลาเข้าออกงานของพนักงานได้ ร้านทราบผลรายได้ ค่าใช้จ่าย ต้นทุนสินค้า กำไรขาดทุนและมีการยืนยันใช้โปรแกรมต่อไป



ภาพที่ 1 Treesoft โปรแกรมบริหารธุรกิจในการพัฒนาระบบงานร้านอาหาร

ทะเลเดิנדง

อุทุมพร พงศ์พันธ์, จุฑามาศ เกตุสุขแสง,

สุกัญญา โกศล, ซอติกิม แมง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 093-087-1596, 093-577-5402,

061-172-5856, 083-514-083

E-mail: 641116@ptech.ac.th, 651101@ptech.ac.th,

641103@ptech.ac.th, 641119@ptech.ac.th

น้ำพริกเป็นอาหารไทยประเภทเครื่องจิ้มชนิดหนึ่ง เป็นหนึ่งในอาหารไทยที่นิยมผลิตลงบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งขายต่างประเทศ ผู้จัดทำได้เห็นความสำคัญของการพัฒนาทางด้านรสชาติและผลิตภัณฑ์ที่มีความแปลกใหม่ โดยการตั้งชื่อที่ทำให้เป็นที่รู้จัก คือ ทะเลเดิנדง ซึ่งมีส่วนประกอบที่เป็นเนื้อปลาซีเรียต ช่วยป้องกันคอหอยพอก ตะไคร้ ช่วยลดอาการปวดเมื่อย ข่า ช่วยขับลม ไบมะกรูด ช่วยต่อต้านมะเร็งได้ พริก ช่วยลดน้ำหนักได้ ซึ่งเป็นสมุนไพรท้องถิ่นปลอดภัยแล้วได้นำผลิตภัณฑ์จัดจำหน่ายผ่าน IG , Page Facebook, Shopee, TikTok เพื่อหารายได้ระหว่างเรียน

น้ำพริกทะเลเดิנדงมีรสชาติที่แปลกใหม่ทันสมัย เนื้อปลา ตะไคร้ ไบมะกรูด ข่า พริก ช่วยชะลอริ้วรอย ปรับฮอร์โมนในร่างกาย ต้านมะเร็ง และยังช่วยลดน้ำหนักได้แนะนำให้แช่ตู้เย็น เพื่อยืดอายุการจัดเก็บสินค้า ในกรณีที่อยู่ในอุณหภูมิปกติ สินค้าจะมีอายุไม่เกิน 1-3 อาทิตย์ จะทำให้สินค้าขึ้นรา

วิธีการขั้นตอนในการสร้างชิ้นงาน ศึกษาความเป็นไปได้ของผลิตภัณฑ์ ลงพื้นที่หาวัตถุดิบทดลองทำผลิตภัณฑ์ ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล นำสินค้าขาย สรุปผล



ภาพที่ 1 น้ำพริกทะเลเดิנדง

น้ำยาเอนกประสงค์กรีนคลีน

อภิชาติ เนียมมอยู่, รัตนพร ตันทาวชิระพันธ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 094-649-3698, 063-586-1161

E-mail: 6531011@ptech.ac.th, 6531008@ptech.ac.th

น้ำยาล้างจานเป็นสารชำระล้าง (detergent) ที่ใช้ช่วยในการล้างจาน มีส่วนผสมของสารลดแรงตึงผิว (surfactant) ที่มีการระคายเคืองต่ำ ใช้ล้างภาชนะและเครื่องครัว ผู้จัดทำเห็นว่าหากมีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความแปลกใหม่ โดยการตั้งชื่อสินค้าให้เป็นที่รู้จัก คือ น้ำยาเอนกประสงค์กรีนคลีน ซึ่งมีส่วนผสมน้ำมะกรูด น้ำเกลือ เม็ดซีเถ้า ผงฟอง จุลินทรีย์ หัวเชื้อ N70 ช่วยขจัดคราบไขมันหลุดจากภาชนะ เสื้อผ้า และยังถูพื้นได้ แล้วนำน้ำที่เหลือจากการใช้งานไปรดต้นไม้ได้ เป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม มีกลิ่นหอมของน้ำมะกรูด ซึ่งเป็นสมุนไพรท้องถิ่นปลอดภัย สารพิษ โดยควรเก็บรักษาไว้ให้พ้นมือเด็กและแสงแดด แล้วได้นำผลิตภัณฑ์จัดจำหน่ายให้กับองค์กรหน่วยงาน เช่น โรงแรม โรงเรียน เทศบาล และขายออนไลน์ผ่าน IG , Page Facebook, Shopee, TikTok เพื่อหารายได้ระหว่างเรียน เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความแปลกใหม่

โดยมีการศึกษาความเป็นไปได้ ลงพื้นที่หาวัตถุดิบ ทดลองทำผลิตภัณฑ์ ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล นำสินค้าขาย สรุปผล

จุดเด่นของชิ้นงาน เป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ช่วยขจัดคราบไขมันหลุดจากภาชนะ ซักเสื้อผ้า ถูพื้นได้ รดน้ำต้นไม้ได้ มีกลิ่นหอมของน้ำมะกรูด ซึ่งเป็นสมุนไพรท้องถิ่นปลอดภัย สารพิษ



ฉลากสินค้า



ใบปลิว



สินค้าพร้อมขาย

การพัฒนาระบบงานบัญชีสหการ Ptech โดย Flow Account

อภิภู ส่งศรี, อนันต์ พึ่งไทย, จิตภา ก้องจันทร์สว่าง, สุตารัตน์ วงษ์กัญญา, รุ่งไพริน พงศรี
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 099-407-8424
E-mail: 6522002@ptech.ac.th

สหการ Ptech เป็นร้านค้าสวัสดิการณวิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต ขายอุปกรณ์การเรียน ขนม ซึ่งเป็นสินค้าสำเร็จรูปใช้แล้วหมดไป การนับสินค้าคงเหลือค่อนข้างลำบากทำให้คำนวณต้นทุนหรือกำไรไม่ชัดเจน จุดบันทึกการขายไม่สม่ำเสมอ การดำเนินงานร้านค้าไม่เป็นระบบ ผู้จัดทำจึงพัฒนาระบบงานบัญชีสหการ เป็นการนำระบบสารสนเทศที่เป็นโปรแกรมบัญชีสำเร็จรูปเหมาะกับธุรกิจขายสินค้านำมาต่อยอดด้วยแนวคิด วิธีการดำเนินงานใหม่ ๆ ที่ตอบโจทย์ความพึงพอใจต่อสหการที่เรียกว่านวัตกรรมบริการ (Service Innovation) เป็นส่วนหนึ่งในการปรับปรุงปฏิบัติงานสหการด้วย Flow Account ผ่านโปรแกรมบัญชีสำเร็จรูปออนไลน์บนเว็บไซต์ เพื่อบริหารจัดการให้ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับในการจัดทำบัญชี โดยศึกษาข้อมูลระบบร้าน นำมาออกแบบการทำงาน และทดลองใช้โปรแกรม รวมถึงแนะนำวิธีการใช้โปรแกรมให้แก่ผู้ใช้ของร้านอาหาร ซึ่งฟังก์ชันการทำงานง่ายไม่ซับซ้อน มีระบบการเงินบัญชี งานหน้าร้าน คลังสินค้า และการจัดการข้อมูลพนักงาน ซึ่งการปฏิบัติงานของโปรแกรม เริ่มจากการตั้งค่าและเพิ่มข้อมูลร้านค้าสหการ ข้อมูลผู้ผลิตรายย่อย รูปสินค้า กำหนดราคาต้นทุน-ขาย ตั้งบัญชีรายได้ค่าใช้จ่าย สร้างเอกสารซื้อขายสินค้า ประโยชน์จากการจัดทำโครงการทำให้สหการมีระบบการปฏิบัติงานชัดเจน ด้านบัญชีลดต้นทุนค่าใช้จ่าย ทำให้รายได้เพิ่มขึ้น ทราบยอดรายได้ค่าใช้จ่าย, ต้นทุน, ผลกำไรชัดเจนถูกต้องตามข้อบังคับการบัญชี ทำให้สหการพึงพอใจในการพัฒนาระบบงานบัญชีโดย Flow Account



ภาพที่ 1 Flow Account โปรแกรมบัญชีในการปรับปรุงระบบงานสหการ Ptech

ผงซักฟอกสกัดจากดีเกลือ “Sodium Sulphate Detergent”

นภิสรา ศรีลาเลข, เบญจมาศ มีสุข, อรัญญา ช่องท้วม,
เบญจมาศ ไต้เหลือ, พีร์วาทิน นิยมช้าง
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ : 081-490-0344
Email: 1075_ttc@ttc.ac.th

ผงซักฟอกสกัดจากดีเกลือ มีแนวคิดมาจากการเพิ่มมูลค่าสมุนไพรไทย สร้างสรรค์ส่วนผสมสมุนไพรที่มีสรรพคุณเป็นทางเลือกตามความต้องการของผู้บริโภค เพื่อเพิ่มความแตกต่างจากท้องตลาด ผลิตภัณฑ์ทำมาจากสารสกัดธรรมชาติ ได้แก่ 1) ดีเกลือ (Sodium sulphate) มีสรรพคุณช่วยปรับกรดให้ลดลงได้ (David Butt, 2562) 2) สารสกัดผิวมะกรูด มีสรรพคุณช่วยยับยั้งแบคทีเรีย (ทัศนีย์ นลวชัย, 2560) 3) สารสกัดมะพร้าว มีสรรพคุณช่วยขจัดคราบสกปรก (V.Vishnu Priya's, 2561) จึงเหมาะแก่การนำมาทำเป็นผงซักฟอกที่ใช้ทำความสะอาดเสื้อผ้า โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1) สร้างรายได้พิเศษและช่วยลดค่าครองชีพในชีวิตประจำวันของนักศึกษา 2) ยกระดับและสร้างคุณค่าของสมุนไพรไทย 3) ส่งเสริมให้ประชาชนในชุมชนปลูกพืชสมุนไพร

วัตถุดิบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ผงซักฟอกสกัดจากดีเกลือ 1) Borax 32.68% 2) Baking soda 32.68% 3) น้ำส้มสายชู 12.25% 4) ดีเกลือ (Sodium sulphate) 8.17% 5) Sodium lauryl sulfate 8.17% 6) สารสกัดมะพร้าว 4.08% 7) สารสกัดผิวมะกรูด 1.63% 8) DMDM glidant 0.17% 9) Cetiol OE 0.17% 10) ถ้วยตวง 11) พิมพ์ซิลิโคน ประโยชน์ที่ได้จากการทำผลิตภัณฑ์ ช่วยลดค่าใช้จ่าย และเพิ่มรายได้ให้กับชุมชนตามแนวทางในการดำเนินชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง ส่วนการต่อยอดของผลิตภัณฑ์เป็นน้ำยาซักผ้าจากสมุนไพร เพื่อเป็นทางเลือกในการใช้งานที่หลากหลาย และเหมาะสมกับความต้องการของตลาดในปัจจุบัน



ภาพที่ 1 QR Code ขั้นตอนการทำ
ผงซักฟอกสกัดจากดีเกลือ “Sodium Sulphate Detergent”



ภาพที่ 2 ผงซักฟอกสกัดจากดีเกลือ
“Sodium Sulphate Detergent”

แชมพูสมุนไพรสกัด “Three Herbal Shampoo”

ชยพร ทิมเม็ด, จิระ นาคเสนลิน, คุณัญญา ศิริวงษ์, ชลธิชา ธีรนันทเศรษฐ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-490-0344

Email: 1075_ttc@ttc.ac.th

แชมพูสมุนไพรสกัดมีแนวคิดมาจากการเพิ่มมูลค่าสมุนไพรไทย สร้างสรรค์ส่วนผสมสมุนไพรที่มีสรรพคุณให้เป็นทางเลือกตามความต้องการของผู้บริโภค เพื่อเพิ่มความแตกต่างจากท้องตลาดผลิตภัณฑ์ทำมาจากสมุนไพรสกัด ได้แก่ 1) ใบกะเม็ง มีสรรพคุณช่วยบำรุงเส้นผมแก้ผมร่วงก่อนวัย (วารสารเภสัชศาสตร์อีสาน, 2559) 2) ใบเทียนกิ่ง มีสรรพคุณช่วยให้ผมดกดำเงางาม (วารสารกรมวิทยาลัยศาสตร์บริการ, 2531) 3) ดอกมะลิ มีสรรพคุณช่วยชะลอการเสื่อมสภาพของหนังศีรษะ ช่วยบำรุงหนังศีรษะให้มีความชุ่มชื้น (หนังสือประมวลสรรพคุณสมุนไพรไทย, 2556) จึงเหมาะแก่การนำมาทำให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ โดยการทำเป็นแชมพูสมุนไพรสกัดที่ใช้ทำความสะอาดเส้นผมและหนังศีรษะ วัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างรายได้และลดค่าใช้จ่ายของนักศึกษาได้ 2) สร้างคุณค่าและยกระดับพืชสมุนไพรไทย 3) เพิ่มพื้นที่ปลูกพืชสมุนไพรและสร้างรายได้ให้เกษตรกรในชุมชนได้

อุปกรณ์ที่ใช้ทำผลิตภัณฑ์แชมพูสมุนไพรสกัด 1) น้ำสะอาด 66.3% 2) หัวแชมพูN8000 22.47% 3) Sodium Chloride 5.6% 4) Sodium Lauryl Sulfate 2.24% 5) Lanolin 2.24% 6) สารสกัดใบกะเม็ง 0.35% 7) สารสกัดเทียนกิ่ง 0.35% 8) สารสกัดดอกมะลิ 0.34% 9) Preservative 0.11% 10) ถ้วยตวง 11) ข้อนตวง 12) ไซริงค์ 13) เครื่องชั่ง

ประโยชน์ที่ได้จากการทำผลิตภัณฑ์ สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเป็นการยกระดับสมุนไพรไทยให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น และยังสามารถปรับเปลี่ยนกลิ่นแชมพูตามความต้องการของผู้บริโภคที่หลากหลายมากขึ้น และเพิ่มผลิตภัณฑ์เสริมบำรุงผมจากสมุนไพร เพื่อเป็นทางเลือกในการใช้สอยที่หลากหลายของตลาดในปัจจุบัน

ภาพที่ 1 QR Code
ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์



ภาพที่ 2 แชมพูสมุนไพร
“Three Herbal Shampoo”

น้ำยาเซ็ดกระຈกจากเปลือกสับปะรดและมะกรูด

จิตติพร วีระพันธุ์, สุจิตรา แก้วเลื่อน, ภคพร สุทธิผ่อง,
พัชราภรณ์ เจริญวรรณ, ภูมิพัฒน์ ทรัพย์คง
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 092-894-5802
E-mail: ttc55208@ttc.ac.th

ในปัจจุบันมีประชากรที่งขยเเน่เสื้ที่เกิดมาจากเปลือกผลไม้เป็นจำนวนมาก ซึ่งก่อให้เกิดปัญหากลิ่นเเน่เสื้ในระยะยาวและส่งผลกระทบต่อสุขภาพเกี่ยวกับระบบทางเดินหายใจ เป็นสาเหตุให้คณะผู้จัดทำเกิดแนวคิดที่จะนำขยเเน่จากเปลือกสับปะรดและมะกรูดมาสร้างประโยชน์สูงสุด จึงได้ทำการศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับเปลือกสับปะรดและมะกรูดได้ดังนี้ เนื่องจากสับปะรดมีเอนไซม์โบรมิเลน สามารถย่อยสลายโปรตีน มีส่วนช่วยในการยับยั้งการเจริญเติบโตของเชื้อแบคทีเรีย และในผิวมะกรูดมีน้ำมันหอมระเหย ซึ่งมีองค์ประกอบหลัก คือ ลิโมนีน ร้อยละ 29 สามารถแต่งกลิ่นเครื่องหอมได้ (วรรณิศา อินตะวิชัย,2561) เพราะฉะนั้นจึงมีวัตถุประสงค์จัดทำขึ้นเพื่อลดปริมาณขยเเน่เสื้ และสร้างรายได้เสริมให้กับชุมชน

วัตถุดิบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำน้ำยาเซ็ดกระຈกจากเปลือกสับปะรดและมะกรูด ได้แก่ สับปะรด,มะกรูด,น้ำตาลทรายขาว,น้ำสะอาด,โหลหมักสุญญากาศและขวดสเปรย์สำหรับบรรจุน้ำยาเซ็ดกระຈก ซึ่งขั้นตอนการสร้างและการทดสอบสามารถสแกนเพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ QR Code

เนื่องจากผลิตภัณฑ์เป็นวัตถุดิบที่ทำจากธรรมชาติ ไร้สารเคมีตกค้าง จึงมีความปลอดภัยสูงกว่าน้ำยาเซ็ดกระຈกตามท้องตลาดทั่วไป และต้องการพัฒนาต่อยอดในรูปแบบของทิชชูเปียกสำหรับเซ็ดกระຈกทุกชนิด



ภาพที่ 1 QR Code ขั้นตอนการทำ
น้ำยาเซ็ดกระຈกจากเปลือกสับปะรดและมะกรูด



ภาพที่ 2 น้ำยาเซ็ดกระຈกจาก
เปลือกสับปะรดและมะกรูด

สบู่กระดาษสมุนไพร

อัคราภรณ์ คำสอน, เมธาวิ ต้นเรือง,
เอื้อขวัญ หัสรินทร์, ธัญญาดา ตระกาลจันทร์, อาริยา โกยตุลย์

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 096-028-3526

E-mail: ttc55635@ttc.ac.th

เนื่องจากมือเป็นอวัยวะส่วนหนึ่งในร่างกายที่ได้รับพวกเชื้อโรคมามากที่สุดจึงทำให้ผู้คนรักษาสุขภาพและความสะอาดของมือ การล้างมือเป็นส่วนในมาตรการป้องกันการติดเชื้อ (อ้างอิง:กระทรวงสาธารณสุข, 2562) ทางคณะผู้จัดทำจึงได้ตระหนักถึงความสำคัญของการล้างมือ จึงได้พบแนวทางในการทำสบู่ในรูปแบบของกระดาษ กระดาษโรล เป็นกระดาษที่ผู้จัดทำได้สืบค้นหาข้อมูลมาว่าเป็นกระดาษที่สามารถย่อยสลายได้ดีกว่าชนิดอื่น มีน้ำหนักเบา หาซื้อได้ง่าย จึงนำมาต่อยอดเป็นสบู่กระดาษในรูปแบบสมุนไพรเพราะพบพาสะดวกกว่าสบู่ก้อนและเหลว สมุนไพรที่นำมาใช้ 1) ว่านหางจระเข้ (อ้างอิง: โรงพยาบาลรามารัตนบุรี, 2561) ช่วยลดการอักเสบของผิว ช่วยยับยั้งการเจริญเติบโตของแบคทีเรีย 2) น้ำผึ้ง (อ้างอิง: โรงพยาบาลวิชัยยุทธ, 2565) ช่วยปกป้องผิวจากรังสี UV และช่วยเสริมสร้างเซลล์ผิวหนึ่ง 3) ใบชะพลู (อ้างอิง: กรมวิชาการเกษตร, 2561) ช่วยให้ผิวพรรณสดใสน้ำมีนวลหากนำมารวมกับว่านหางจระเข้ น้ำผึ้งจะทำให้มือมีความชุ่มชื้นและมีประสิทธิภาพมากขึ้น ควรใช้วันละไม่เกิน 2 ครั้งหากมีอาการแพ้ให้หยุดใช้และพบแพทย์ทันที

ผลิตภัณฑ์สบู่กระดาษสมุนไพรนี้เป็นการนำวัตถุดิบภายในชุมชนมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแตกต่างจากสินค้าที่อยู่ตามท้องตลาดทางผู้จัดทำจึงได้ผลิตสบู่กระดาษสมุนไพรออร์แกนิกขึ้นมาโดยใช้สมุนไพรที่ปลูกใช้ในครัวเรือนปลอดภัยจากเคมี จากผลการทำสบู่กระดาษสมุนไพรทางคณะได้สังเกตเห็นว่าการทำสบู่กระดาษสมุนไพรมีความสะดวกในการพกพาทุกที่ทุกเวลา สะดวกต่อการใช้งาน



ภาพที่ 1 สบู่กระดาษสมุนไพร



ภาพที่ 2 QR Code ขั้นตอนการทำสบู่
กระดาษสมุนไพร

โมบายล์แอปพลิเคชันข่าวสารทางทันตกรรมสำหรับบุคคลทั่วไป “Dental News”

ภัทรารุช พิกุลทอง, พัทพงษ์ ผาดงยาง

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 084-223-8200, 094-326-8338

E-mail: s62122519005@ssru.ac.th, s62122519032@ssru.ac.th

เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคคลทั่วไป ได้รับรู้ข่าวสารการตรวจสอบข้อมูลสิทธิทางด้านทันตกรรม การเผยแพร่ข้อมูลความรู้ที่เป็นประโยชน์ รวมไปถึงสิทธิประโยชน์จากทางหน่วยงานภาครัฐ และความร่วมมือทางด้านเอกชน ทางคณะผู้จัดทำจึงสร้างเครื่องมือในการรับรู้ข่าวสารในรูปแบบ Mobile Application ที่สามารถแจ้งการเตรียมมาตรการทางทันตกรรมในการรับมือกับสถานการณ์โควิด-19 หรือข่าวสารทางทันตแพทยสภาที่ได้มีการประกาศออกมาเพื่อให้บุคคลทั่วไปได้รับทราบ รวมไปถึงความรู้ทางด้านทันตกรรมที่บุคคลทั่วไปควรทราบและการตรวจสอบสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ จากทางหน่วยงานภาครัฐและเอกชน และการค้นหาคลินิกทางทันตกรรมที่อยู่ใกล้เคียง โดยใช้ชื่อ Mobile Application Dental News เพื่อให้เกิดประโยชน์กับบุคคลทั่วไปในการติดตามข่าวสารทางทันตกรรม ได้อย่างสะดวกและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



ภาพที่ 1 Mobile Application Dental News



เครื่องเพาะเห็ดหอมอัตโนมัติ

ณคริน อินทรเกษม, โสภณ เล่าทวย, เพชรดา อธิวรินทร์

สถานที่ติดต่อ: 12/6 หมู่ที่ 7 ต.กระทุ่มล้ม อ.สามพราน จ.นครปฐม 73220

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 092-680-2441

E-mail: s62122519006@ssru.ac.th

ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเห็ดเป็นอาหารที่รับประทานในชีวิตประจำวัน เมื่อมีผู้นิยมบริโภคกันมากขึ้นจึงทำให้เกิดการพัฒนาไปสู่การเพาะเห็ดในเชิงการค้า แต่เห็ดหอมจะสามารถเจริญเติบโตได้ดีในสภาพอากาศที่มีอุณหภูมิที่ต่ำกว่าอุณหภูมิในการเพาะเห็ดโดยทั่วไป ซึ่งอยู่ระหว่าง 24-25 องศาเซลเซียส และความชื้นสัมพัทธ์ 70-80 เปอร์เซ็นต์ ผู้วิจัยมีความเห็นว่าการเพาะเห็ดหอมในภูมิภาคอื่นที่ไม่ใช่ภาคเหนือในฤดูหนาวนั้น ควรจะเพาะในระบบที่มีการควบคุมอุณหภูมิที่เหมาะสม ผู้วิจัยจึงพัฒนาเครื่องเพาะเห็ดหอมอัตโนมัติ ที่ใช้พลังงานไฟฟ้าและสามารถใช้งานได้ในทุกพื้นที่ ทำให้เห็ดหอมสามารถเจริญเติบโตได้ในอุณหภูมิ ความชื้น และแสงสว่างที่เหมาะสม

วัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการทำงานชุดควบคุมอุณหภูมิ ความชื้น และแสงสว่างสำหรับเครื่องเพาะเห็ดหอมอัตโนมัติ 2) เพื่อออกแบบเครื่องเพาะเห็ดหอมอัตโนมัติ 3) เพื่อสร้างเครื่องเพาะเห็ดหอมอัตโนมัติ

แนวคิด เห็ดหอมจะเจริญเติบโตและให้ผลผลิตได้ดีกว่าเมื่ออยู่ในอุณหภูมิ และความชื้นที่เหมาะสม โดยทั่วไปจะนิยมเพาะเห็ดหอมกันในช่วงฤดูหนาว จึงทำให้ระยะในการเพาะปลูกมีจำกัด

ขอบเขตการทำงาน ตัวเครื่องสามารถควบคุมอุณหภูมิให้อยู่ตามที่กำหนดได้ เมื่ออุณหภูมิเกินจะทำการรดน้ำ เพื่อลดอุณหภูมิ และตัวเว็บแอปพลิเคชันสามารถเก็บและรายงานข้อมูลได้

หลักการและวิธีการ ศึกษาเกี่ยวกับเห็ดหอม ออกแบบตัวเครื่อง ทดสอบค่าอุณหภูมิ และความชื้นภายในเครื่องและนอกเครื่องเพื่อเก็บข้อมูล เพื่อประเมินผลการทดสอบ

จุดเด่นของนวัตกรรมและประโยชน์ สามารถเพาะได้ทุกฤดูกาล ง่ายต่อการใช้งานเพราะตัวเครื่องเป็นระบบอัตโนมัติ

ความคิดเห็น เซ็นเซอร์ที่ใช้ เป็นเซ็นเซอร์ที่หาซื้อได้ง่ายราคาถูก ซึ่งค่าที่ได้จากเซ็นเซอร์อาจไม่ เป็นไปตามมาตรฐาน เพื่อความคุ้มค่าต่อรอบของการเพาะเห็ดหอมอาจจะต้องเพิ่มพื้นที่ในเครื่องให้สามารถจุก้อนเห็ดได้มากขึ้น

สิ่งประดิษฐ์

BAT AI

สุภัทรรณ อชญาทา, วาสนา รามสุรย์,
วรรษญา เอี่ยมศิริ, พรเทพ มาวาลัย
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 092-531-5819
E-mail: 641018@ptech.ac.th

ระบบ Chatbot แบบ Rule-Based Approach หรือ Rule-based Bot ที่มีลักษณะการทำงานแบบมีเงื่อนไขตามรูปแบบที่กำหนดเอาไว้ โดยบังคับให้ผู้ใช้เลือกตอบ หากผู้ใช้มีการถามในเรื่องที่ระบบ Chatbot ไม่ได้มีการกำหนดเอาไว้ Chatbot จะไม่สามารถตอบในเรื่องนั้น ๆ ได้ สิ่งที่สำคัญ คือการกำหนดกฎหรือเงื่อนไขให้ครบถ้วนให้มากที่สุดตามวัตถุประสงค์หรือบทบาทของ Chatbot นั้น ๆ เพื่อลดการตอบที่ผิดพลาด (Kruapanich : 2019) โดยในปัจจุบันถูกนำมาใช้ในการสื่อสารระหว่างกันมากขึ้น เพื่อความสะดวกสบายความทันสมัยและตอบโจทย์การใช้ชีวิตในยุค 5G เหมาะสำหรับธุรกิจต่าง ๆ โดยระบบ Chatbot สามารถบริการและให้ข้อมูลถูกต้องแม่นยำมากกว่าแรงงานคน สามารถลดต้นทุนด้านแรงงานลงได้เป็นจำนวนมาก คณะผู้จัดทำจึงมีพัฒนาระบบ Chatbot โดยมีชื่อว่า BAT AI เพื่อแนะนำแหล่งท่องเที่ยวใน 10 ประเทศอาเซียน เพื่อนำระบบ Chatbot มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนรายวิชามัคคุเทศก์ โดยออกแบบระบบ BAT AI ด้วย Flow chart Diagram ลงมือสร้าง BAT AI มีการทดสอบประสิทธิภาพการทำงานของระบบจนระบบมีความน่าเชื่อถือ โดยพบว่า BAT AI มีบทบาทในการตอบกลับการสนทนาด้วยตัวอักษรแบบอัตโนมัติผ่าน Line @ ที่ให้บริการแบบฟรีสามารถสื่อสารกับผู้ใช้ได้ทุกวันตลอด 24 ชั่วโมง และให้ข้อมูลถูกต้องครบถ้วนนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนรายวิชามัคคุเทศก์ได้ จากการประเมินความพึงพอใจของผู้ทดลองใช้ พบว่า BAT AI เป็นที่ชื่นชอบกับนักเรียน ครูอาจารย์ และกลุ่มคนทั่วไป และให้ข้อมูลที่ถูกต้องครบถ้วน โดยมีค่าความพึงพอใจเฉลี่ย 4.29 อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก



ภาพที่ 1 หน้าต่าง BAT AI ภาพที่ 2 การแสดงผลการใช้งาน

ขนมงาพองไส้สับปรดกวน

รชานนท์ พรหมบิน, สุจิรา สร้อยสน, ธนพล น่วมคงมัน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 063-451-9986

E-mail: 641062@ptech.ac.th

ขนมงาพอง หรือ ขนมหมั้วหลาว เป็นขนมพื้นเมืองของพังงาและภูเก็ตมีที่มาจากชาวจีนในมณฑลฮกเกี้ยนที่ได้อพยพเข้ามาทำเหมืองแร่ดีบุก ทำให้มีการผสมผสานระหว่างไทย-จีน เป็นขนมที่มีส่วนผสมหลักของแป้งข้าวเหนียว งาขาว น้ำตาล มีรสชาติที่หอม หวาน และมีความอร่อย ปัจจุบันขนมงาพอง หรือ ขนมหมั้วหลาวเป็นขนมที่ไม่มีไส้และวัยรุ่นไม่ค่อยนิยมนทานกันนัก ทางคณะผู้จัดทำจึงทำขนมงาพอง หรือขนมหมั้วหลาวให้มีความแปลกใหม่และเป็นการพัฒนาขนมพื้นเมืองของจังหวัดภูเก็ตและพังงาให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น โดยขนมงาพองเป็นการแปรรูปสับปรดจากผลไม้ที่สุกหอม นำมาทวน และนำมาทำเป็นไส้ของขนมงาพอง และมีคุณค่าทางโภชนาการสูง เช่น สับปรดมีคาร์โบไฮเดรต เกลือแร่ วิตามินซี มีส่วนช่วยในการย่อยอาหารและแก้ท้องผูก งาขาวมีไขมันชนิดไม่อิ่มตัวทั้งโอเมก้า 3 และ 6 ช่วยลดระดับคอเลสเตอรอลกับไขมันที่เกาะอยู่ตามผนังหลอดเลือด ทำให้ระบบการไหลเวียนของเลือดทำงานได้ดี เป็นต้น โดยนำแป้งข้าวเหนียว น้ำเปล่ามาผสมกันและนวดให้เข้ากัน หลังจากนั้นพักแป้งไว้ประมาณ 15 นาที แล้วนำไปต้ม หลังจากต้มเสร็จนำไปผสมกับกับแป้งอีกส่วน แล้วใส่เบคกิ้งโซดา เกลือป่น น้ำตาลทรายขาว และนวดให้เข้ากัน พักแป้งอีกครั้งชั่วโมง หลังจากนั้นนำแป้งที่พักไว้มาปั้นเป็นก้อน แล้วนำไส้สับปรดกวนใส่ปิดไส้ให้มิด นำไปคลุกกับงา แล้วนำไปทอดที่ไฟปานกลาง ตักออกให้สะเด็ดน้ำมันแล้วนำบรรจุใส่บรรจุภัณฑ์ ติดโลโก้ให้สวยงาม การเก็บรักษาควรวางให้พ้นแสงแดดและไม่ควรเปิดถุงทิ้งไว้ และหลังจากที่เปิดถุงทานแล้วควรทานให้หมดเพราะไม่ฉะนั้นขนมจะเสียรสชาติ



ภาพที่ 1 ขนมงาพองไส้สับปรดกวนในบรรจุภัณฑ์



ภาพที่ 2 ขนมงาพองแบบเห็นไส้

เครปเค้กไส้ผัก

สรายุทธ ผาสุข, พงศ์สวัสดิ์ แซ่ตัวง
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 061-258-6539
E-mail: suppachok@ptech.ac.th

อาหารเพื่อสุขภาพเป็นอาหารที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย โดยส่วนประกอบหลักของอาหารเพื่อสุขภาพจะมีผักเป็นส่วนประกอบ ซึ่งปัจจุบันคนส่วนใหญ่ไม่นิยมรับประทานผักเพราะมีรสชาติที่ขมและไม่อร่อย ผู้ประดิษฐ์จึงคิดค้นเมนูอาหารหวาน คือ เครปเค้กไส้ผัก ซึ่งเป็นการนำอาหารหวานมาพัฒนาให้เป็นอาหารเพื่อสุขภาพ อีกทั้ง **อาหารเพื่อสุขภาพ**เป็นอาหารที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อร่างกาย นอกเหนือจากสารอาหารหลักที่จำเป็นต่อร่างกาย นอกจากนี้อาจช่วยลดอัตราเสี่ยงต่อโรคต่างๆ และที่สำคัญคือการรับประทานอาหารให้ถูกสุขลักษณะจะช่วยให้เรามีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง โดยขั้นตอนวิธีการทำก็จะมีดังนี้ นำแป้งเอนกประสงค์มาผสมกับนม ไข่ และเนย ต่อมานำผักที่ทำเป็นไส้(ฟักทอง แครอท และข้าวโพด) มาต้มจนสุกและนำมาบดให้ละเอียด จากนั้นนำแป้งที่ผสมและมาใส่กระทะที่ตั้งไฟ รอประมาณ 3-5 นาทีให้แป้งสุก แล้วใส่ไส้ผักลงไปบนแป้งแล้วม้วน นำออกจากกระทะหั่นเป็นชิ้นพอดีคำ แล้วนำบรรจุลงในบรรจุภัณฑ์พร้อมติดโลโก้ให้สวยงาม ซึ่งผักที่เรานำมาใช้มีสรรพคุณต่าง ๆ เช่น ฟักทองอุดมไปด้วยสารเบต้าแคโรทีน ช่วยต้านอนุมูลอิสระ แครอทมีเส้นใยสูงช่วยระบบขับถ่าย และข้าวโพดช่วยบำรุงสายตา เป็นต้น การเก็บรักษาเครปเค้กไส้ผักควรแช่ในตู้เย็นและหลีกเลี่ยงแสงแดด เพื่อรสชาติที่คงเดิม



ภาพที่ 1 เครปเค้กไส้ผักบรรจุในบรรจุภัณฑ์



ภาพที่ 2 ไส้ของเครปเค้ก

สเปรย์ไล่มดจากเปลือกไข่

ไกรสร นันทกร, จารุวรรณ จันทรทอง, ภัทราวดี บัวเผื่อน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 062-702-1419

E-mail: Janthong2523pear@gmail.com

เปลือกไข่เป็นเศษวัสดุเหลือทิ้งที่ไม่ได้นำไปใช้ประโยชน์ต่อ ซึ่งมักไปลงเอยที่หลุมฝังกลบรวมกับขยะอื่น ๆ นอกจากนี้ยังต้องหาหลุมที่สามารถรองรับก๊าซมีเทน ที่เกิดจากการทับถมของเปลือกไข่จำนวนมากที่เป็นส่วนประกอบกว่า 60 เปอร์เซ็นต์ของก๊าซเรือนกระจกตัวการของปัญหาโลกร้อน การนำเปลือกไข่มาแปรรูปและใช้คุณสมบัติของเปลือกไข่ให้เกิดประโยชน์ จะทำให้เพิ่มประสิทธิภาพในการแปรรูปวัสดุเหลือทิ้งใช้ได้เป็นอย่างดี

เปลือกไข่ มีคุณสมบัติมีฤทธิ์เป็นด่างซึ่งมีแคลเซียมคาร์บอเนตสามารถไล่มดได้ และใช้ส่วนผสมของใบสะระแหน่ ใบโหระพา และตะไคร้ ที่เป็นสมุนไพรกลิ่นหอมฉุนเฉพาะตัว โดยการนำเปลือกไข่มาตำ ตากแห้ง และบดเป็นผงละเอียด ผสมกับสมุนไพรที่เตรียมไว้ ใส่บรรจุภัณฑ์ที่มีสีสันสวยงามใช้ฉีกเพื่อไล่มด โดยสามารถเก็บไว้ได้นานถึง 1 เดือน เนื่องจากไม่มีส่วนผสมของสารกันเสีย

คณะผู้จัดทำจึงพัฒนาสเปรย์ไล่มดจากเปลือกไข่ ที่มีคุณสมบัติไล่มดได้ และสามารถต่อยอดเป็นธุรกิจ โดยเริ่มจากศึกษาขั้นตอนในการจัดทำสเปรย์ไล่มดจากเปลือกไข่ พร้อมส่วนผสมสมุนไพร ได้แก่ ใบสะระแหน่ ใบโหระพา และตะไคร้ ที่มีกลิ่นอ่อนคล้าย ออกแบบผลิตภัณฑ์ กำหนดต้นทุนสินค้า การกำหนดราคา จัดจำหน่ายสินค้าออนไลน์ผ่าน Facebook จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจสรุปผล และอภิปรายผล โดยคาดว่าจะสามารถนำไปต่อยอดในการทำธุรกิจ หรือเป็นผู้ประกอบการร้านค้าออนไลน์ได้ในอนาคต



ภาพที่ 1 โลโก้ผลิตภัณฑ์

ภาพที่ 2 สเปรย์ไล่มดจากเปลือกไข่

ภาพที่ 3 จำหน่ายสินค้าออนไลน์

เทียนหอมโรม่า

พิมพ์ชนก เสนีย์วงศ์, จิราภรณ์ ยินดีรัมย์, จณิสตา สุวตล

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรีย่าน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 094-172-5139, 064-654-2539, 091-751-4781

E-mail: phimchanoc2549@gmail.com, jiraphonyindeerumm@gmail.com,
suwdlcnista12@gmail.com

ผู้จัดทำนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้เป็นหลักในการประดิษฐ์สิ่งของที่สามารถใช้ในชีวิตประจำวันจากสิ่งของเหลือใช้ โดยการนำเปลือกไข่มาประดิษฐ์เป็นที่ใส่เทียนหอม แล้วใส่กลิ่นหอมโรม่าเข้าไป เวลาจุดเทียนจะมีกลิ่นหอมเพื่อผ่อนคลาย ทั้งเป็นแสงไฟเวลาไฟดับหรือเป็นสิ่งที่ผ่อนคลายและตกแต่งบ้านได้ การเก็บรักษาควรเก็บไว้ในอุณหภูมิห้องปกติ ข้อควรระวังในการใช้งานไม่ควรเก็บในที่ร้อนจนเกินไป

วัสดุอุปกรณ์: ไข่ถ้วยเหลือง น้ำมันหอมระเหย สีย้อม บรรจุภัณฑ์ ใส่เทียน

ขั้นตอนการทำ: นำไข่ถ้วยมาต้มและใส่ส่วนผสมที่กล่าวมาข้างต้นลงไป ใส่กลิ่นหอมระเหยตามต้องการ และรอให้เย็นซีกพักแล้วเทลงในแบบพิมพ์ที่ต้องการ เช่นเปลือกไข่ที่ไม่ใช้แล้ว (ควรใช้ไข่เป็ด เพราะเปลือกหนาทนกว่าไข่ไก่)

ทดสอบการทำงานของสิ่งประดิษฐ์: ทดลองจุดเทียนแล้วใช้งานได้ดี มีกลิ่นหอมผ่อนคลาย

ประโยชน์ของเทียนหอมโรม่าที่ประดิษฐ์ขึ้นนั้น เป็นเทียนที่มีกลิ่นหอมที่สามารถใช้สำหรับผ่อนคลายและเป็นแสงยามต้องการ สามารถลดปัญหาการใช้ยาเสพติดเพื่อผ่อนคลายได้ เพราะเทียนหอมสามารถผ่อนคลายได้และยังหาได้ง่ายราคาถูก



ภาพที่ 1 เทียนหอมโรม่า



ภาพที่ 2 เทียนหอมโรม่าจากเปลือกไข่

โคมไฟเปลือกหอย

พุทธคุณ จันทูรัตน์, นิวิฐ สัตถุศลล้ำ, ณัฐวุฒิ โปรดปราน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 064-746-4917, 083-435-1874, 063-940-0587

E-mail: 1245fiat@gmail.com, porniwith46@hotmail.com, nesl00122@gmail.com

เนื่องจากต้องการรีไซเคิลสิ่งของที่เหลือใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นการนำแนวคิดทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงของรัชกาลที่ 9 หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และการทำสิ่งของรีไซเคิล เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ผู้จัดทำจึงนำเปลือกหอยที่ตายเองตามธรรมชาติและที่เหลือทิ้งมาทำให้เกิดประโยชน์ มาประดิษฐ์เป็นโคมไฟที่สามารถให้แสงสว่างและยังสามารถใช้ตกแต่งภายในบ้านได้ สามารถประหยัดต้นทุนในการซื้อ เนื่องจากเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างได้ง่าย และตกแต่งบ้านได้ การเก็บรักษาควรเก็บไว้ในอุณหภูมิห้องปกติ ข้อควรระวังในการใช้งานเกี่ยวกับความร้อน ไม่ควรเสียบปลั๊กทิ้งไว้นาน ๆ และไม่ควรเก็บในที่ร้อนจนเกินไป

วัสดุอุปกรณ์: เปลือกหอย สายไฟพร้อมขั้วหลอด หลอดไฟ ลวดเหล็ก แผ่นไม้

ขั้นตอนการทำ: สร้างโครงสร้างของโคมไฟแล้วนำเปลือกหอยที่ทำความสะอาดแล้วมาติดรอบ ๆ จากนั้นนำหลอดไฟมาใส่ ทำระบบไฟสวิตช์ เพื่อใช้งาน ทาแรกเกอร์เพื่อเคลือบเงา

การทดสอบการทำงานของสิ่งประดิษฐ์: ได้ทดลองเปิดสวิตช์ไฟแล้วใช้งานได้ดี ให้แสงสว่างสบายตา

โคมไฟเปลือกหอยสามารถเป็นประโยชน์ได้คือ เป็นสิ่งประดิษฐ์ที่ใช้งานได้สามารถให้แสงสว่างเป็นของตกแต่งภายในบ้านและสามารถประดิษฐ์ขึ้นมาเองได้ง่าย และสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการอัปโหลดลงใน Facebook, Instagram เพื่อสร้างช่องทางการขาย และมีรายได้จากการลงสื่อในรูปแบบออนไลน์



ภาพที่ 1 โคมไฟเปลือกหอย และโคมไฟเปลือกหอยขณะเปิดไฟ

โคมไฟอัปเกรด

ปริญทร์ ยางนอก, จุฑามาศ ขจัดภัย, พิยะดา วงศ์เดชงาม,
ณัฐกานต์ สังข์บุรณ์, ลักษณะพงษ์ สังข์ทองคำ
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 082-036-8979
E-mail: 2104_ttc@ttc.ac.th

“โคมไฟอัปเกรด” เป็นสิ่งประดิษฐ์ที่ทำมาจากห้วงฝากระป๋องซึ่งมีการรวบรวมจากในชุมชน ปัจจุบันห้วงฝากระป๋องที่ได้รับบริจาคจะมีการนำไปขายให้กับโรงงานอุตสาหกรรมเพื่อนำเงินที่ได้มาซื้อวัสดุในการผลิตขาเทียม คณะผู้จัดทำจึงนำห้วงฝากระป๋องที่ไม่ใช้แล้วกลับมาใช้ใหม่ให้เกิดประโยชน์เพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้ โดยรวบรวมไอเดียในการประดิษฐ์โคมไฟนำมาออกแบบใหม่ตามแนวคิด 3Rs รักโลก ในหัวข้อรีไซเคิล (Reuse) หรือการนำกลับมาใช้ใหม่ ที่มีมูลค่าและมีความทันสมัย สามารถนำมาประยุกต์เป็นของประดับตกแต่งให้สวยงามขึ้นได้ ทั้งยังช่วยลดปริมาณขยะภายในชุมชน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาทักษะการประดิษฐ์สู่การประกอบวิชาชีพและนำความรู้ไปถ่ายทอดให้แก่ชุมชน ส่งเสริมการนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้วมาดัดแปลงเพื่อสร้างรายได้ พัฒนาและต่อยอดให้เป็นรูปแบบอื่น ๆ ในอนาคต

โคมไฟอัปเกรดใช้หลอดไฟ LED มีกำลังไฟ 9-12 วัตต์ ขนาดของแรงดันไฟฟ้าอยู่ที่ 220 โวลต์ ผลิตง่าย ช่วยประหยัดไฟ สามารถใช้งานในต่างประเทศได้ เช่น ประเทศจีน เป็นต้น อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำสิ่งประดิษฐ์ประกอบด้วย ห่วงฝากระป๋อง ขาดั้งกระถางต้นไม้ หลอดไฟ สายไฟ ลวด คีมตัด คีมดัด และด้ายเอ็น



ภาพที่ 1 โคมไฟอัปเกรด



ภาพที่ 2 ข้อมูลและรูปภาพเพิ่มเติม

Herbal Spray “สเปรย์ไล่ยุงสูตร กลิ่นมะกรูดกลิ่นใบกะเพรา”

คณิศร มิเกลลี, นพดล เนาว์ประเสริฐ, ธิติรัตน์ รักชื้อ,
ยุทธนา คำประวัตร, พันธวีร์ ทวีลาภ
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 091-801-4524
E-mail: ttc55703@ttc.ac.th

เนื่องด้วยภาวะการแพร่ระบาดของยุงลายในประเทศไทยเป็นปัญหาอย่างมาก ซึ่งยุงลายเป็นพาหะทำให้เกิดโรคไข้เลือดออก ไข้มาลาเรีย และอาจทำให้ถึงแก่ชีวิตได้ ดังนั้น ทางกลุ่มจึงได้คิดค้นสิ่งประดิษฐ์ เพื่อใช้ในการลดปัญหาการติดเชื้อจากยุงลายได้ โดยผลิตจากสมุนไพรธรรมชาติที่มีกลิ่นที่ขมไม่ชอบ เช่น กลิ่นมะกรูด กลิ่นใบกะเพรา ที่มีคุณสมบัติในการไล่ยุง

แนวคิดในการประดิษฐ์ เป็นผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากสมุนไพรธรรมชาติ ไม่มีสารเคมี ไม่เกิดอาการแพ้ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ผลิตออกมาในรูปแบบขวดสเปรย์ใส่สามารถมองเห็นผลิตภัณฑ์ภายในขวดได้ ใช้ได้ทุกเพศทุกวัยเพราะผลิตจากสมุนไพรร้อยเปอร์เซ็นต์ มีกลิ่นหอมของน้ำมันหอมระเหย กลิ่นมะกรูด กลิ่นใบกะเพราละอองฝอย ทำให้กลิ่นกระจายทั่วถึง และสามารถไล่ยุงได้ ซึ่งมีความแตกต่างจากท้องตลาดคือ ปลอดภัยไม่มีสารเคมี และเป็นสมุนไพรที่หาได้ง่ายตามท้องตลาดทำให้ราคาไม่แพงพกพาสะดวก มีทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ (เบญจวรรณ ต้อตัน, 2560)

วัตถุประสงค์ของการสร้างสิ่งประดิษฐ์

1. เพื่อให้ให้นักศึกษานำไปต่อยอดสู่การเป็นธุรกิจในอนาคต
2. เพื่อนำความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ไปเผยแพร่ความรู้ให้แก่คนในชุมชนและให้ชุมชนนำไปสร้างรายได้ในอนาคต

ศึกษาจากเว็บไซต์ : <https://webportal.bangkok.go.th/wisdom/page/main/>



ภาพที่ 1 Herbal Spray

“สเปรย์ไล่ยุงสูตร กลิ่นมะกรูดกลิ่นใบกะเพรา”



ภาพที่ 2 QR Code

ขั้นตอนการประดิษฐ์และสาธิตการใช้

หน้าของ “สบู่ชาเขียวผสมทองคำ”

ปรีชาตี นิมสมบุญ, ชยพล สุมานพ, มโนชา แทนทอง,
ชญาดา บุญประสิทธิ์, สิทธิพงษ์ วังสระ
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 064-456-3717
E-mail: ttc55183@ttc.ac.th

สบู่เป็นผลิตภัณฑ์ที่ต้องใช้ในชีวิตประจำวันในการชำระล้างร่างกายเพื่อสุขอนามัย สบู่มีหลากหลายชนิด ทั้งจากสมุนไพรและจากผลไม้ธรรมชาติที่ขายทั่วไปในท้องตลาด ให้ผู้บริโภคได้เลือกใช้ตามความต้องการ ซึ่งสบู่ส่วนใหญ่จะมีส่วนผสมของกลีเซอรีนสังเคราะห์หรือกลีเซอรีนธรรมชาติ ให้ผู้ผลิตเลือกใช้ในการผลิตผลิตภัณฑ์ประเภทสบู่ ทำให้ผู้บริโภคมีทางเลือกในการใช้ผลิตภัณฑ์ “สบู่” ที่เป็นธรรมชาติมากขึ้น ดังนั้น ผู้บริโภคที่ต้องการได้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นธรรมชาติไม่ผสมสารเคมีในยุคปัจจุบันมีจำนวนมาก (ธนกร จริยาภากร 2558) ซึ่งชาเขียวเป็นชาที่เก็บเกี่ยวจากใบและยอดอ่อนจากพืชในตระกูล Camellia Sinensis โดยไม่ผ่านการหมัก จึงยังคงมีสีเขียวตามธรรมชาติอยู่ สารสำคัญในชาเขียวที่มีประโยชน์ในการต้านอนุมูลอิสระและลดการอักเสบของผิวหนังด้วยคุณสมบัติในการต้านอนุมูลอิสระ จึงสามารถปกป้องและฟื้นฟูผิวที่ถูกทำลายจากสิ่งแวดล้อม ไม่ว่าจะเป็นมลภาวะ หรือรังสียูวี (วารุณี ปิยะเบญจรัฐ 2561)

ดังนั้นคณะผู้จัดทำจึงมีแนวคิด สร้างผลิตภัณฑ์ หน้าของ (สบู่ชาเขียวผสมทองคำ) มาออกแบบให้สวยงามมากขึ้น เพื่อลดปัญหาผิวเสียจากแสงแดดให้ดูดีขึ้น ลดการหมองคล้ำช่วยปรับสภาพผิวให้ดูเท่ากัน ตัวสบู่อุดมไปด้วยสารสกัดต่าง ๆ เช่น วิตามิน E สารสกัดว่านหางจระเข้ ชาเขียวสกัดเข้มข้น แผ่นทองคำเปรว ที่จะช่วยฟื้นฟูให้ผิวเรียบเนียน สามารถใช้งานได้ง่ายเพียงนำสบู่ถูกับน้ำให้เกิดฟอง ถูตามผิวที่ต้องการแล้วล้างออกด้วยน้ำสะอาด เก็บรักษาไว้ในที่แห้งเมื่อใช้เสร็จและไม่โดนแสงแดด เพื่อไม่สบู่ละลายและเสื่อมประสิทธิภาพ



ภาพที่ 1 สบู่ชาเขียวทองคำ หน้าของ



ภาพที่ 2 QR Code ขั้นตอนการผลิต



Scented Candle (เทียนหอมไล่ยุงออร์แกนิกจากกลี้นไม้กฤษณา)

กัญญา ศรีเรือน, พิมพกานต์ แป้นจันทร์, กฤษณะ อาษาภา,
อณัตสร ดวงมรกต, ณรงค์ศักดิ์ ชมโพธิ์ตาก

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-113-1288

E-mail: ttc55393@ttc.ac.th

การทำเทียนหอมไล่ยุงออร์แกนิกจากกลี้นไม้กฤษณา ใช้กลี้นจากไม้กฤษณาหรือไม้หอมเป็นพืชเศรษฐกิจของไทยมาตั้งแต่โบราณ สามารถสกัดน้ำมันหอมระเหย เพื่อนำมารักษาบาดแผลและกลี้นสามารถไล่ยุงได้ (พูนพิไล สุวรรณฤทธิ์, 2561) โดยนำเนื้อไม้มาตากแห้งแล้วค่อยนำไปต้ม จะได้กลี้นของไม้กฤษณา แล้วนำมาใส่ขวดแก้วโหลขนาด 30 มล. เพราะมีขนาดที่เล็กกะทัดรัดและสามารถทนความร้อนได้ แล้วเริ่มขั้นตอนการทำ 1) ตั้งไข่ถ้วยเหลืองให้ละลาย ระหว่างรอละลายทำความสะอาดขวดโหล 2) หลังจากไข่ถ้วยเหลืองละลายแล้วให้ยกหม้อลงและพัก 3-5 นาที แล้วใส่กลี้นไม้กฤษณาลงไปคนให้เข้ากัน 3) นำไส้เทียนติดกันขวดโหล แล้วเติมเทียนหอมใส่ในโหลใช้ไม้เสียบลูกชิ้นยึดไส้เทียนให้อยู่ตรงกลาง 4) รอเทียนหอมไล่ยุงแห้งแล้วขีดทำความสะอาดปิดฝาขวดโหลและติดโลโก้ การเก็บรักษาเทียนหอมไล่ยุงออร์แกนิกจากกลี้นไม้กฤษณา ดับเทียนโดยนำตะเกียบกดไส้เทียนลงในเทียนที่ละลายในขวดโหล รอเทียนเย็นตัวลงและปิดฝาขวดโหล เก็บเทียนหอมไล่ยุงให้พ้นมือเด็ก

แนวความคิดประดิษฐ์ เทียนหอมไล่ยุงออร์แกนิกจากกลี้นไม้กฤษณา เห็นถึงประโยชน์ของไม้กฤษณาที่มีคุณสมบัติในการไล่ยุง ปราศจากสารเคมีที่เป็นอันตรายต่อร่างกาย เหมาะกับการสร้างผลิตภัณฑ์ “เทียนหอมไล่ยุงออร์แกนิกจากกลี้นไม้กฤษณา” โดยมีวัตถุประสงค์ของการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อให้นักศึกษาได้นำสิ่งประดิษฐ์ไปใช้ประโยชน์และนำไปต่อยอดในการทำธุรกิจในอนาคตได้ และเพื่อให้นักศึกษานำความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ไปเผยแพร่ให้คนในชุมชนได้นำไปต่อยอดในอนาคต



ภาพที่ 1 Scented Candle

(เทียนหอมไล่ยุงออร์แกนิกจากกลี้นไม้กฤษณา)



ภาพที่ 2 QR Code

(ข้อมูลเอกสาร Scented Candle)

สบู่จืดซ่า ระเบิดซีไคล จากผลไม้รสเปรี้ยวของไทย

อัญศิริ ปาลเกิด, ลดาพร สุขไย, ณัฐพล กินนารี,

พรวลัย สุทาวา, ชานนท์ วิเศษดอนหวาย

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 099-389-1833

E-mail: ttc55678@ttc.ac.th

สบู่ เป็นเครื่องสำอางชนิดหนึ่งที่ใช้การทำความสะอาดร่างกาย เดิมใช้เพื่อทำความสะอาดร่างกายเท่านั้น กระบวนการผลิตสบู่มีการเพิ่มส่วนผสมอื่น ๆ เพื่อให้สบู่มีสรรพคุณตรงตามความต้องการของผู้บริโภคมากขึ้น เช่น มีสีกลิ่นที่สวยงามน่าใช้ มีกลิ่นหอมและสรรพคุณทางยา ในทางด้านการค้า มีการใช้สารสังเคราะห์เพิ่มขึ้นทำให้ผลิตภัณฑ์น่าใช้ บรรจุภัณฑ์สวยงามแต่แฝงไปด้วยสารเคมีที่เป็นอันตราย มีสารพิษตกค้างและราคาสูง และยังมีเชื้อโรคที่แพร่กระจายอยู่รอบตัวเราทำให้เกิดโรคต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก เช่น โรคระบบทางเดินหายใจ โรคผิวหนังต่าง ๆ เป็นต้น ปัจจุบันนิยมใช้พืชสมุนไพรที่มีอยู่ตามธรรมชาติหรือผลไม้ต่างประเทศที่มีกลิ่นหอมมาเป็นส่วนผสมเพิ่มเติมในสบู่ และยังมี การแต่งสารสังเคราะห์ในการผลิตสบู่ที่ขายอยู่ในท้องตลาดทั่วไป และยังมีราคาแพงกว่าการผลิตสบู่ใช้เอง (รวิ ดวงสารี : 2560)

คณะผู้จัดทำจึงคิดค้นสบู่ที่แตกต่างกับท้องตลาดทั่วไป โดยนำผลไม้ต่าง ๆ ของไทยที่มีสรรพคุณบำรุงผิว เช่น มะนาว มะกรูด มะดัน มะขาม มะยม เพื่อลดการใช้สารเคมีในสบู่ และเพื่อประหยัดค่าใช้จ่ายในการทำอีกด้วย เพราะเป็นพืชผักผลไม้ไทยที่กล่าวมา ตามท้องถื่นทั่วไป ซึ่งมีสรรพคุณที่แตกต่างกันมารวมเป็นสบู่เพียงก้อนเดียว เช่น มะนาวทำให้ผิวกระจ่างใส มะขามช่วยผลัดเซลล์ผิวที่ตามไปแล้ว มะยมช่วยต้านเชื้อแบคทีเรีย มะกรูดมีวิตามินซีทำให้ผิวชุ่มชื้นอ่อนนุ่ม มะดัน สาร AHA และ BHA ที่ช่วยในการผลัดเซลล์ผิวให้กระจ่างใส

เว็บไซต์อ้างอิง <http://mix8145.blogspot.com/2016/03/blog-post.html?m=1>



ภาพที่ 1 สบู่จืดซ่า ระเบิดซีไคล



ภาพที่ 2 QR Code ขั้นตอนการประดิษฐ์ สาธิตการใช้

Pomelo Shoe น้ำยาขัดรองเท้าจากเปลือกส้มโอ สูตรออร์แกนิก

พดุมพงศ์ แดงอ่อน, เอกฉัตร ประทุมเกตุ, กัญญาพัชร ภูคุ้ม,
วรินทร์พร นาไฮ, กัญญาณัฐ ภูคุ้ม

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขติดต่อโทรศัพท์: 094-942-4599

E-mail: ttc55587@ttc.ac.th

ปัจจุบันการดูแลทำความสะอาดรองเท้าทั่วไปยังใช้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดประเภทแว๊กหรือน้ำยาขัดรองเท้าเป็นส่วนใหญ่ ผู้บริโภคมักจะซื้อจากร้านสะดวกซื้อหรือห้างสรรพสินค้าทั่วไป ซึ่งมีส่วนผสมของซีดีฟิ่งและสารเคมีประกอบ ทำให้มีกลิ่นที่รุนแรงและไม่เหมาะให้เด็กใช้ในการทำความสะอาด เพราะอาจเป็นอันตรายต่อเด็กถ้าเข้าตา หรือเข้าปาก ซึ่งคณะผู้จัดทำได้เล็งเห็นถึงความปลอดภัยของผู้บริโภค จึงคิดค้นผลิตน้ำยาขัดรองเท้าออร์แกนิกโดยการนำส่วนผสมที่เป็นธรรมชาติมาผลิตเป็น น้ำยาขัดรองเท้าจากเปลือกส้มโอ ไม่มีกลิ่นรุนแรงและปลอดภัยกับผู้บริโภค

ดังนั้น การนำเปลือกส้มโอที่เหลือทิ้งจากร้านผลไม้เป็นจำนวนมากมาใช้ผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ โดยการสกัดน้ำมันจากเปลือกส้มโอมาใช้ผลิตเป็นน้ำยาขัดรองเท้า ซึ่งทำให้ลดการใช้สารเคมีและยังช่วยให้ลดขยะ และใช้ทรัพยากรธรรมชาติให้คุ้มค่าและเกิดประโยชน์มากที่สุด สร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ต่อยอดการทำธุรกิจในอนาคตได้ เป็นการนำวัตถุดิบที่เหลือใช้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ ราคาไม่แพง สามารถเก็บไว้ได้นานโดยเก็บไว้ในที่อุณหภูมิปกติได้ และสามารถใช้ได้ทุกเพศทุกวัย ไม่ทำให้เกิดอาการแพ้เพราะทำมาจากธรรมชาติ 100% กลิ่นหอมธรรมชาติ แต่คนที่แพ้ว่านหางจระเข้ควรหลีกเลี่ยงผลิตภัณฑ์นี้



ภาพที่ 1 น้ำยาขัดรองเท้าจากเปลือกส้มโอ สูตรออร์แกนิก



ภาพที่ 2 คิวอาร์โค้ดขั้นตอนผลิตและสาริตการใช้

สเปรย์ดับกลิ่น “มิคซ์ฟรุ๊ตฟลาวเวอร์”

กนกกร แต่งสุข, พัชราภา เมืองไพร, ณัฐวดี เกษเพชร,
นพวิทย์ จันทกรณ์, อภิเดช บัวสิน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 080-228-5542

E-mail: ttc55153@ttc.ac.th

เนื่องด้วยปัจจุบันการดูแลเสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่มและบ้านเรือน เป็นสิ่งสำคัญอย่างมาก เพราะเนื่องจากความสะอาดแล้ว ทุกครัวเรือนต้องการบรรยากาศที่ดี มีกลิ่นหอมสดชื่น ไม่ต้องการกลิ่นที่ไม่พึงประสงค์ เช่น กลิ่นอับในห้อง กลิ่นอับตามเสื้อผ้า กลิ่นในห้องน้ำ กลิ่นอับในห้องครัว เป็นต้น ซึ่งสามารถใช้วิธีการดับกลิ่นหลากหลายรูปแบบ ทั้งการฉีดสเปรย์ การวางเจลดับตามจุดต่างภายในบ้าน โดยมีผลิตภัณฑ์ที่ขายตามท้องตลาดทั่วไปมากมาย ที่มีราคาแพงและมีสารเคมีผสมอยู่ในสเปรย์ด้วย

ดังนั้นคณะผู้จัดทำโครงการจึงได้คิดค้นศึกษาการทำสเปรย์ จากเปลือกผลไม้และดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม อาทิเช่น เปลือกส้ม เปลือกมะนาว ดอกมะลิ นำมาทดลองกลิ่นหอมเพื่อทดสอบว่าสามารถนำมากำจัดกลิ่นอับขึ้นอากาศทั่วไป กำจัดกลิ่นในตู้เสื้อผ้า หรือห้องต่าง ๆ ภายในบ้าน เป็นวัตถุดิบจากธรรมชาติมาผสมซึ่งได้นำส่วนผสมดังกล่าวมาต้มสกัดเป็นกลิ่นต่าง ๆ แล้วบรรจุลงในขวดขนาด 120 ซีซี ทดลองฉีดพ่นตามสถานที่ต่างๆ ผลปรากฏว่าสามารถดับกลิ่นไม่พึงประสงค์ได้จริง ไม่ทำให้เกิดอาการแพ้ ควรเก็บรักษาที่ร่ม สามารถใช้ประโยชน์ และต่อยอดเป็นอาชีพเพื่อสร้างรายได้แก่ชุมชนได้



ภาพที่ 1 สเปรย์ดับกลิ่น “มิคซ์ฟรุ๊ตฟลาวเวอร์”



ภาพที่ 2 QR code การสาธิตสิ่งประดิษฐ์

New คุกกี้ (คุกกี้ผลไม้รวมผสมธัญพืชเพื่อสุขภาพ)

รุ่งสุริยา อัดกลาง, ธนโชติ พุ่มซ้อน, จันทกานต์ ราชวงศ์

ฐิติกานต์ แสงเทียน, ณัฐธัญญา พรพินิจ

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขติดต่อโทรศัพท์: 094-380-5554

E-mail: ttc55005@ttc.ac.th

เนื่องด้วยปัจจุบันผู้บริโภคยุคใหม่หันมาดูแลสุขภาพมากขึ้น โดยเฉพาะกลุ่มวัยทำงานและกลุ่มวัยรุ่น ดังนั้นกลุ่มเป้าหมายเหล่านี้จึงต้องการอาหารที่มีคุณค่าและโภชนาการ และดีต่อสุขภาพ เช่น น้ำตาลน้อย มีสารอาหารที่ครบถ้วน และไม่ยุ่งยากในการรับประทาน สะดวกสามารถรับประทานได้ทุกที่ทุกเวลา และด้วยปัจจุบันอาหารตะวันตกมีอิทธิพลต่อการรับประทานของผู้บริโภค คือ คุกกี้ ตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์คนยุคใหม่ที่ต้องเร่งรีบในการทำงานหรือเดินทางในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

คณะผู้จัดทำจึงคิดค้นนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ New คุกกี้ (คุกกี้ผลไม้รวมผสมธัญพืชเพื่อสุขภาพ) ขึ้นมา เพื่อตอบสนองพฤติกรรมผู้บริโภคกลุ่มวัยทำงานและกลุ่มวัยรุ่น กลุ่มธุรกิจนำมาใช้ในการผลิต คือ การใช้วัตถุดิบที่มีคุณภาพได้มาตรฐานและเป็นวัตถุดิบที่ดีต่อสุขภาพและทำจากธรรมชาติ โดยจะเป็นการนำผลไม้หลายชนิดมารวมกันในการทำคุกกี้ผสมกับธัญพืชที่เข้ากันได้ก็เข้ากันในขนมคุกกี้ สร้างความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวขนมให้กับผลิตภัณฑ์ และใส่ใจทุกขั้นตอนของการผลิต เพื่อให้มีโภชนาการในการรับประทานอาหารที่ได้สารอาหารครบถ้วน คุกกี้ 1 ชิ้นได้พลังงาน 80 calories โดยได้รับ วิตามิน ABCD จากส่วนประกอบต่างของคุกกี้ผล เช่น ไม้อบแห้ง จากไข่ เนย แป้งและน้ำตาล อีกทั้งยังได้รับไขมันดีที่อยู่ในธัญพืช อีกด้วย วิธีการเก็บรักษาควรเก็บใส่กล่องที่มีฝาปิดมิดชิดหรือถุงซิปล็อค ไว้ในตู้เย็นได้นานเป็นเดือนหรือไว้ด้านนอกได้ประมาณ 2-3 สัปดาห์ แป้ง คุกกี้ที่ผสมแล้วสามารถม้วนแล้วเก็บไว้ในตู้เย็นช่องแช่แข็งได้นาน 2 สัปดาห์



ภาพที่ 1 New คุกกี้ (คุกกี้ผลไม้รวมผสมธัญพืชเพื่อสุขภาพ)



ภาพที่ 2 QR code วิธีการทำ

ชอล์กเกอร์แกนิก กำจัดมด

แทนกาย ลือจันทำ, พัชราภา พลูสวัสดิ์, ลภัสรดา พลอยแก้ว,
ลาภิสรา พลอยแก้ว, ขวัญชัย ขวัญกระโทก, ณัฐณิษฐา สาโล

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขติดต่อโทรศัพท์: 087-494-1462

E-mail: ttc63154786@ttc.ac.th

ในปัจจุบันนี้ บ้านทุกหลังมีปัญหาเกี่ยวกับมดขึ้นตามรอยร้าวหรือรูรั่วตามผนังบ้าน ซึ่งการมีมดมาอาศัยแปลว่าบ้านหลังนั้นอาจเคยมีมดมาทำรังก่อนแล้ว การที่มดขึ้นมาหาอาหารในบ้านเรานั้น เกิดได้หลายสาเหตุ เช่น ฝนตกหนัก ทำให้มดหนีน้ำขึ้นมาหาอาศัยตามรอยร้าวหรือรูรั่วของผนังบ้าน หรือจะเป็นช่องว่างตามจุดต่าง ๆ การที่มีเศษอาหารเป็นอาหาร หรือรอบ ๆ บ้านอาจมีพืช หรือสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมจะเป็นที่อยู่อาศัยของมด

คณะผู้จัดทำจึงสิ่งประดิษฐ์ชอล์กเกอร์แกนิก กำจัดมดขึ้นเพื่อใช้ในการกำจัดมด เพื่อนำวัสดุจากธรรมชาติที่ไม่เป็นอันตรายนำมาแปรรูปเป็นชอล์กทดแทนสารเคมี และเพื่อทดสอบประสิทธิภาพชอล์กกำจัดมด โดยได้แนวคิดมาจากมหาวิทยาลัย Ohio ประเทศสหรัฐอเมริกาที่กล่าวว่า เปลือกไข่เมื่อโดนความร้อนทำให้แคลเซียมคาร์บอเนตเปลี่ยนไปเป็นแคลเซียมไฮดรอกไซด์ที่มีฤทธิ์เป็นเบสทำให้สามารถไล่มดได้



ภาพที่ 1 ชอล์กเกอร์แกนิก กำจัดมด



ภาพที่ 2 วิธีการใช้ชอล์กเกอร์แกนิก



แอปพลิเคชัน TTC BANK

นฤปดิษฐ์ สมอารมณ์, ธีฎพร ยิ้มเรือง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 093-612-1221

E-mail: ttc48813@ttc.ac.th

ปัจจุบันผู้คนส่วนใหญ่มีโทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ตหรือแท็บเล็ตหรือแท็บเล็ต และยังมีการใช้งานเครือข่ายอินเทอร์เน็ตกันอย่างแพร่หลาย ผู้ศึกษาจึงมีความสนใจจะพัฒนาแอปพลิเคชันสำหรับการบันทึกการแจ้งฝากเงินออนไลน์ขึ้นมา เพื่อที่จะทำให้ผู้ใช้สามารถ แจ้งการฝากเงินของตนเองผ่านโทรศัพท์มือถือ รวมถึงแอปพลิเคชันนี้ยังช่วยสรุปยอดค่าใช้จ่ายออกเป็น หมวดหมู่ต่างๆ ทำให้ผู้ใช้สามารถมองเห็นรายจ่ายที่เกิดขึ้นของตนเองว่าใช้จ่ายกับส่วนใดมากเกินจำเป็นหรือไม่มากนัก เพียงใดโดยไม่ต้องเสียเวลามาคำนวณด้วยตนเองเพื่อที่จะได้ปรับปรุงพฤติกรรมการใช้เงินให้เหมาะสมกับรายได้ของตนเอง และอาจส่งผลกระทบต่อการใช้เงินได้อย่างเหมาะสมรวมถึงการมีเงินเก็บออมเพื่อนำไปใช้ในอนาคต



ภาพที่ 1 แอปพลิเคชันการแจ้งฝากเงินออนไลน์ TTC BANK

เก้าอี้มัทศจรีย์

พงศ์ภัค กาลถาง, เลิศนรา แปนเมือง, ปรีชาชาญ วินทะไชย,

สมรภูมิ เนื่องบุญมา, กฤษฏาภรณ์กุล ลอยสงวน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขติดต่อโทรศัพท์: 097-936-2273

E-mail: 10034@wbac.ac.th

ปัจจุบันปริมาณขยะได้สร้างปัญหาต่อสภาพแวดล้อม ดังนั้นการนำของเหลือใช้มาประดิษฐ์
ถือเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขยะเหล่านี้ สมาชิกของกลุ่มมีที่อยู่อาศัยใกล้กับชุมชนประชาชนภูมิตร
ซึ่งเป็นแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์ประเภทไม้ มีเศษไม้เหลือทิ้งเป็นจำนวนมาก จึงมีแนวคิดในการประดิษฐ์
เก้าอี้มัทศจรีย์จากสิ่งของจากวัสดุเหลือ สามารถนำมาทิ้งและปรับเป็นบันไดเก็บของได้ด้วย

ขั้นตอนการทำงาน

- 1) ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์เหลือใช้
- 2) เลือกทำสิ่งประดิษฐ์ประเภทวัสดุเหลือใช้จากไม้
- 3) ร่างต้นแบบเก้าอี้มัทศจรีย์
- 4) สร้างเก้าอี้มัทศจรีย์ โดยนำไม้พาเลทมาตัดเป็นชิ้นตามที่กำหนดไว้ นำไม้แต่ละชิ้นมาไข
ด้วยน็อตสกรู เพื่อยึดให้เป็นรูปทรงของเก้าอี้ก่อน แล้วจึงกลับด้านใช้ไม้พาเลทที่จะเสริมทำเป็นบันได
ขนาดเล็ก ชั้นน็อตสกรู ซึ่งการเก็บรักษาเก้าอี้มัทศจรีย์นั้น ห้ามเก็บในพื้นที่ชื้น เนื่องจากวัสดุเป็นไม้
การนำไปใช้เชิงพาณิชย์ เก้าอี้มัทศจรีย์ สามารถนำไปเป็นต้นแบบสำหรับการผลิตเพื่อการ
จัดจำหน่ายในเชิงธุรกิจต่อไปได้ในอนาคต



ภาพที่ 1 เก้าอี้มัทศจรีย์

โมบายดักฝุ่น

ชนพร กุลชนะจารีย์, กรพิณ ใบบัง, มนัสนันท์ แซ่ซี,

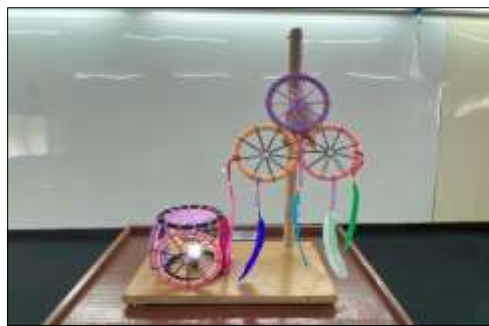
วรัญญา บุญมาเลิศ, อภิสสิทธิ์ กระจ่างโรจน์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 099-149-3603

E-mail: 10034@wbac.ac.th

โมบายดักฝุ่น เป็นการนำสิ่งเหลือใช้ต่าง ๆ มาประกอบได้ง่ายเพื่อลดขยะ กรมควบคุมมลพิษ ระบุว่าปี 2564 มีขยะในประเทศมากถึง 24.98 ล้านตัน การนำของเหลือใช้มาประดิษฐ์จึงเป็นแนวทางหนึ่งในการลดขยะ การทำโมบายดักฝุ่นทางกลุ่มมีแนวคิดที่จะนำทำโมบายใช้ประโยชน์อย่างอื่นด้วย จึงได้พัฒนาให้มีหลอดไฟขนาดเล็กสามารถปิดเปิดได้โดยใช้ถ่านเป็นองค์ประกอบใน สิ่งประดิษฐ์ ผู้ใช้สามารถเปิดไฟในด้านบริเวณเตียง จุดที่นั่งพักหรือสถานที่ที่ตั้งโมบายดักฝุ่นในเวลา กลางคืนได้ วัตถุประสงค์เพื่อนำทรัพยากรเหลือใช้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อสร้างต้นแบบ การทำสิ่งประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ โดยดำเนินการประดิษฐ์สิ่งประดิษฐ์ดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม - 20 กรกฎาคม 2566 ประโยชน์ที่ได้รับเป็นการใช้วัสดุเหลือใช้ให้มีประโยชน์ เพื่อลดขยะ ในพื้นที่ต่าง ๆ ได้ทำให้พื้นที่เหล่าหรือสถานที่นั้นมีความสะอาดและยังช่วยลดโลกร้อนด้วย ได้ฝึก วางแผนในการทำงานอย่างเป็นระบบ เพื่อฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยมีการประชุมกลุ่มและ กำหนดต้นแบบ สร้างเป็นสิ่งประดิษฐ์นำเศษไหมพรมมาพันรูปทรงตามต้นแบบ นำต้นแบบมาเชื่อมกับ อุปกรณ์ไฟเชื่อมที่ได้ต่อกับถ่านไฟฉาย และทดสอบการใช้งานของสิ่งประดิษฐ์ การนำไปขยายผลเชิง พาณิชย สามารถนำโคมไฟดักฝุ่นถือเป็นต้นแบบสิ่งประดิษฐ์ที่สามารถนำไปสร้างอาชีพ โดยจัดเตรียม อุปกรณ์ในการจัดทำจำหน่ายให้กับลูกค้าที่นิยมการประดิษฐ์ในลักษณะ DIY ได้



ภาพที่ 1 โมบายดักฝุ่น

โคมไฟจากพลังงานแสงอาทิตย์

ณัฐภูมิ พิมพ์ประสิทธิ์, สุภัชชา เพ็ญวงษ์, บุษยมาศ อินสุวรรณ,

สุพัตรา สมัญญา, สุเบธ บากา

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 083-539-9348

E-mail: 10034@wbac.ac.th

สิ่งประดิษฐ์โคมไฟสำหรับการอ่านหนังสือด้วยการผลิตแสงไฟจากพลังงานแสงอาทิตย์ (Solar Energy) เป็นการนำแผงโซลาร์เซลล์รูปแบบที่สามารถเก็บพลังงานแสงอาทิตย์ได้ในตัวเองไว้ในตอนกลางวันและสามารถนำมาเปิดใช้ในเวลากลางคืนได้ อีกทั้งกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน กระทรวงพลังงาน มีโครงการส่งเสริมและเผยแพร่เทคโนโลยีการอนุรักษ์พลังงาน สนับสนุนให้ประชาชนใช้พลังงานแสงอาทิตย์ ซึ่งถือเป็นพลังงานสะอาด นำมาประยุกต์ใช้ในแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการ ดึงดูดทางกลุ่มจึงจัดทำสิ่งประดิษฐ์โคมไฟจากพลังงานแสงอาทิตย์ เพื่อใช้แทนไฟฟ้าที่ใช้ไฟจากระบบบ้านในการอ่านหนังสือ เพื่อประหยัดค่าไฟบ้าน โดยดำเนินการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์ดังกล่าวตั้งแต่ 1 สิงหาคม – 15 สิงหาคม 2566

ขั้นตอนการทำงาน 1) ศึกษาหลักการทำงานของโซลาร์เซลล์ 2) ออกแบบสำหรับท่อ PVC 3) ประกอบโคมไฟตามร่างต้นแบบที่ทำไว้ 4) ทดสอบวงจรแผงโซลาร์เซลล์โดยการนำไปไว้ตรงบริเวณที่มีแสงแดด 1 ชั่วโมง และนำเปิดมาเปิดโคมไฟในห้องเรียนเพื่อทดสอบว่า สิ่งประดิษฐ์ใช้ได้หรือไม่ ซึ่งสามารถนำไปขยายผลเชิงพาณิชย์ โดยการสร้างเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อหารายได้ รวมถึงเพื่อให้คนที่สนใจที่จะลดภาวะโลกร้อนช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายด้านไฟฟ้า



ภาพที่ 1 โคมไฟพลังงานแสงอาทิตย์

แว่นตาบลูทูธพลิกลอก

ยุทธภูมิ แพงแก้ว

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 080-916-7807

E-mail: 51028@wbac.ac.th

ปัจจุบันวิถีชีวิตของคนไทยมีการใช้สื่อมากมายและหนึ่งในนั้นก็คือการฟังเพลงและการสื่อสาร โดยเฉพาะในกลุ่มวัยรุ่นและบุคคลต่างๆที่ต้องใช้โทรศัพท์ในการประสานงานกับบุคคลในองค์กร แว่นตาบลูทูธนี้สามารถตอบโจทย์ความต้องการของบุคคลเหล่านั้นได้ ไม่ใช่เฉพาะกลุ่มวัยทำงานแต่กลุ่มนักศึกษาก็เห็นความสำคัญในเรื่องของการฟังเพลงเพื่อความผ่อนคลาย และสามารถโทรคุยสื่อสารกับคนที่บ้านได้ และสามารถพกพาได้สะดวก แว่นตานี้สามารถป้องกันแสงแดดได้

วัตถุประสงค์

1) เพื่อออกแบบแว่นตาบลูทูธสำหรับการฟังเพลงเพื่อความผ่อนคลายและพกพาได้สะดวกมากยิ่งขึ้นและใช้งานได้หลากหลาย

2) เพื่อผลิตแว่นตาบลูทูธสำหรับฟังเพลงให้มีการใช้ประโยชน์ได้

โดยออกแบบและประดิษฐ์เป็นแว่นตาที่สามารถฟังเพลงและโทรสื่อสารได้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ที่ชอบฟังเพลงและการสื่อสาร โดยการนำแว่นตากันแดด มาติดตั้งลำโพงบลูทูธต่อเชื่อมสัญญาณกับโทรศัพท์มือถือในการรับสาย และฟังเพลงจากมือถือได้

แว่นตาบลูทูธสามารถใช้งานได้กับกลุ่มคนทั่วไปชอบการสวมแว่นและชอบการฟังเพลง ตอบโจทย์ได้เป็นอย่างดี พกพาง่าย สะดวกต่อการใช้งาน และใช้งานได้จริง



แนวคิดทฤษฎี



ภาพที่ 1 แว่นตาบลูทูธพลิกลอก

Port to Warehouse สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาโลจิสติกส์

วิไล คนหาญ

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 063-3540-558

E-mail: 51860@wbac.ac.th

เนื่องจากทางวิทยาลัยได้มีการพาไปศึกษาดูงานนอกสถานที่ เกี่ยวกับคลังสินค้าและท่าเรือส่งสินค้า คณะผู้จัดทำจึงได้มีการนำความรู้ที่ได้รับมาประดิษฐ์โมเดล Port to warehouse ให้เหมือนจริงมากที่สุด เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาเกี่ยวกับการขนส่งทางเรือให้กับผู้ที่มีความสนใจ และศึกษาระบบการขนส่งทางเรือ Port to Warehouse สามารถเข้าชมได้ 2 ทางคือ

1) เข้าชมผลงานจริงที่วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

2) เข้าชมผ่านช่องทางออนไลน์บน YouTube ทำให้มีช่องทางในการเข้าชมสะดวกและไม่จำเป็นต้องเดินทางมาชมของจริงก็สามารถเข้าใจในกระบวนการทำงานของชิ้นงานได้

โดยขั้นตอนการสร้างและทดสอบการทำงานของสิ่งประดิษฐ์ ตั้งแต่เลือกรูปแบบของคลังสินค้าที่ต้องการจะประดิษฐ์ จัดเตรียมอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ ประดิษฐ์ตามรูปแบบคลังสินค้าที่เลือกไว้ และตรวจสอบชิ้นงาน

ประโยชน์ที่ได้รับ ทำให้ผู้ที่เข้ามาศึกษาสามารถศึกษาเกี่ยวกับส่วนต่าง ๆ ของคลังสินค้าที่อยู่ในรูปสิ่งประดิษฐ์คล้ายกับของจริง และทำให้เข้าใจกระบวนการทำงานของคลังสินค้าอีกด้วย



ภาพที่ 1 Port to Warehouse

คลังสินค้าและการขนส่งทางเรือ สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์และซัพพลายเชน

วรรณวิสา หงษ์มาก

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 095-854-0296

E-mail: 50907@wbac.ac.th

ความสำคัญ ในการจัดทำโมเดลในครั้งนี้ เพื่อการจำลองสถานที่หรือกระบวนการทำงานในคลังสินค้าที่มีการขนส่งทางเรือ และกระจายสินค้าออกทางบกส่งถึงลูกค้า เพื่อให้นักศึกษาและบุคคลภายนอกได้ทราบถึงองค์ประกอบ และกระบวนการทำงานต่าง ๆ ในคลังสินค้าและการขนส่งทางท่าเรือ

หลักการ วิธีการขั้นตอนการสร้างและทดสอบการทำงานของสิ่งประดิษฐ์ 1) ร่างแบบคลังสินค้าและท่าเรือลงในกระดาษ 2) เมื่อได้แบบแล้วจัดซื้ออุปกรณ์ในการทำงาน 3) จัดทำคลังสินค้าและท่าเรือตามที่ร่างแบบไว้ 4) ตรวจสอบสิ่งประดิษฐ์ของเราว่าเหมือนแบบที่ร่างไว้หรือไม่ถ้าผิดพลาดส่วนไหนก็แก้ไขส่วนนั้นให้สมบูรณ์

ประโยชน์ และคุณค่า นักศึกษาและบุคคลภายนอกที่สนใจเข้ามาศึกษาแบบจำลองได้รับความเข้าใจ เกี่ยวกับคลังสินค้ามากขึ้นและนักศึกษาได้ร่วมมือกันทำงานอย่างเป็นกลุ่ม ฝึกในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อที่จะสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในการทำงานต่อไปในอนาคต



ภาพที่ 1 ภาพถ่าย โมเดลแบบจำลองคลังสินค้าและการขนส่งทางเรือ

พอเพียงพอใจ

ไพจิตร ลาน้อย, โสภณ ราณومیชัย, ปิยธิดา ผาทองที, ณัฐณิชา พรทิพย์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 064-710-4856

E-mail: 51611@wbac.ac.th

ในปัจจุบันพฤติกรรมของวัยรุ่นมีปัญหาการใช้จ่ายฟุ่มเฟือยของวัยรุ่น เช่น ใช้จ่ายฟุ่มเฟือยเกินตัวชอบซื้อของที่ไม่จำเป็น ซื้อมากี้อาจจะเห่อพอนานเข้าก็เบื่อแล้วเลิกสนใจไปเลย หรือไม่ก็ซื้อเพราะอยากมีเหมือนเพื่อน ๆ เป็นต้น ดังนั้นผู้จัดทำสื่อจึงมีความเห็นว่าเศรษฐกิจพอเพียงซึ่งเป็นปรัชญาที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรทรงมีพระราชดำรัสแก่พสกนิกรชาวไทยมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2517 และชัดเจนมากขึ้นใน ปี พ.ศ. 2540 เป็นปีที่ประเทศไทยประสบปัญหาวิกฤติทางเศรษฐกิจ ต้องรักษาความมั่นคงและเสถียรภาพเพื่อที่จะยับยั้งในการพึ่งตนเองและพัฒนานโยบายที่สำคัญเพื่อการฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศไทย โดยการสร้างแนวคิดเศรษฐกิจที่พึ่งตนเองได้ ซึ่งทำให้คนไทยสามารถเลี้ยงชีพโดยอยู่บนพื้นฐานของความพอเพียง

วัตถุประสงค์ 1. เพื่อต่อยอดแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจให้ยั่งยืน และ 2. เพื่อนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน 3. เพื่อวางแผนการใช้เงินทำให้การประหยัด

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 1. ลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ 2. ทำให้รู้จักเก็บออมมากขึ้น

ขั้นตอนการทำงาน งานชิ้นนี้เป็นสื่อสร้างสรรค์ เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง จัดทำเป็นคลิปวิดีโอ ที่มีสีสันสวยงาม ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย โดยใช้โปรแกรม Canva และใส่เสียงบรรยาย โดยใช้แนวคิดทฤษฎีปรัชญาพอเพียงของรัชกาลที่ 9 และนำชิ้นงานเผยแพร่ลง YouTube

<https://youtu.be/okBPET-j7as?feature=shared>



ภาพที่ 1 สื่อพอเพียงพอใจ



ภาพที่ 2 QR Code สื่อพอเพียงพอใจ

มาเดอลีน

กรองแก้ว ศรีภา, วรินทรา กลมเกลียว
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 094-039-7370
E-mail: 51568@wbac.ac.th

ขนมเค้กชั้นเล็กและเป็นขนมพื้นเมืองจากเมืองกอแมร์ซีและลีแวร์เด็ง ซึ่งอยู่ในแคว้นกร็องแต็สต์ ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศฝรั่งเศส นับว่าถือกำเนิดมาเป็นเวลายาวนานตั้งแต่ช่วงศตวรรษที่ 18 ปี (ค.ศ. 1755) โดยหญิงสาวคนหนึ่งเธอได้ทำขนมถวายแก่กษัตริย์ของโปแลนด์ ซึ่งเป็นยุคของแคว้นในสมัยนั้น และเป็นเมนูที่ถูกเสิร์ฟออกไปในงานเลี้ยง แขกทุกคนต่างชื่นชอบเค้ก หลังจากนั้นก็ได้รับความนิยมไปทั่วประเทศในช่วงยุคสมัยนั้น (วิกิพีเดีย)

ทำให้กลุ่มเกิดการพัฒนามาเดอลีนเป็นเบเกอรี่อีกครั้ง เพื่อสร้างทางเลือกขนมตะวันตกให้กับผู้บริโภค รวมถึงการเผยแพร่ขนมโบราณและนำวัตถุดิบเหลือใช้ในครัวโดยเฉพาะไข่ไก่มาดัดแปลงเป็นขนม มีการใช้เนื้อเค้กสปันจ์ ที่มีรสชาตินุ่มนวล กลิ่นหอมของเลมอนและเนย ขนมมีลักษณะรูปร่างคล้ายเปลือกหอยสีเหลืองทองผู้คิดค้นสูตรขนมได้ใช้เปลือกหอยที่หาได้ง่ายในครัวมาใช้แทนพิมพ์ในการอบ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของขนมชนิดนี้ ผสมผสานกันอย่างลงตัว สามารถเก็บรักษาแช่ไว้ในตู้เย็น 2-3 วัน และจัดเก็บไว้ในถุงสุญญากาศ สำหรับความแตกต่างขนมมาเดอลีนกับขนมไข่ จะมีรูปร่างที่คล้ายคลึงกัน และใช้วัตถุดิบที่คล้ายกัน เช่น แป้งสาลี น้ำตาล ผงฟู และไข่ไก่ ซึ่งนิยมนำมารับประทานคู่กับชาหรือกาแฟ แต่ความแตกต่างของเบเกอรี่ขนมหวานชนิดนี้ คือ ขนมไข่จะเน้นวัตถุดิบหลักเป็นไข่สด ๆ ในปริมาณมาก ส่วนมาเดอลีน จะเน้นการใส่ส่วนผสมเนยเป็นหลัก

คณะผู้จัดทำจึงเล็งเห็นความสำคัญของขนมมาเดอลีน และจัดเป็นขนมดั้งเดิมรูปแบบใหม่ ในรายการขนมเบเกอรี่ให้หลากหลายและนำรับประทานมากขึ้น โดยคำนึงถึงประโยชน์ของปัจเจกบุคคล และขนมชนิดนี้สามารถมอบเป็นของขวัญพิเศษ แทนคำขอบคุณหรือคำขอโทษ รวมถึงเหมาะสำหรับงานเทศกาลต่าง ๆ เช่น วันคริสมาสต์ วันวาเลนไทน์ วันเกิด และวันขึ้นปีใหม่ ได้



ภาพที่ 1 ขนมมาเดอลีนและขั้นตอนการทำ



เป็ยะลาภไ้

ชฎาภรณ์ ลิ่งห้หา, ปรหทานพร สุริย์ฉาญ

สฎานที่ตืดต้อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ตืดต้อ : 099-164-7351, 080-063-7860

E-mail: 50040@wbac.ac.th, 50370@wbac.ac.th

ปัจจุบันทุกช่วงวัยให้ความสำคัญกับการใส่ใจการดูแลสุขภาพด้วยการหันมาออกกำลังกาย และรับประทานอาหารเช้าเพื่อสุขภาพกันมากขึ้น โดยเน้นผลิตภัณฑ์ที่มีส่วนผสมจากธรรมชาติ อาหารที่ให้โปรตีนสูง คาร์โบไฮเดรตเชิงซ้อนและควบคุมน้ำหนัก ลดปริมาณความหวาน ความเค็ม ที่ใช้ในการปรุงอาหารและรับประทานที่อุดมไปด้วยไขมันดี พร้อมช่วยลดความเสี่ยงจากโรคต่าง ๆ ได้ ทางกลุ่มจึงมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างทางเลือกอาหารคลีนให้กับผู้บริโภค และนำวัตถุดิบเหลือใช้ในครัว มาดัดแปลงเป็นอาหารคลีนสำหรับคนรักสุขภาพ ตามแนวคิดของ วิชญนาถ เรืองนาถ (2557) อาหารคลีน หมายถึง อาหารที่เน้นธรรมชาติของอาหารชนิดนั้น ๆ โดยผ่านกระบวนการปรุงและการแปรรูปเพียงเล็กน้อย เป็นอาหารที่ล้วนมีประโยชน์ต่อร่างกายหรือไม่ดัดแปลงกรรมวิธีอะไรที่มากมาย ซึ่งกลุ่มได้มีการพัฒนาเป็ยะลาภไ้ของสาขาวิชาการโรงแรม วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ โดยมีกลุ่มนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำนวน 30 คน ระยะเวลา 7 มิถุนายน-30 กันยายน พ.ศ. 2566

คณะผู้จัดทำจึงเล็งเห็นความสำคัญของอาหารท้องถิ่นภาคอีสาน สำหรับลาบได้นำมาจัดทำเป็นไส้ของเปาะเป็ยะ เพิ่มความหวานจากใบหญ้าหวาน เพื่อให้ตรงกลุ่มเป้าหมายของลูกค้าที่ต้องการ โดยเฉพาะกลุ่มคนรักสุขภาพ และจัดเป็นอาหารรูปแบบใหม่ในรายการอาหารเพื่อสุขภาพ ให้หลากหลายและน่ารับประทานมากขึ้น โดยคำนึงถึงประโยชน์ของปัจจัยด้านสุขภาพ ทัศนคติ และพฤติกรรมผู้บริโภคอาหารคลีน พร้อมสารอาหารทางโภชนาการจากวัตถุดิบที่ไม่ผ่านการปรุงแต่ง และได้ผลดีต่อสุขภาพในหลาย ๆ ด้าน อาทิ ช่วยลดความเสี่ยงต่อการเกิดโรค และช่วยชะลอวัย รวมถึงควบคุมน้ำหนัก ทำให้เป็ยะลาภไ้จึงเหมาะกับกลุ่มคนรักสุขภาพและผู้สูงอายุ



ภาพที่ 1 เป็ยะลาภไ้และขั้นตอนการทำ

พิซซ่าพะเนงไทย

ขวัญศิริ จันทร์แก้ว, พรรวชา เอกม่วง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 095-828-0493, 063-490-9683

E-mail: 50067@wbac.ac.th, 51132@wbac.ac.th

พิซซ่าเป็นอาหารอิตาลีและอาหารจานด่วนประเภทหนึ่ง มีลักษณะเป็นแป้งแผ่นกลมบาง ราวด้วยซอสมะเขือเทศ และทำให้สุกโดยใช้เตาอบ ส่วน “พะเนง” เป็นอาหารไทยประเภทแกงที่เป็น ที่นิยมเช่นกัน และได้คว้าแชมป์รางวัลแกงที่ดีที่สุดในโลก ประจำปี 2023 จาก Taste Atlas โดยมี ส่วนผสมหลักของเครื่องแกง คือ พริก ข่า ตะไคร้ รากผักชี เม็ดผักชี เม็ดยี่หระ กระเทียม และอบเชย เป็นอาหารที่ได้รับอิทธิพลมาจากอินเดีย (อดิพล ดิลกพิมล, 2546)

จากข้อมูลดังกล่าว ผู้จัดทำจึงมีแนวคิดในการนำอาหารไทยมาประยุกต์กับอาหารอิตาลี ในรูป ของพิซซ่าที่จัดเป็นอาหารที่นิยมทั่วโลก โดยสร้างสรรค์เมนูใหม่ ชื่อ “พิซซ่าพะเนงไทย” ตอบโจทย์ ความต้องการของกลุ่มลูกค้าที่เร่งรีบในการใช้ชีวิตให้มีความสะดวก รวดเร็วต่อการรับประทานอาหาร ในยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป และเป็นการยกระดับอาหารไทยสู่สากล

โดยมีการศึกษาและพัฒนาพิซซ่าพะเนงไทยภายในสาขาวิชาการโรงแรม วิทยาลัยเทคโนโลยี วิมลบริหารธุรกิจ ซึ่งเป็นนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 30 คน ในระยะเวลา 7 มิถุนายน - 30 กันยายน พ.ศ. 2566 และประโยชน์ที่สำคัญ เพื่อสร้างทางเลือกให้กับผู้บริโภคพิซซ่า ได้เมนูอาหารใหม่จากวัตถุดิบเหลือใช้ของครัว พร้อมคุณค่าทางโภชนาการอาหาร อาทิ โปรตีน สมุนไพรไทย ช่วยขับลมและท้องเฟ้อได้



ภาพที่ 1 พิซซ่าพะเนงไทยและขั้นตอนการประกอบอาหาร

หุ่นยนต์สำรวจแทงก์น้ำ

มนตรี สุขชุม, ปวีตรี อติบุตร, กษิติ ธรรมวงษ์, ชาญญุท เย็นเพ็ชร์, ศุภกัณฑ์ คล้าศิริ

สถานที่ติดต่อ: สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาลัยเชิงรอย

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 086-462-9545

E-mail: supakan.klamsiri@gmail.com

หน้าที่การตรวจสอบสถานะของถังน้ำมีความสำคัญอย่างมากในการรักษาคุณภาพของน้ำ แต่การตรวจสอบด้วยวิธีการแบบเดิมที่ใช้มนุษย์ จะเสี่ยงต่อความเสียหายและอันตรายได้ง่าย หุ่นยนต์สำรวจแทงก์น้ำเป็นโปรเจกต์ที่มุ่งเน้นการสร้างโดรนแบบไร้สายที่สามารถนำไปใช้ในการตรวจสอบและตรวจวัดระดับน้ำในถังน้ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสถานที่ที่มีความเสี่ยงสูง เช่น ถังน้ำที่มีสารเคมี หรือถังน้ำที่ไม่สามารถเข้าถึงได้ง่าย โดยโดรนนี้จะมีความสามารถในการดำเนิการโดยอิสระในน้ำและบนผิวน้ำ สามารถเข้าไปตรวจสอบสถานะของถังน้ำได้ โดยไม่ต้องใช้คนลงไปในถังน้ำเอง ซึ่งจะช่วยลดความเสี่ยงและความอันตรายให้กับผู้ที่ตรวจสอบ

หุ่นยนต์สามารถเคลื่อนที่ได้น้ำได้ 5 เมตรโดยไม่มีกระแสของน้ำมารบกวน และสามารถใช้งานฟังก์ชันกล้อง ไฟ และระบบชุดควบคุมทิศทางได้ครบถ้วน ฟังก์ชันการขับเคลื่อนตัวโดรน ใช้มอเตอร์ทั้งหมด 3 ตัว โดยแบ่งออกเป็น มอเตอร์ 2 ตัวใช้ในการเดินหน้าถอยหลัง หมุนซ้าย-ขวา และมอเตอร์อีก 1 ตัว จะใช้ในการดำน้ำ ขึ้น-ลง โดยใช้การส่งสัญญาณภาพแบบไร้สาย และใช้จอยส์ในการควบคุมการทำงานของตัวโดรน โดยใช้ไฟส่องสว่างเพื่อช่วยในการมองเห็นและตรวจสอบสภาพน้ำภายในถัง โดยแสดงผลภาพแบบเรียลไทม์ผ่านทางคอมพิวเตอร์พกพา

หุ่นยนต์สำรวจแทงก์น้ำมีขนาด 10x10 ซม. ยาว 30 ซม. ดำน้ำลึกได้ประมาณ 3 เมตร มีชุดขับเคลื่อนที่ด้วยความเร็วเฉลี่ย 0.2 เมตร/วินาที ส่งสัญญาณภาพวิดีโอ 1080p ที่ 30fps กลับมายังผู้บังคับตลอดเวลาโดยสามารถดูผ่านทางคอมพิวเตอร์



แนวคิด



ภาพที่ 1 หุ่นยนต์สำรวจแทงก์น้ำและรีโมทบังคับ

งานสร้างสรรค์

แบบทดสอบเรื่องอุปกรณ์ที่ใช้ในบาร์ด้วยเกมส์ Wordwall

ภาณุวัฒน์ แสงมณี

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 096-923-7081

E-mail: phanuwat@ptech.ac.th

ในปัจจุบันศตวรรษที่ 21 เป็นยุคสังคมแห่งการเรียนรู้และเป็นยุคแห่ง Thailand 4.0 เป็นยุคแห่งการใช้เทคโนโลยี ซึ่งต้องนำเทคโนโลยีและสื่อการเรียนการสอนใหม่ ๆ มาปรับใช้ในการเรียนการสอนเพื่อไม่ให้ผู้เรียนเบื่อหน่ายและเพื่อให้ผู้เรียนสนใจที่จะเรียนและต้องนำเทคโนโลยีมาปรับใช้แก้ปัญหาในการเรียนการสอนเพราะถ้าเป็นแบบทดสอบแบบเดิม ๆ ผู้เรียนจะไม่มี ความสนใจที่จะสอบและผู้เรียนไม่มีแรงจูงใจในการสอบ โดยผู้สอนได้นำเกมส์ที่มีชื่อว่า Wordwall ซึ่งเป็นเกมส์ออนไลน์ที่มีกิจกรรมต่าง ๆ มากมายมาให้ผู้เรียนได้ร่วมเล่น หรือแข่งขันกัน โดยขั้นตอนแรกผู้สอนจะสอนทฤษฎีในเรื่องของอุปกรณ์บาร์ก่อน เมื่อผู้สอนทำการสอนเสร็จก็ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบเพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจ โดยนำเกมส์ Wordwall มาปรับใช้ โดยผู้สอนสาธิตและอธิบายวิธีการทำแบบทดสอบด้วยเกมส์ Wordwall โดยเกมส์ที่ผู้สอนเลือกจะเป็นเกมส์จับคู่ คะแนนเต็ม 10 คะแนน โดยต้องนำรูปภาพอุปกรณ์มาเติมให้ตรงกับคำศัพท์ของอุปกรณ์ ต้องทำแบบทดสอบในระยะเวลาที่กำหนด และกดส่งคำตอบ คะแนนก็จะขึ้นโชว์ให้ผู้เรียนได้เห็นเลยว่าผู้เรียนได้คะแนนเท่าไร ซึ่งเป็นแบบทดสอบในรูปแบบเกมส์ที่ผู้เรียนไม่เครียด และมีความตื่นเต้นอยู่ตลอดเวลาในการทำแบบทดสอบ เพราะต้องแข่งกับเวลาและผู้เรียนสามารถทราบคะแนนได้ทันที ผู้สอนก็จะนำคะแนนที่ผู้เรียนสอบได้ และเวลาที่ผู้เรียนใช้ในแบบทดสอบมาลงคะแนน หลังจากผู้เรียนทำแบบทดสอบด้วยเกมส์ Wordwall พบว่าผู้เรียนทำคะแนนได้ดีและมีความเข้าใจในอุปกรณ์บาร์มากยิ่งขึ้น โดยดูได้จากคะแนนที่ผู้เรียนทำได้และผู้เรียนมีความรู้ผ่านร้อยละ 80 ขึ้นไปทุกคน



ภาพที่ 1 เกมส์จับคู่รูปภาพกับคำศัพท์



ภาพที่ 2 หน้าเกมส์ Wordwall

สื่อการสอนทำคาราโอเกะ โดยใช้โปรแกรม PowerPoint

ปิยวัฒน์ โสธร, ธนาธิป สุขสม, จิรวัตร มั่นใจ

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 093-102-3847, 063-524-6549

E-mail: maggymarky13@gmail.com, thansthip0625@gmail.com

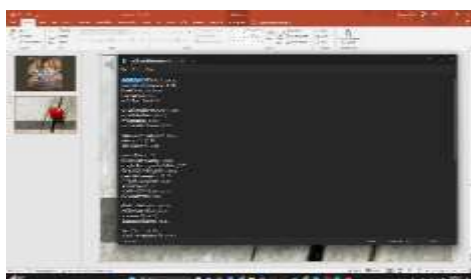
เนื่องจากปัจจุบันการร้องคาราโอเกะผ่านอินเทอร์เน็ตเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลาย แต่อาจมีผู้ใช้งานบางคนต้องการสร้างคาราโอเกะไว้ใช้งานเอง แต่ยังไม่เป็น คณะผู้จัดทำจึงคิดหาโปรแกรมง่ายๆ คือ โปรแกรม PowerPoint ในการสร้างคาราโอเกะ ซึ่งเป็นโปรแกรมที่ทำได้ง่าย โดยการสร้างสื่อการสอนทำคาราโอเกะโดยใช้โปรแกรม PowerPoint เผยแพร่สื่อลง YouTube ในการเผยแพร่ความรู้ และให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรม PowerPoint ในการสร้างคาราโอเกะอย่างง่าย ๆ มีข้อความภาพเสียง ตลอดจนภาพเคลื่อนไหวในลักษณะวิดีโอคาราโอเกะ ทำให้คาราโอเกะที่เสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint ให้มีความน่าสนใจ น่าชม น่าฟัง มากยิ่งขึ้น

วัสดุอุปกรณ์: คอมพิวเตอร์หรือแล็ปท็อป หูฟัง เม้าส์ คีย์บอร์ด และโปรแกรม PowerPoint

ขั้นตอนการทำ: ศึกษาการใช้งานโปรแกรม PowerPoint ในการสร้างคาราโอเกะ จากเอกสารข้อมูล จากนั้นเริ่มลงมืออัดคลิปวิดีโอบรรยายการสอน และลงมือตัดคลิป แล้วนำไปโพสต์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บน YouTube

การทดสอบการทำงาน: ได้ทดสอบคลิปวิดีโอที่ตัดต่อแล้วใช้งานได้

การสร้างสื่อการสอนทำคาราโอเกะ โดยใช้โปรแกรม PowerPoint ช่วยให้ผู้ที่เข้ามาศึกษาสามารถเข้าใจและสามารถสร้างงานได้ด้วยตนเอง ฝึกการใช้โปรแกรม และคนที่อยากร้องเพลงสามารถดูเนื้อเพลงได้และร้องเพลงได้ และยังสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการนำสื่อการสอนลง YouTube และมีรายได้จากการลงสื่อในรูปแบบออนไลน์



ภาพที่ 1 วิดีโอสื่อการสอนลง YouTube



ภาพที่ 2 คาราโอเกะที่สามารถนำมาร้องเพลงได้

การใช้โปรแกรม Adobe Flash พื้นฐาน

ทวีศักดิ์ นุขุนทด, ฐิติยศพัฒน์ พ่วงจิ้น

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 098-375-4075, 092-789-8653

E-mail: lobbgoaloverock@gmail.com, man5074610@gmail.com

เนื่องจากปัจจุบันโปรแกรม Adobe flash เป็นที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย แต่อาจมีผู้ใช้งานบางคนยังใช้งานไม่เป็น จึงต้องการสร้างสื่อการสอนที่อัปเดตลง YouTube ในการเผยแพร่ความรู้ และให้ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรม Adobe flash ซึ่งเป็นโปรแกรมที่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหว สร้างกราฟิกการ์ตูนให้ดูเหมือนมีชีวิต เพราะเต็มไปด้วยเครื่องมือที่ให้เลือกใช้มากมาย เพื่อให้ง่ายต่อการศึกษาค้นคว้า

วัสดุอุปกรณ์: คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก หูฟัง ไมโครโฟน โปรแกรมอัดวิดีโอ Bandicam โปรแกรม premiere pro

ขั้นตอนการทำ: ศึกษาการใช้งานโปรแกรม Adobe flash จากเอกสารข้อมูล จากนั้นเริ่มลงมืออัดคลิปวิดีโอบรรยายการสอน และลงมือตัดคลิป แล้วนำไปโพสต์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บน YouTube

การทดสอบการทำงาน: ได้ทดสอบคลิปวิดีโอที่ตัดต่อแล้วใช้งานได้

การสร้างสื่อการสอนการใช้โปรแกรม Adobe flash ทำให้ผู้เข้ามามีความรู้สามารถเข้าใจ และสามารถใช้งานโปรแกรมนี้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว สร้างกราฟิกการ์ตูนให้ดูเหมือนมีชีวิต และสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการรับจ้างทำภาพเคลื่อนไหว สร้างกราฟิกการ์ตูนไป



ภาพที่ 1 QR Code สื่อการสอน



ภาพที่ 2 สื่อการสอนใช้โปรแกรม Adobe Flash พื้นฐาน

การสร้างคลิปโดยใช้โปรแกรม OBS studio

คุณภัทร กันอรุณ, นรากร ทัศนุรักษ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรีયાณ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 093-636-1110, 096-816-5056

E-mail: sirenility@gmail.com, seeza101zaza@gmail.com

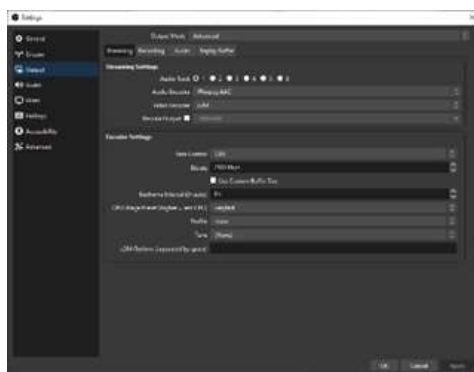
เนื่องจากปัจจุบันโปรแกรม OBS studio เป็นที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย แต่อาจมีผู้ใช้งานบางคนยังใช้งานไม่เป็น จึงต้องการสอนสร้างคลิปโดยใช้โปรแกรม OBS studio ที่อัพโหลดลง YouTube ในการเผยแพร่ความรู้ และให้ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรม OBS studio ซึ่งเป็นโปรแกรมที่สามารถอัดคลิปวิดีโอหรือไลฟ์สดผ่านหน้าจคอมพิวเตอร์ ลงในสื่อโซเชียล เพื่อให้ง่ายต่อการศึกษา ค้นคว้า

วัสดุอุปกรณ์: คอมพิวเตอร์ ไมโครโฟน โปรแกรมสำหรับการตัดต่อคลิปวิดีโอ Adobe Premiere Pro CS6 และโปรแกรม OBS studio

ขั้นตอนการทำ: ศึกษาการใช้งานโปรแกรม OBS studio จากเอกสารข้อมูล จากนั้นเริ่มลงมืออัดคลิปวิดีโอบรรยายการสอน และลงมือตัดคลิป แล้วนำไปโพสต์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บน YouTube

การทดสอบการทำงาน: ได้ทดสอบคลิปวิดีโอที่ตัดต่อแล้วใช้งานได้

การสร้างสื่อการสอนการใช้โปรแกรม OBS studio ทำให้ผู้เข้ามาศึกษาสามารถเข้าใจ และสามารถใช้งานโปรแกรมนี้ในการสร้างคลิป หรืออัดคลิปวิดีโอ หรือไลฟ์สดผ่านหน้าจคอมพิวเตอร์ ลงในสื่อโซเชียลต่าง ๆ และสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการรับจ้างตัดต่อคลิป และเกิดรายได้จากการลงสื่อในรูปแบบออนไลน์



ภาพที่ 1 หน้าต่างโปรแกรม OBS studio



ภาพที่ 2 การตั้งค่า output

สอนการทำโปสเตอร์โดยใช้โปรแกรม Photoshop

กิตติวรรณ อุปการแก้ว, รุจจิรา ลมพัต

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 062-207-3295, 062-924-2026

E-mail: gfhghghgdg@gmail.com, pamfah12345@gmail.com

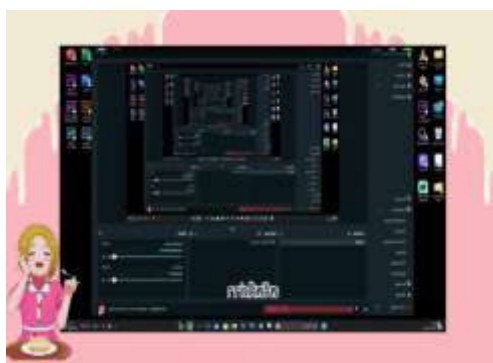
เนื่องจากปัจจุบันโปรแกรม Adobe Photoshop เป็นที่นิยมใช้ในการสร้างภาพ สร้างโปสเตอร์โฆษณาประชาสัมพันธ์กันอย่างแพร่หลาย เพราะเต็มไปด้วยเครื่องมือให้เลือกใช้มากมาย มีลูกเล่นในการใช้งานที่ไม่ซ้ำกัน แต่อาจมีผู้ใช้งานบางคนยังใช้งานไม่เป็น จึงต้องการสร้างสื่อการสอนที่อัปเดตลง YouTube ในการเผยแพร่ความรู้ และให้ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรม Adobe Photoshop ซึ่งเป็นโปรแกรมที่สามารถสร้างภาพ สร้างโปสเตอร์โฆษณาประชาสัมพันธ์ โดยในโปรแกรมมีเครื่องมือให้เลือกใช้มากมาย เพื่อให้ง่ายต่อการศึกษาค้นคว้า ผู้ที่เข้ามาศึกษาสามารถเข้าใจการใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop ในการสร้างโปสเตอร์ สร้างสื่อประชาสัมพันธ์

วัสดุอุปกรณ์: คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์เพื่อทำการถ่ายรูป อัดวิดีโอ โปรแกรม Photoshop

ขั้นตอนการทำ: ศึกษาการใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop จากเอกสารข้อมูล จากนั้นเริ่มลงมืออัดคลิปวิดีโอบรรยายการทำโปสเตอร์ และลงมือตัดคลิป แล้วนำไปโพสต์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บน YouTube

การทดสอบการทำงาน: ได้ทดสอบคลิปวิดีโอที่ตัดต่อแล้วใช้งานได้

การสอนการทำโปสเตอร์โดยใช้โปรแกรม Photoshop ทำให้ผู้เข้ามาศึกษาสามารถเข้าใจ และสามารถใช้งานโปรแกรมนี้ในการสร้างภาพ สร้างโปสเตอร์โฆษณาประชาสัมพันธ์ และสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการรับจ้างทำภาพ สร้างโปสเตอร์เพื่อหารายได้ต่อไปได้



ภาพที่ 1 วิดีโอสื่อการสอนบน YouTube



ภาพที่ 2 QR Code สื่อการสอน

คลิป Vlog แนะนำหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยใช้ CapCut

วรินญา อาษาวัง, สุกัญญา กสิกรณ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 061-747-0225, 099-094-0792

E-mail: belle.jiminah95@gmail.com, sukanya252547@gmail.com

เนื่องจากปัจจุบันการถ่ายคลิป Vlog เป็นที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เพื่อนำเสนอเส้นทาง แนะนำสถานที่เที่ยว สถานที่กิน ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ มีผู้ติดตามมาก ผู้จัดทำจึงสร้างสื่อออฟไลน์ลง YouTube ในการเผยแพร่ข้อมูล เป็นการนำความรู้ที่ศึกษามานุกรณาการโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการตัดต่อคลิปวิดีโอ เพื่อนำเสนอสถานที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยเป็นการทำคลิปสั้น ๆ ที่สามารถใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย เพื่อให้ผู้ที่เข้ามาสามารถค้นหาข้อมูลในเรื่องต่าง ๆ ได้ และสามารถตัดต่อคลิปให้หลากหลาย น่าสนใจได้

วัสดุอุปกรณ์: คอมพิวเตอร์ตัดต่อ โทรศัพท์ในการหาข้อมูล โปรแกรม CapCut กล้องในการถ่ายวิดีโอ

ขั้นตอนการทำ: ศึกษาการใช้ทำคลิป Vlog จากเอกสารข้อมูล จากนั้นเริ่มลงมืออัดคลิปวิดีโอ บรรยายเส้นทาง สถานที่ และลงมือตัดคลิป แล้วนำไปโพสต์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บน YouTube การทดสอบการทำงาน: ได้ทดสอบคลิปวิดีโอที่ตัดต่อแล้วใช้งานได้

การทำวิดีโอแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในกรุงเทพฯ และออฟไลน์ลง YouTube ทำให้ผู้เข้ามาศึกษาสามารถเข้าใจ และสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการทำคลิป Vlog เพื่อหารายได้ต่อไปได้



ภาพที่ 1 คลิป vlog พาเที่ยวหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพฯ



ภาพที่ 2 QR Code ของผลงาน

สื่อการสอนการใช้โปรแกรม Ibis Paint X

วีรภัทร แก้วโพธิ์ทอง, นฤมิต กาญจนนา, พัฒนกานต์ สุพัฒน์โกศล

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 091-710-7182, 084-193-5907, 091-217-1339

E-mail: non15102006@gmail.com, levelkungchanle@gmail.com,
pormviriyasupattanakoson@gmail.com

เนื่องจากปัจจุบันโปรแกรม Ibis Paint X เป็น application โทรศัพท์มือถือที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย แต่อาจมีผู้ใช้งานบางคนยังใช้งานไม่เป็น จึงต้องการสร้างสื่อการสอนที่อัปเดตลง YouTube ในการเผยแพร่ความรู้ และให้ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรม Ibis Paint X ซึ่งเป็นโปรแกรมที่สามารถใช้วาดรูป สร้างสรรค์ผลงานได้หลากหลาย เช่น แต่งรูป ทำ Logo เป็นต้น เพื่อให้ง่ายต่อการศึกษาค้นคว้าและใช้งาน

วัสดุอุปกรณ์: คอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน ไมโครโฟน เม้าส์ปากกา โปรแกรม Ibis Paint X โปรแกรมตัดต่อ

ขั้นตอนการทำ: ศึกษาการใช้งานโปรแกรม Ibis Paint X จากเอกสารข้อมูล จากนั้นเริ่มลงมืออัดคลิปวิดีโอบรรยายการสอน และลงมือตัดคลิป แล้วนำไปโพสต์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บน YouTube

การทดสอบการทำงาน: ได้ทดสอบคลิปวิดีโอที่ตัดต่อแล้วใช้งานได้

การสร้างสื่อการสอนการใช้โปรแกรม Ibis Paint X ทำให้ผู้เข้ามาศึกษาสามารถเข้าใจ และสามารถใช้งานโปรแกรมนี้ในการวาดรูป หรือแต่งรูป สร้างงานกราฟิกได้อย่างรวดเร็ว เพราะเต็มไปด้วยเครื่องมือให้เลือกใช้มากมาย และสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการรับจ้างทำรูปภาพไปโปรโมตสินค้าหรือโฆษณา หรือนำสื่อการสอนลง YouTube เพื่อหารายได้ต่อไป



ภาพที่ 1 วิดีโอสื่อการสอนลง YouTube



ภาพที่ 2 โปรแกรม Ibis Paint X



สื่อการสอนการใช้โปรแกรม Canva เบื้องต้น

ศกลรัตน์ เกษรชীন, ทินกร เปลียนแสง, ปวีร์ เอี่ยมดารา

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 090-921-2305, 099-320-0480, 096-827-2557

E-mail: sakolratmick@gmail.com, beeroox5@gmail.com,

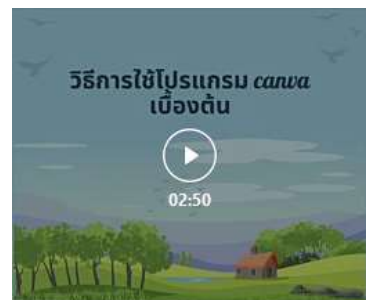
paweeeamdara39@gmail.com

เนื่องจากปัจจุบันโปรแกรม Canva เป็นที่นิยมใช้สร้างรูปภาพหรือวิดีโอที่สวยงามอย่างแพร่หลาย เพราะเต็มไปด้วยเทมเพลตที่ให้เลือกใช้มากมาย มีเครื่องมือและลูกเล่นในการใช้งานสามารถเข้าใช้งานได้จากแอปพลิเคชันในมือถือ แม้จะไม่มีพื้นฐานด้านกราฟิกหรือวิดีโอก็สามารถเริ่มต้นใช้งานได้ทันที โดยมีให้ใช้งานทั้งแบบฟรีและแบบเสียเงิน แต่อาจมีผู้ใช้งานบางคนยังไม่เป็น ดังนั้น จึงสร้างสื่อการสอนที่การใช้โปรแกรม Canva อัฟโหลดลง YouTube เพื่อให้คนทั่วไปสามารถศึกษาวิธีการใช้โปรแกรม Canva ในการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบต่าง ๆ โดยเริ่มจากศึกษาการใช้งานโปรแกรม Canva จากเอกสารต่าง ๆ อัลดคลิปและตัดต่อคลิปวิดีโอบรรยายการสอน ได้ทดสอบคลิปวิดีโอที่ตัดต่อแล้วใช้งานได้ และนำไปโพสต์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์บน YouTube

การสร้างสื่อการสอนการใช้โปรแกรม Canva ทำให้ผู้เข้ามาศึกษาสามารถเข้าใจ และสามารถใช้งานโปรแกรมนี้ในการสร้างรูปภาพหรือวิดีโอที่สวยงามได้อย่างรวดเร็ว เพราะเต็มไปด้วยเทมเพลตให้เลือกใช้มากมาย และสามารถประกอบอาชีพเสริมได้จากการรับจ้างทำรูปภาพไปโปรโมตสินค้าหรือโฆษณา หรือนำสื่อการสอนลง YouTube เพื่อหารายได้ต่อไป



ภาพที่ 1 QR Code ของผลงาน



ภาพที่ 2 หน้าสื่อการสอนบน YouTube

ห้องเรียนนอกเวลาพารวย

กฤษฎา นุตวงษ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-628-3037

E-mail: 2053_ttc@ttc.ac.th

สื่อการสอนนี้เป็นสื่อที่มีกลุ่มเป้าหมาย คือ มวลชนที่สนใจสื่อการสอนประเภท การทำอาหาร ทำขนม สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ให้ผู้ที่สนใจเลือกเรียนหลากหลายเมนู เช่น อาหารไทย ขนมไทย และเบเกอรี่ ผู้สร้างสื่อการสอนคาดหวังว่าจะเป็นสื่อการสอนที่เป็นแนวทางประกอบอาชีพกับผู้ว่างงาน และผู้ต้องการหารายได้เสริม สร้างเป็นอาชีพก่อให้เกิดเป็นรายได้ และนำไปต่อยอดสู่อาชีพดูจากผลสะท้อนกลับ ผลตอบรับจากผู้สนใจ ประเมินจากการกดไลค์ ผู้ติดตาม การบันทึกคลิป จำนวนผู้เข้าชม 7,000 – 500,000 ต่อคลิป ทำให้ได้สิทธิ์ไลฟ์สด ซึ่งเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้สร้างสื่อได้สร้างสรรค์สื่อการสอนที่มีคุณภาพต่อไป ภายใต้ชื่อสื่อการสอน “ห้องเรียนนอกเวลาพารวย” ขณะนี้ผู้สร้างสื่อการสอนกำลังพัฒนาคอนเทนต์ให้มีความหลากหลายเพิ่มเติมจากเดิม เช่น อาหารว่างไทยโบราณ การจัดดอกไม้พื้นฐานสากล และการตัดเสื้อชายสมัยนิยม

สื่อการสอนนี้สอนโดยผ่านแอปพลิเคชัน TikTok เป็นแพลตฟอร์มวิดีโอสั้นที่กำลังเป็นที่นิยมจากจำนวนยอดดาวน์โหลดทั่วโลกที่สูงกว่า 2 พันล้านดาวน์โหลด รวมถึงความมุ่งมั่นในการพัฒนา นโยบายเศรษฐกิจดิจิทัล ในประเทศไทย ผ่านกลยุทธ์การสร้างพันธมิตรกับหน่วยงานและองค์กรชั้นนำระดับประเทศในหลากหลายมิติไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษา สังคมและสาธารณสุข รวมถึงด้านเศรษฐกิจ จึงเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายเป็นจำนวนมาก อ้างอิงจาก: <https://newsroom.tiktok.com>

นอกเหนือจากการสอนขั้นตอน วิธีทำเมนูหลากหลายแล้ว ผู้สร้างสื่อยังมีบริการให้คำปรึกษา การลงทุนเป็นผู้ประกอบการ การตลาดเชิงธุรกิจผ่านทางคอมเมนต์ อินบ็อกซ์ และการไลฟ์สดในฐานะที่เป็นหัวหน้าสาขาวิชาการตลาด และอาจารย์ที่ปรึกษาศูนย์บ่มเพาะผู้ประกอบการอาชีวศึกษา โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายซึ่งถือว่าเป็นการให้บริการวิชาการวิชาชีพสู่สังคม



ภาพที่ 1 ตัวอย่างห้องเรียนออนไลน์

ภาพที่ 2 ให้คำปรึกษาในห้องเรียน



สื่อการสอนวิดีโอเรียนรู้เรื่องบททดลองหลังปรับปรุงบัญชีวิชาการพิเศษ

สุธิสา วรรณกสิกรรม

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 063-456-3946

E-mail: 2100_ttc@ttc.ac.th

การพัฒนาสื่อการสอนนี้ มีแนวคิดมาจากการสังเกตพฤติกรรมนักศึกษาที่เรียนไม่เข้าใจ ภายในชั่วโมงและนักศึกษาที่มาเรียนไม่ทัน ไม่สามารถทำเรื่องดังกล่าวได้ถูกต้องด้วยตนเอง ขั้นตอนการสร้าง คือ ยกตัวอย่างโจทย์การจัดทำบททดลองหลังปรับปรุงของกิจการวิชาชีพอิสระ(บัญชี) วิชาการบัญชีกิจการพิเศษ ที่ผู้เรียนไม่เข้าใจมาจัดทำลงใน PowerPoint และอัดคลิปอธิบายโดยอาจารย์ผู้สอน รายละเอียดขั้นตอนการสร้างสื่อสามารถสแกนเพิ่มเติมได้จาก QR code

หลักการในการทำงานของสื่อการสอน สามารถเรียนรู้ทาง Google Classroom วิชาการบัญชีกิจการพิเศษ และ YouTube ช่อง ครูแนนttc เรื่อง บททดลองหลังปรับปรุง (บช.อาชีพอิสระ) ประเมินโดยการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญภายในวิทยาลัย และได้เผยแพร่ทดลองใช้จริงกับนักศึกษา ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปี 2 สาขาวิชาการบัญชี วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาการบัญชีกิจการพิเศษ รหัสวิชา 20201 – 2103 ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คน

ผู้จัดทำ มีเครื่องมือแสดงให้เห็นว่าสื่อการสอนมีประสิทธิภาพใช้ได้จริง ซึ่งมีประโยชน์กับผู้เรียนที่จะสามารถเรียนรู้ซ้ำ ๆ เพิ่มความเข้าใจอย่างยั่งยืนได้ทุกที่ทุกเวลา และสามารถฝึกจัดทำบททดลองหลังปรับปรุง (บช.อาชีพอิสระ) ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง ผู้จัดทำมีแนวคิดต่อยอดความสมบูรณ์ของสื่อนี้ โดยแทรกแบบทดสอบให้กับผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติพร้อมทั้งแสดงผลคะแนนความถูกต้องให้กับผู้เรียน เพิ่มช่องทางการเรียนรู้ให้มากขึ้นและจะพัฒนาในรายวิชาอื่นต่อไป ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนด้วยสื่อการสอนนี้ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.88$)



ภาพที่ 1 ขั้นตอนการสร้างสื่อ



ภาพที่ 2 การทำงานของสื่อ



ภาพที่ 3 สื่อบททดลองหลังปรับปรุง

การพัฒนาสื่อการสอน Online Learning รูปแบบคลิปวิดีโอ เรื่อง การบันทึกบัญชีสินค้าคงเหลือ

น้ำทิพย์ ลินสวัสดิ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 097-079-3510

E-mail: 1087_ttc@ttc.ac.th

ในปัจจุบันประเทศไทยกำลังพัฒนาเข้าสู่สังคมยุค Society 4.0 มีการใช้สื่อสังคมออนไลน์ในการสื่อสารเป็นหลัก ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนของสถานศึกษา ซึ่งมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบเป็นออนไลน์ (Online Learning) และออนไซต์ (Onsite Learning) ควบคู่กันไป ดังนั้นจึงพัฒนาสื่อการสอน Online Learning รูปแบบคลิปวิดีโอ เรื่อง การบันทึกบัญชีสินค้าคงเหลือ เพื่อให้ผู้เรียนมีความสนใจและเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย สามารถทบทวนเนื้อหาบทเรียนย้อนหลังได้ตลอดเวลา และช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้การบันทึกบัญชีสินค้าคงเหลือเพิ่มมากขึ้น รวมทั้งเกิดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับมากที่สุด

ขั้นตอนการสร้างสื่อ มีดังนี้ 1) วิดีโอสอนมีเนื้อหาเรื่องการบันทึกบัญชีสินค้าคงเหลือ หัวข้อการบันทึกบัญชีสินค้าแบบต่อเนื่อง (Perpetual Inventory System) และการบันทึกบัญชีสินค้าแบบสิ้นงวด (Periodic Inventory System) เป็นการยกตัวอย่างการบันทึกบัญชี เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าใจได้ง่ายขึ้น 2) มีการแปลงเสียงบรรยายจากเสียงอาจารย์ เป็นเสียงพากย์การ์ตูนเด็กหญิง เป็นการเร้าและดึงดูดความสนใจผู้เรียน 3) ช่องทางการเผยแพร่สื่อการสอนมี 3 ช่องทาง ได้แก่ Google Classroom วิชาการบัญชีสินค้าและระบบใบสำคัญ YouTube ช่อง บัญชีนางฟ้าตัวน้อย by ครูน้ำทิพย์ และเพจ Facebook บัญชีนางฟ้าตัวน้อย by ครูน้ำทิพย์ เรื่องการบันทึกบัญชีสินค้าคงเหลือ โดยคลิปวิดีโอนี้ได้ผ่านการประเมินโดยการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญภายในวิทยาลัยและภายนอกวิทยาลัยอื่นซึ่งรับรองการเผยแพร่สื่อการสอนทดลองใช้จริง และนักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการบัญชี วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาการบัญชีสินค้าและระบบใบสำคัญ รหัสวิชา 20201-21001 ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 45 คน



ภาพที่ 1 คลิปวิดีโอบนช่อง YouTube และเพจ Facebook

ภาพที่ 2 คิวอาร์โค้ดช่อง YouTube

สื่อการเรียนรู้คลิปวิดีโอ ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

แสนดี หนูเล็ก, พีรภัทร อรรถบุตร, สุธิ กันกุล, อศวรา รุ่งอัมพรไพโรจน์, ศุภชัย ม่วงมี
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 061-605-1256
E-mail: ploy.c2@gmail.com

ปัจจุบันภาษาที่เราควรเรียนรู้ นอกจากภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และยังมีภาษาจีนที่เราสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันมากขึ้น เนื่องจากการทำงานและสังคมตอนนี้ หน่วยงาน สถานประกอบการต่างๆก็มีความจำเป็นที่เราควรจะรู้ในภาษาจีนด้วย และภาษาจีนเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชาที่ต้องเรียน สื่อวิดีโอตัวนี้จึงมีส่วนช่วยให้เกิดการเรียนรู้ และการทบทวนเนื้อหามากขึ้น

สื่อการเรียนรู้คลิปวิดีโอ ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน เป็นสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบวิดีโอสอนศัพท์ภาษาจีนที่เราเจอในชีวิตประจำวัน หรือมีโอกาสได้ไปสื่อสารกับผู้อื่น วิดีโอนี้ได้จัดทำด้วยโปรแกรม Canva และโปรแกรม Adobe Photoshop ในสื่อการเรียนรู้นี้ อัปโหลดไว้ในYouTube เพื่อความสะดวกในการเปิดดู สามารถดูผ่านคอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์สมาร์ทโฟนได้

คลิปวิดีโอสื่อการเรียนรู้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน



ภาพที่ 1 หน้าปกคลิปสื่อการเรียนรู้



ภาพที่ 2 มีตัวอย่างการออกเสียงภาษาจีน

สื่อการเรียนรู้คลิปวิดีโอ วอลเลย์บอล

ปิยาพร จันทแสง, ปภาวิน ฝอยทอง, อรวี พรหมสุขพันธ์,
บารมี จันทิม, เพทาย เปี่ยมทอง
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 064-383-7503
E-mail: ploy.c2@gmail.com

การเรียนรู้ในปัจจุบันแค่ในชั่วโมงเรียนอาจจะไม่เพียงพอสำหรับนักเรียน สื่อการเรียนรู้ที่เป็นวิดีโอ จะช่วยในการเรียนที่มีรายละเอียดบางส่วนที่ย่างยากซับซ้อนมีการปฏิบัติที่ต้องมีการทบทวนคลิปสื่อการสอน วอลเลย์บอล ขึ้นนี้อาจจะช่วยตอบโจทย์ได้ดีในการเรียน วิชา พลศึกษา

สื่อการเรียนรู้คลิปวิดีโอ วอลเลย์บอล เป็นสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบวิดีโอให้ผู้เรียน หรือผู้ที่มีความสนใจเกี่ยวกับกีฬาวอลเลย์บอล ในวิชาพลศึกษาเรื่อง วอลเลย์บอลเพราะรายละเอียดของเนื้อหาเป็นการปฏิบัติในท่าต่าง ๆ อาจจะต้องมีการซ้อม การทบทวนนอกเหนือจากชั่วโมงเรียน วิดีโอนี้ได้จัดทำด้วยโปรแกรม Canva โดยมีการออกแบบการเนื้อหาและวิดีโอคลิปท่าทาง และอัปโหลดไว้ในYouTube เพื่อความสะดวกในการเปิดดู สามารถดูผ่านคอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์สมาร์ทโฟนได้ และนำไปเผยแพร่ เป็นสื่อการสอนให้ผู้สอนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และรวมถึงผู้เรียนจะได้นำไปทบทวนด้วย

สื่อการเรียนรู้คลิปวิดีโอ วอลเลย์บอล



ภาพที่ 1 หน้าปกคลิปสื่อการเรียนรู้



ภาพที่ 2 มีตัวอย่างการแสดงท่าทาง

สื่อการเรียนรู้ METaverse เรื่อง สงครามโลก

รุ่งฟ้า สากาลี, ศิโรรัตน์ ขำเปลียน, หยาดพิรุณ โสภณศิริ,
นราวิชญ์ ธงชัย, วรพล ชินวงศ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 062-687-1787

E-mail: ploy.c2@gmail.com

สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบของหนังสือเรียน หรือ การเรียนแคในรายวิชาอย่างเดียว อาจจะไม่
ตอบโจทย์ของนักเรียนในปัจจุบันแล้ว เนื่องด้วยเทคโนโลยีที่เปลี่ยนไป ลักษณะสิ่งแวดล้อมของ
นักเรียนที่ไม่เหมือนเดิม สื่อความรู้จึงควรปรับตามการเรียนรู้ เช่น วิดีโอ เกม โดยทางผู้จัดทำได้
นำเสนอสื่อแบบโลกเสมือนจริง หรือ METaverse โดยจัดบรรยากาศเป็นนิทรรศการ เรื่อง
สงครามโลก ให้เกิดความน่าสนใจแปลกใหม่ในการเรียนรู้ โดยผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ดี

สื่อการเรียนรู้ METaverse เรื่อง สงครามโลก เป็นสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบนิทรรศการผ่าน
โลกเสมือนจริงหรือ METaverse ที่นักเรียนสามารถเข้าใช้งานผ่านลิงก์ หรือสแกน QR เพื่อความ
สะดวกในการเปิดดู สามารถดูผ่านคอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์สมาร์ทโฟนได้ และนำไปเผยแพร่ เป็น
สื่อการสอนให้ผู้สอนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ วิดีโอนี้ได้จัดทำด้วยโปรแกรม spatial โดยสามารถเข้า
ใช้งานได้ที่ <https://www.spatial.io/> โดยในเนื้อหาประกอบด้วย ความเป็นมา สาเหตุ ความเสียหาย
ที่เกิดขึ้นระหว่างสงครามและมีคลิปวิดีโอเล่าเรื่องราวเหตุการณ์และโมเดลอุปกรณ์ที่ใช้ในสงครามด้วย

สื่อการเรียนรู้ METaverse เรื่อง สงครามโลก



ภาพที่ 1 บรรยากาศในห้องนิทรรศการ META



ภาพที่ 2 สื่อให้ความรู้ เป็นโมเดล และวิดีโอ

METAVVERSE โปรแกรมมัลติมีเดีย เรื่อง ความรู้เบื้องต้นมัลติมีเดีย

พิมลพรรณ महाถาวร, ปิยาภรณ์ ตัดใจงาม, โยชิตา ช่างแกะ,
ศุภสิทธิ์ เชื้อพันธ์, สรวิต ยศโต

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 083-260-9455

E-mail: ploy.c2@gmail.com

สื่อแบบโลกเสมือนจริง หรือ METAVVERSE เป็นการนำเสนอการเรียนรู้อินรูปแบบใหม่ มีวัตถุประสงค์เป็นการสร้างความสนใจและแรงกระตุ้นในการเรียน เป็นตัวช่วยในทบทวนบทเรียน เพราะนักเรียนหนึ่งคนจะต้องเรียนหลายวิชาในแต่ละวัน ทำให้การเรียนให้บรรยากาศเดิมเป็นเรื่องน่าเบื่อ จึงมีแนวคิดเปลี่ยนจากการอ่านหนังสือปกติ ให้เป็นบรรยากาศรูปแบบโรงหนัง ให้สอดคล้องกับบทเรียนโปรแกรมมัลติมีเดียที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ โดยในห้องเรียนจะมีคลิปวิดีโอ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นมัลติมีเดีย เปิดให้ผู้เรียนเข้ามาดูทบทวนให้เกิดความน่าสนใจแปลกใหม่ในการเรียนรู้

สื่อ METAVVERSE โปรแกรมมัลติมีเดีย เรื่อง ความรู้เบื้องต้นมัลติมีเดีย เป็นสื่อการเรียนรู้อินรูปแบบผ่านโลกเสมือนจริงหรือ METAVVERSE เนื้อหาในสื่อประกอบด้วย ความรู้เบื้องต้น การเขียนสตอรี่บอร์ด อุปกรณ์มัลติมีเดีย ลักษณะของมัลติมีเดีย โดยนักเรียนสามารถเข้าใช้งานผ่านลิงก์ หรือสแกน QR เพื่อความสะดวกในการเปิดดู สามารถดูผ่านคอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์สมาร์ทโฟนได้ และนำไปเผยแพร่ เป็นสื่อการสอนให้ผู้สอนนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ วิดีโอนี้ได้จัดทำด้วยโปรแกรม spatial โดยสามารถเข้าใช้งานได้ที่ <https://www.spatial.io/> ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับดีมาก

METAVVERSE โปรแกรมมัลติมีเดีย เรื่อง ความรู้เบื้องต้นมัลติมีเดีย



ภาพที่ 1 บรรยากาศในการเรียน META



ภาพที่ 2 สื่อความรู้เป็นวิดีโอโปรแกรมมัลติมีเดีย



เว็บไซต์เลือกตั้งประธานนักเรียน: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

สุชานาถ แซ่สันเทียะ, รัตนาวดี โปรงฟ้า

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 061-878-2351

E-mail: 2052_ttc@ttc.ac.th

ในรั้วโรงเรียนมีการจัดตั้งประธานนักเรียนหลายรูปแบบ โดยมีทิศทางเดียวกันคือการกาเบอร์ที่ถูกต้อง ด้วยกระบวนการทำงานนั้นต้องใช้กระดาษจำนวนมาก และงบประมาณที่ตามมาอีก เพื่อให้ นักเรียนได้เรียนรู้ประชาธิปไตย พร้อมพัฒนาด้วยกระบวนการใช้เทคโนโลยี ผู้วิจัยจึงพัฒนาการเลือกตั้งประธานนักเรียนนี้ขึ้นมาเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ประชาธิปไตย ผ่านเทคโนโลยีที่เข้าถึงได้รวดเร็ว โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญ คือการเอาเทคโนโลยี มาช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงานในชีวิตประจำวันและสามารถคำนวณคะแนนได้อย่างรวดเร็ว เว็บไซต์เราสามารถช่วยลดการใช้กระดาษจำนวนมากโดยมีจุดเด่นที่แตกต่างจากการลงคะแนนแบบเดิม มีการเพิ่มนโยบายและกติกาในหน้าเว็บไซต์ ตามแนวคิดทฤษฎีการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ ขอบเขตของสิ่งประดิษฐ์นี้ เราสามารถเพิ่มจำนวนเบอร์ผู้สมัครได้ เลือกวันเวลาและกำหนดการต่าง ๆ ได้ โดยสามารถดูวิธีการทดสอบได้ตั้ง QR CODE ที่แนบมา เหมาะสมกับโรงเรียน วิทยาลัย ที่มีการเลือกตั้งทุกปี สามารถชมโครงสร้างและ



ภาพที่ 1 หน้าแรกของเว็บไซต์เลือกตั้งประธานนักเรียน



QR ขั้นตอน
การทำงาน



QR เว็บไซต์

การสร้างสติ๊กเกอร์ด้วย LINE Sticker Maker

พชรพล เพิ่มพูนผล, ภาคร แชนซ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 094-440-5019

E-mail: ttc55650@ttc.ac.th, 2052_ttc@ttc.ac.th

ช่องทางการติดต่อสื่อสารภายในองค์กรที่มีประสิทธิภาพในปัจจุบัน จากการเพิ่มช่องทางการสื่อสารในองค์กร โดยนำโปรแกรมไลน์มาใช้ นั้น เป็นเทคโนโลยีด้านการสื่อสารที่อาศัยการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต โดยได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในปัจจุบัน สื่อสังคมออนไลน์ดังกล่าวเป็นการสื่อสารกันในลักษณะ 2 ทาง (Two-way communication) ผู้สร้างเนื้อหาสามารถสร้างเนื้อหาได้ด้วยตนเอง โดยส่งไปยังเครือข่ายการสนทนาที่เกี่ยวข้องและสามารถตอบโต้กันได้ทันที จากข้อมูลข้างต้น ผู้วิจัยจึงออกแบบสติ๊กเกอร์ไลน์ เพื่อเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์วิทยาลัย เพื่อแสดง อารมณ์ในการเข้าถึงของแต่ละบุคคล และยังเพิ่มความสนุกสนาน สวยงาม ให้กับผู้ใช้อีกด้วย ผู้วิจัยได้การดำเนินการตามทฤษฎี 1.ทฤษฎี โปรแกรมในการพัฒนา Line Sticker Maker โดยใช้ในการออกแบบหรือสร้างสติ๊กเกอร์ไลน์ 2.ทฤษฎีโปรแกรมในการออกแบบ Photoshop , Illustrator , ibis paint X เป็นโปรแกรมในการวาดรูปออกแบบ 3.ทฤษฎีการใช้โทนสีต่างๆเลือกใช้สีให้เหมาะกับผลงาน 4.อุปกรณ์ใช้ในการทำงานที่อยู่ในสร้างภาพ เช่น โทรศัพท์ คอมพิวเตอร์ เม้าส์ เม้าส์ปากกา คีย์บอร์ด 5.งานวิจัยในการสร้างการ์ตูนต่างๆ โดยการดูการ์ตูน หรือ อนิเมะ ตูลักษณะ ตัวการ์ตูนเพื่อสร้าง และมีขอบเขตใช้การ์ตูนเด็กตั้งตรงจิตรเป็นเอกลักษณ์ที่ออกแบบด้วยผู้วิจัยเอง จึงถือได้ว่าเป็นจุดโดดเด่นไม่ซ้ำใคร และยังเป็นการสร้างรายได้ให้กับนักศึกษา จากการออกแบบด้วยตนเอง และมีประโยชน์ต่อการใช้งานอย่างยิ่ง



ดาวน์โหลดสั่งซื้อ สติ๊กเกอร์



YouTube การพัฒนา



ภาพที่ 1 หน้าแรกของการเลือกซื้อสติ๊กเกอร์ที่สมบูรณ์

สื่อสร้างสรรค์แนะนำการใช้โปรแกรม Procreate เบื้องต้น

ธันวา ศิริสุขชัยถาวร, ณัฐดนัย ผาสุกข์พันธ์, พิวรรณ ศรีซังรัมย์

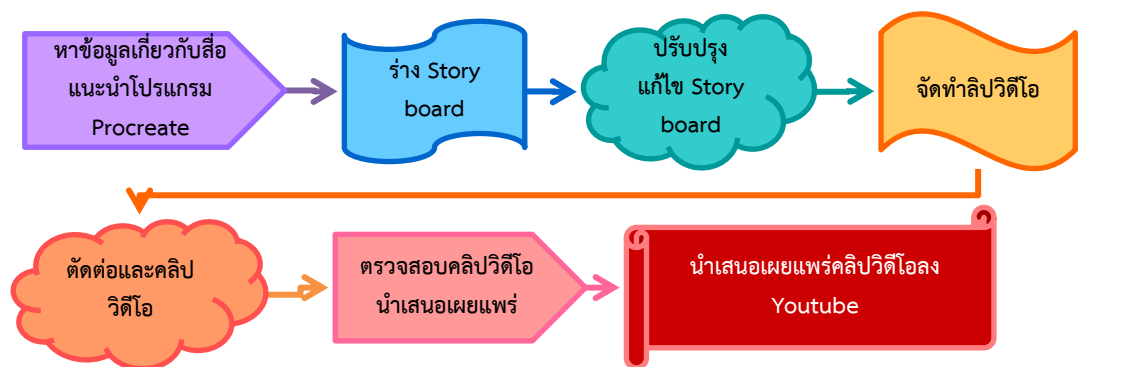
สถานที่ติดต่อ: สาขาวิชาเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 065-553-0119, 092-197-4366, 062-017-1001

E-mail: 49949@Wbac.ac.th, 50007@Wbac.ac.th, 50222@Wbac.ac.th

ปัจจุบันเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์รับบทบาทในการวาดรูปเป็นที่นิยมมากในขณะนี้ งานอดิเรก การจัดทำสื่อวาดตัวการ์ตูนอนิเมชันออกแบบโฆษณาออกแบบลายสกรีนเสื้อ โลโก้ และอื่น ๆ โดยการใช้โปรแกรมที่ยาก รายละเอียดเยอะ ซับซ้อนหรือวิธีการใช้ไม่สะดวกต่อผู้ใช้งาน ดังนั้น คณะนักศึกษาจึงจัดทำสื่อสร้างสรรค์แนะนำวิธีการใช้โปรแกรม Procreate เบื้องต้น เพื่อแนะนำวิธีการใช้งานโปรแกรม Procreate และเพื่อศึกษาความพึงพอใจจากผู้ใช้งานสื่อ โดยได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายเป็นกลุ่มผู้ใช้งาน iPad และกลุ่มคนที่สนใจในการวาดรูปออกแบบ อายุ 13- 25 ปี และคาดหวังว่าผู้ใช้งานสื่อสามารถใช้งานโปรแกรมได้ง่าย สะดวกสบายและสามารถศึกษานำไปประกอบอาชีพเป็นธุรกิจส่วนตัว นำไปสร้างรายได้ในการรับงานออกแบบ งานวาดรูป สตีกเกอร์ไลน์หรือออกแบบโฆษณาสินค้า โลโก้และอื่น ๆ

ขั้นตอนการทำงาน



ภาพที่ 1 ตัวอย่างคลิปลิขิตวีโอแนะนำโครงการ



ภาพที่ 2 ตัวอย่างคลิปลิขิตวีโอแนะนำโครงการ

การจัดจำหน่ายกระเป๋าสานแฮนด์เมดผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

พิรพล หมิ่นปราบ, ปณิตดา สิทธิอินทร์, ดวงชีวา พุ่มโพธิ์,
นาตาลี แสนรักษ์, กัณภัส เงินอินทร์

สถานที่: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขติดต่อโทรศัพท์: 095-483-6975

E-mail: 10034@wbac.ac.th

โลกแห่งการค้าปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย การทำธุรกิจต้องเปลี่ยนแปลงตาม การซื้อขายสินค้าสามารถเพิ่มช่องทางการจัดจำหน่าย โดยการทำธุรกิจผ่านทางออนไลน์ หรือแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สำคัญในปัจจุบัน ร้านค้าสามารถรับคำสั่งซื้อได้ตลอด 24 ชั่วโมง โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์ของกลุ่ม คือ กระเป๋าสานแฮนด์เมด ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความคงทน สำหรับการขายผ่านสื่อทางอิเล็กทรอนิกส์เลือกใช้ในการจัดจำหน่ายได้ดี โดยทางกลุ่มได้เลือก สื่อ 3 แพลตฟอร์ม ประกอบด้วย 1) MakeWebEasy ซึ่งเป็นเว็บไซต์สำเร็จรูปสำหรับการจัดจำหน่าย 2) แพลตฟอร์ม Line และ 3) แพลตฟอร์ม Shopee ซึ่งทั้ง 3 ช่องทาง ถือเป็นแพลตฟอร์มที่มีความน่าเชื่อถือ สร้างความมั่นใจให้กับลูกค้าได้เป็นอย่างดี

ขั้นตอนการทำงาน 1) สมาชิกกลุ่มศึกษาแพลตฟอร์มที่เลือกใช้ในการจัดทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 2) เลือกแพลตฟอร์มที่เหมาะสมและแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม 3) สร้างแพลตฟอร์ม สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และข้อมูลผลิตภัณฑ์เข้าสู่ระบบของแพลตฟอร์มแต่ละประเภท 4) ศึกษาและขอคำแนะนำจากคณาจารย์ภายในสาขาวิชาการตลาด 5) ปรับปรุงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามคำแนะนำ

การจัดจำหน่ายกระเป๋าสานแฮนด์เมดผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์สามารถสร้างรายได้เสริมระหว่างเรียนให้กับสมาชิกในกลุ่ม รวมถึงสามารถนำความรู้ที่ได้ศึกษานำไปใช้ในการจัดทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับการจำหน่ายสินค้าประเภทอื่น ในอนาคตต่อไป



Shopee



MakeWebEasy



Line

ภาพที่ 1 การจัดจำหน่ายกระเป๋าสานแฮนด์เมดผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

คลิปแนะนำการสร้างเกมจาก Roblox studio

ยุรนันท์ สิบม่วงไทย, ภควัต บุญพัก, ธนาธิป สิทธิโชคจำเริญ,
กานต์ณบดี กรชี, ศุภวิชญ์ วัชรมูล

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 080-085-8516, 099-492-6201,

063-416-6748, 095-249-7705, 061-314-7037

E-mail: 51800@wbac.ac.th, 51749@wbac.ac.th, 51819@wbac.ac.th,

51833@wbac.ac.th, 52028@wbac.ac.th

แพลตฟอร์ม Roblox เป็นแพลตฟอร์มหนึ่งที่สามารถเล่นเกมของผู้ใช้คนอื่น หรือสร้างเกม
ของตนเองได้ เกมที่ผู้ใช้สร้างจะถูกสร้างในเฟรมเวิร์ก Roblox Studio ซึ่งในเฟรมเวิร์กนั้นก็ยังมีฟังก์ชัน
มากมายให้เลือกใช้เพื่อสร้างเกมที่เราต้องการได้ และสามารถสร้างรายได้จากเกมที่สร้างได้คณะ
นักศึกษาจึงคลิปแนะนำการสร้างเกมจาก Roblox studio ขึ้นและเพื่อศึกษาความพึงพอใจจากผู้
ใช้โดยมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายเป็นวัยรุ่นที่มีความสนใจอยากจะทำเกมของตนเองเพื่อสร้าง
รายได้ และคาดว่าหลังจากผู้ที่เข้ามาใช้สื่อนี้แล้วจะสามารถนำความรู้จากสื่อนี้ไปสร้างเกมของตนเอง
ได้

การจัดทำคลิปวิดีโอสื่อสร้างสรรค์

ตรวจสอบและแก้ไข

ตัดต่อคลิป

ถ่ายคลิป

เขียนสคริปต์



ภาพที่ 1 คลิปวิดีโอแนะนำผลงาน



ภาพที่ 2 คลิปวิดีโอผลงาน Ep. 1

การจัดการวางแผนการเงินส่วนบุคคล ด้วยโปรแกรม Canva

อัญมณี ศรีสุธรรม, ไอรดา พงษ์สวัสดิ์, มุขิตา เพ็ญเกษม, เอเซีย ปิ่นสกุล, ณิชชา ยะรังวงษ์

สถานที่: สาขาวิชาการจัดการ วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขติดต่อโทรศัพท์: 061-707-8858

E-mail: 53037@wbac.ac.th

ปัจจุบันมีกลุ่มบุคคลที่ไม่ได้วางแผนในการใช้จ่ายทางการเงิน ส่งผลให้เกิดปัญหาการเงินขึ้น ผู้ศึกษาได้จัดทำสื่อการจัดการวางแผนการเงินส่วนบุคคล ด้วยโปรแกรม Canva ที่สามารถนำมาใช้ในรายวิชาบัญชีเบื้องต้น การออมเงิน เพื่อช่วยส่งเสริมให้ความรู้ ตระหนักถึงความสำคัญนำไปใช้พัฒนาตนเองในด้านสื่อแนะนำเสนอการวางแผนการออมเงินได้

การนำเสนอด้วยโปรแกรม Canva สามารถออกแบบสื่อการนำเสนอได้สวยงาม ออกแบบกราฟิกดีไซน์สำเร็จรูปที่ใช้งานได้ง่าย เข้าถึงกลุ่มบุคคลได้ดี เป็นเครื่องมือที่นำมาใช้ให้ความรู้ในองค์กร ชุมชน ผ่านระบบออนไลน์ เพื่อให้สามารถสร้างองค์ความรู้ ระหว่างผู้สนใจเรื่อง การจัดการวางแผนทางการเงินส่วนบุคคล เพื่อให้ผู้ศึกษามีพฤติกรรมการใช้เงินอย่างมีคุณค่า ไม่ฟุ่มเฟือย มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกัน ตามพระราชดำริของรัชกาลที่ 9 พร้อมสำหรับการดำเนินชีวิต

วิธีการขั้นตอนในการสร้างมี 5 ขั้นตอน 1) ศึกษาข้อมูลของโปรแกรม Canva 2) วิเคราะห์เนื้อหา 3) เขียนและออกเนื้อหาด้วยโปรแกรม Canva 4) การจัดเตรียมเพื่อนำเสนอ 5) นำเสนอให้ความรู้กับกลุ่มบุคคลที่สนใจ



คิวอาร์โค้ดการนำเสนอ
ผลงาน



ภาพที่ 1 สื่อแนะนำเสนอด้วยโปรแกรม Canva



ภาพที่ 2 7 ขั้นตอน การวางแผนทางการเงิน

คลิปการจัดการขยะในองค์กร ด้วยโปรแกรม Canva

เมธินี ปัญจทวี, กมลวรรณ พันธุ์ดี, เวรกา ทองสุข, พรภัส ราชิ, ธิดารัตน์ งามขำ

สถานที่: สาขาวิชาการจัดการ วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขติดต่อโทรศัพท์: 093-634-4454

E-mail: 52668@wbac.ac.th

ปัจจุบันบุคคลในหน่วยงานขาดความรู้การแนะนำที่ถูกต้องในการจัดการขยะ และสื่อเทคโนโลยีที่ช่วยการประชาสัมพันธ์ จึงได้จัดทำสื่อการนำเสนอด้วยโปรแกรม Canva การจัดการขยะในองค์กร ให้กับบุคคล หน่วยงานที่สนใจตระหนักถึงการคัดแยกขยะ ผ่านสมาร์ทโฟน หรือคอมพิวเตอร์ เพื่อเกิดองค์ความรู้การนำขยะกลับมาใช้ประโยชน์ได้ สามารถเข้าถึงกลุ่มบุคคลได้ง่าย ออกแบบได้สวยงาม เพื่อให้ผู้ที่สนใจหรือหน่วยงานศึกษา และตระหนักถึงความสำคัญในการจัดการขยะในองค์กรให้มากยิ่งขึ้น

ในการสร้างผลงานได้นำแนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการสร้างสื่อการนำเสนอการจัดการขยะในองค์กรด้วยโปรแกรม Canva ซึ่งใช้งานง่าย ออกแบบรูปภาพ วิดีโอ เสียง กราฟฟิก ได้ดี เป็นการนำเสนอข่าวสารให้ความรู้บุคคลกรองค์กรผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เพื่อสร้างการเรียนรู้ ตระหนักถึงพิษภัยจากขยะให้มากขึ้น

วิธีการขั้นตอนในการสร้าง มี 5 ขั้นตอน 1) ศึกษาข้อมูลของโปรแกรม Canva 2) วิเคราะห์เนื้อหาการสร้างสื่อ 3) เขียนเนื้อหาด้วยโปรแกรม Canva 4) นำสื่อด้วยโปรแกรม Canva การจัดการขยะไปเตรียมความพร้อมในการนำเสนอ 5) นำสื่อไปให้ความรู้กับบุคคลในองค์กรและบุคคลที่สนใจ

คลิปนำเสนอผลงาน



ภาพที่ 1 ประเภทของขยะ



ภาพที่ 2 การจัดการลดปริมาณขยะ

สื่อการออมเพื่ออนาคต

ปาริชาติ ศรีผิง, ศศลักษณ์ ใจขำนิ, รุ่งรัตนา วงค์ทาแก้ว, สมิตานัน จันท์ทรงกลด,
พรหมทิวา โปธิสุวรรณ, ดาราวดี ทองมีง
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 092-525-1413
E-mail: 52217@wbac.ac.th

การออมเงินเป็นสิ่งสำคัญ คณะผู้จัดทำจึงอยากส่งเสริมการออมให้กับนักศึกษา เพื่อให้
นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการออมเงิน ควบคู่ไปกับการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย
ผ่านแอปออมตั้งค์ สามารถทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายได้ และสามารถวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้
และค่าใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง โดยการแนะนำวิธีการทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายของรายบุคคล เพื่อให้ทุก
คนคำนึงถึงการใช้จ่ายในแต่ละวันใช้จ่ายไปมากน้อยเพียงใด ควรวางแผนการเก็บออมเงินเพื่อเก็บไว้ใช้
ในยามจำเป็น และยามฉุกเฉิน ผ่านสื่อสร้างสรรค์สื่อการออมเพื่ออนาคต ที่พัฒนาด้วยโปรแกรม
PowerPoint, Canva อัดคลิปวิดีโอสื่อการออมเพื่ออนาคต เผยแพร่ผ่าน YouTube ซึ่งมีเนื้อหาให้
ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการออมเงิน และการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย เบื้องต้น ผ่านแอปออมตั้งค์
ของธนาคารออมสินเชื่อมโยงการฝากเงินกับธนาคารโรงเรียนดิจิทัลวิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล
บริหารธุรกิจ

ประโยชน์และคุณค่าของงานสร้างสรรค์สื่อการออมเพื่ออนาคต สามารถส่งเสริมนักศึกษาให้
มีความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการออมเงิน ควบคู่ไปกับการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ผ่านแอป
ออมตั้งค์ และนักศึกษาสามารถวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้ ค่าใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง



<https://youtu.be/z4KD0GMMcVM>

ภาพที่ 1 งานสร้างสรรค์สื่อการออมเพื่ออนาคต

ออมเพื่ออนาคต

ภาสวิชญ์ ภากรณ์ประเสริฐ, องอาจ เขียวปาน, นาวาวิทย์ หอมเทียน, ภาคิน พุชช่อ,
นที แสงสวย, สรณสิริ คงพัฒน์ยืน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 082-964-7422

E-mail: 52209@wbac.ac.th

การออมเงินเป็นสิ่งสำคัญ คณะผู้จัดทำโครงการจึงอยากส่งเสริมการออมให้กับนักศึกษา จึงได้เกิดความคิดที่จะพัฒนาการใช้จ่ายในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม บันทึกรายรับ-รายจ่าย เพื่อการประหยัดเงินไว้เก็บออมเพื่อเก็บไว้ใช้ในยามจำเป็น และยามฉุกเฉิน และวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้ค่าใช้จ่ายได้ เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการออมเงิน ควบคู่ไปกับการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ผ่าน แอปพลิเคชันออมตั้งค์ และเพื่อให้นักศึกษาสามารถวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้ และค่าใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง

โครงการงานสร้างสรรค์สื่อออมเพื่ออนาคต มีเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการออมเงิน และการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย เบื้องต้น ผ่านแอปพลิเคชันออมตั้งค์

วิธีการขั้นตอนในการสร้างสรรค์สื่อออมเพื่ออนาคต เป็นสื่อคลิปวิดีโอออมเพื่ออนาคต ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย YouTube และการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ แพลกใหม่ เข้าใจง่าย โดยจัดทำสื่อออมเพื่ออนาคตในโปรแกรม PowerPoint, Canva อัปเดตคลิปวิดีโอออมเพื่ออนาคต

ประโยชน์และคุณค่าของงานสร้างสรรค์สื่อออมเพื่ออนาคต สามารถส่งเสริมนักศึกษาให้มีความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการออมเงินควบคู่ไปกับการทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายผ่านแอปพลิเคชันออมตั้งค์ และนักศึกษาสามารถวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้ ค่าใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง



<https://youtube/ZDMcEV5EyLo>

ภาพที่ 1 งานสร้างสรรค์สื่อออมเพื่ออนาคต

3 ฝึกร้ายทางการเงิน

ศิริพร ลาสม, ธรรมศักดิ์ สุวรรณ, ศศิกัญจน์ สุขบุญ, มินา ไพรเทศ,
ธิดิกานต์ ชัยนา, อนุวัฒน์ กาหวัง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 061-989-0701

E-mail: 50788@wbac.ac.th

งานสร้างสรรค์ 3 ฝึกร้ายทางการเงิน เป็นคลิปวิดีโอที่สอดแทรกความเชื่อเรื่องผีเข้าไปในสื่อ
การให้ความรู้เสริมแรงจูงใจการออมเงิน เช่น ผีฟุ่มเฟือย ผีพนัน ผีไร่นาคต เพื่อส่งเสริมการออมให้กับ
นักศึกษา โดยการแนะนำวิธีการทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายของรายบุคคลผ่านแอปพลิเคชันออมตั้งค์ และ
คำนึงถึงการใช้เงินในแต่ละวัน รวมถึงควรวางแผนทางการเงิน เก็บออมเงิน เพื่อเก็บไว้ใช้ในยามจำเป็น
โดยจัดทำสื่อ 3 ฝึกร้ายทางการเงินด้วยโปรแกรม PowerPoint, Canva อัปเดตคลิปวิดีโอสื่อ 3 ฝึกร้าย
ทางการเงิน และเผยแพร่ผ่าน YouTube ซึ่งเป็นช่องทางที่บุคคลทั่วไปสามารถเข้าถึงได้ง่ายในปัจจุบัน

สื่อ 3 ฝึกร้ายทางการเงิน เน้นการเล่าเรื่องที่ น่าสนใจ แปลกใหม่ เข้าใจง่าย เพื่อให้บุคคล
ทั่วไปกลัวฝึกร้ายทางการเงิน และหันมาให้ความสำคัญของการออมเงิน ควบคู่ไปกับการทำบัญชี
รายรับ-รายจ่าย ผ่านแอปออมตั้งค์ และวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้ ค่าใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง



ภาพที่ 1 3 ฝึกร้ายทางการเงิน

<https://youtu.be/ITP2fjhrfbE>

โครงการการวางแผนการออมเพื่ออิสรภาพทางการเงิน

นุศรา น้อยจ้อย, อินทิรา ปานพุ่ม, ชวัลยุทธกานต์ พู่ทอง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 083-930-1726

E-mail: 49449@wbac.ac.th

การออมเป็นสิ่งสำคัญสำหรับทุกคน เพราะการออมเป็นการวางแผนทางการเงินที่จะให้ความคุ้มครองในระยะยาว ดังนั้นคณะผู้จัดทำจึงอยากส่งเสริมการออมให้กับนักศึกษา โดยการแนะนำวิธีการทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายของรายบุคคล เพื่อให้ทุกคนคำนึงถึงการใช้เงินในแต่ละวัน และควรวางแผนการเก็บออมเงินเพื่อเก็บไว้ใช้ในยามจำเป็น และยามฉุกเฉิน จึงพัฒนาสื่อโครงการการวางแผนการออมเพื่ออิสรภาพทางการเงินขึ้น โดยมีเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการออมเงิน และการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ผ่านแอปพลิเคชันออมตั้งค์ ด้วยโปรแกรม PowerPoint, Canva อัปเดตคลิปวิดีโอเผยแพร่ผ่าน YouTube เน้นการเล่าเรื่องที่นำเสนอใจ แปลกใหม่ เข้าใจง่าย

ประโยชน์และคุณค่าของงานสร้างสรรค์สื่อ สามารถส่งเสริมนักศึกษาให้มีความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการออมเงิน ควบคู่ไปกับการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ผ่านแอปออมตั้งค์ และนักศึกษาสามารถวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้ ค่าใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง



ภาพที่ 1 งานสร้างสรรค์โครงการการวางแผนการออมเพื่ออิสรภาพทางการเงิน

https://youtu.be/W05R_6jsQVI

ออมก้าวไกล อนาคตก้าวหน้า

อรอุมา ศรีบุญเรือง, ภควดี ตรีณาวงษ์, สิริรามล สิงห์ชาพา, ปณิตดา แป้วบุญสม,

บัญญัติา แสงชื่นชูจิตย์, นิตาวัลย์ บุตรศรีจา

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 098-281-9718

E-mail: 50840@wbac.ac.th

การทำบัญชีครัวเรือน สามารถลดค่าใช้จ่ายที่ไม่จำเป็นลงได้ คณะผู้จัดทำจึงอยากส่งเสริมการออมให้กับนักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการออมเงิน การแนะนำวิธีการทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายของรายบุคคล คำนึงถึงการใช้เงินในแต่ละวัน และควรวางแผนทางการเงินเก็บออมเงินเพื่อเก็บไว้ใช้ในยามจำเป็น โดยจัดทำโครงการสร้างสรรค์สื่อออมก้าวไกล อนาคตก้าวหน้า ที่มีเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการออมเงิน และการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ผ่านแอปพลิเคชัน ออมตั้งค์ ด้วยโปรแกรม PowerPoint, Canva อัดคลิปวิดีโอสื่อออมก้าวไกล อนาคตก้าวหน้า และเผยแพร่ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย YouTube

ประโยชน์และคุณค่าของงานสร้างสรรค์ สามารถส่งเสริมนักศึกษาให้มีความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการออมเงิน ควบคู่ไปกับการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ผ่านแอปออมตั้งค์ และนักศึกษาสามารถวางแผนทางการเงินจัดสรรรายได้ ค่าใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง



ภาพที่ 1 งานสร้างสรรค์สื่อออมก้าวไกล อนาคตก้าวหน้า

<https://youtu.be/5EeGyrE1KLU>

การทำแบรนด์ Marketing ด้วย Filter IG

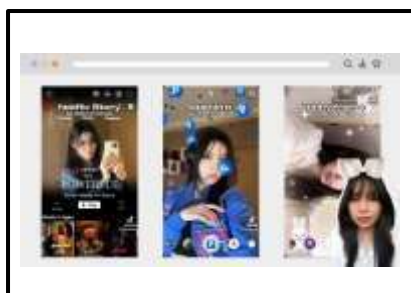
ธัญพิมล ผลเพิ่ม, จิรนนท์ แก้วมณี, กรรณิกา ต้วงแดงโชติ,
พิมดาว แผลงผึ้ง

สถานที่ติดต่อ: สาขาวิชาเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 098-267-9161, 062-002-8920, 096-750-2161, 092-764-0499

E-mail: 50000@wbac.ac.th, 49999@wbac.ac.th, 49975@wbac.ac.th, 50046@wbac.ac.th

ในปัจจุบันโซเชียลมีเดียเข้ามามีอิทธิพลต่อการทำการตลาดในยุคนี้เป็นอย่างมาก นักการตลาด นักธุรกิจ หรือพ่อค้าแม่ค้า จึงต้องพัฒนาการโปรโมตแบรนด์ของตัวเองให้ทันเทคโนโลยีใหม่อยู่ตลอดเวลา เพื่อที่จะสามารถดึงดูดความสนใจจากลูกค้าได้ การทำการตลาดผ่าน Instagram จึงเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่กำลังมาแรง เพราะมีฐานผู้ใช้งานเป็นกลุ่มวัยรุ่นและวัยทำงานเป็นจำนวนมาก และ Filter IG ที่เป็นฟีเจอร์หนึ่งนั้น ถูกใช้งานอยู่ตลอดเวลาผ่านผู้ที่อัปเดตสตอรี่ IG ดังนั้นจึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์การทำแบรนด์ Marketing ด้วย Filter IG และศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มผู้ทดลองใช้สื่อสร้างสรรค์ โดยได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาช่วงอายุระหว่าง 16 - 25 ปี และคาดหวังว่าผู้ที่ติดตามผลงานสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้งานในชีวิตประจำวัน



ภาพที่ 1 ตัวอย่างคลิปนำเสนอ



ภาพที่ 2 ตัวอย่างคลิปผลงาน

สื่อสร้างสรรค์ แนะนำการใช้โปรแกรม Scratch

จิตรลดา หาญสาวแห, เกียรติศักดิ์ เทพศิริรินทร์รัตน์,

อติตญา เต็นดวง, วรณภา วงษ์บุ๋ทอง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 082-653-8473, 092-218-6669,

064-827-0708, 094-234-2994

E-mail: 50223@wbac.ac.th, 50300@wbac.ac.th, 50217@wbac.ac.th,

50048@wbac.ac.th

ปัจจุบันการศึกษาของไทยมีการนำเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทมากขึ้น ในการจัดการเรียนการสอนที่มีคอมพิวเตอร์เข้ามามีส่วนร่วม ซึ่งบางโรงเรียนใช้ Scratch ในการจัดการเรียนการสอนของวิชาคอมพิวเตอร์ Scratch คือโปรแกรมที่ถูกพัฒนาขึ้นเพื่อใช้งานในรูปแบบของบล็อกคำสั่ง (Block Programming) สามารถใช้งานได้ฟรีและสร้างเรื่องราว เกม ภาพเคลื่อนไหว แบ่งปันสิ่งสร้างสรรค์ของเรากับคนอื่น ๆ บนเว็บไซต์ออนไลน์ได้ ใช้งานโดยการลากแล้ววางโดยที่ผู้ใช้ไม่ต้องพิมพ์คำสั่งใหม่ทั้งหมดจึงช่วยลดข้อผิดพลาดในการพิมพ์ ส่งผลให้ผู้ใช้สามารถเรียนรู้และทำความเข้าใจได้ง่าย ปัญหาสำหรับคนที่เพิ่งเริ่มต้นใช้งาน คือ ยังไม่รู้จักวิธีการใช้งานของโปรแกรมได้เป็นอย่างดี ดังนั้นคณะนักศึกษาก็ได้จัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อเป็นสื่อการสอนให้กับผู้ที่มีปัญหาดังกล่าว ในรูปแบบ YouTube Shorts จะเป็นการสอนวิธีการใช้งานของโปรแกรม Scratch เบื้องต้น และ YouTube Video จะเป็นการสอนสร้างเกม กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนอายุ 10 - 18 ปี ขึ้นไป และคาดหวังว่าผู้รับชมจะได้รับความรู้เกี่ยวกับ Scratch และทักษะในการสร้างแอนิเมชัน เกม เรื่องราว และอีกมากมาย



ภาพที่ 1 ตัวอย่างคลิปผลงาน

Body Weight ออนไลน์

ธีรภัทร เพ็งบุญ, พงศ์ศักดิ์ คงเกิด, ณพวัฒน์ จิณปิ่น,

สุวรรณชิต เกศางาม, นกมล ปิ่นกระจ่าย

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 086-344-5127, 094-394-3557, 098-373-4926,

084-290-9645, 095-105-21891

E-mail: 51838@wbac.ac.th, 51719@wbac.ac.th, 51799@wbac.ac.th,

51839@wbac.ac.th, 52075@wbac.ac.th

คนส่วนใหญ่มักจะไม่ชอบออกกำลังกาย เพราะ ไม่มีเวลาว่าง ไม่มีอุปกรณ์ในการออกกำลังกาย และอาหารที่จะนำไปสร้างกล้ามเนื้อส่วนใหญ่มักราคาที่สูง คณะนักศึกษาจึงได้จัดทำโครงการ สื่อสร้างสรรค์เรื่อง “อยากฟิตแต่ขี้เกียจ” เพื่อแนะนำวิธีการออกกำลังกายแบบไม่ต้องใช้อุปกรณ์ (Body weight) สามารถทำได้ที่ไหนก็ได้โดยไม่จำกัดสถานที่ และแนะนำการรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ เพื่อที่จะนำสารอาหารไปสร้างกล้ามเนื้อ เพื่อศึกษาความพึงพอใจจากผู้ใช้อีกโดยมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายอายุ 15 ปี – 60 ปี ที่สนใจอยากออกกำลังกาย



ภาพที่ 1 คลิปวิดีโอแนะนำผลงาน



ภาพที่ 2 คลิปวิดีโอผลงาน



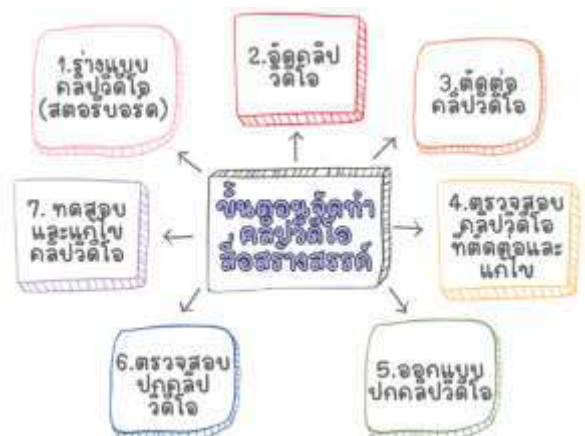
QR Code

คลิปวิดีโอผลงาน



QR Code

คลิปวิดีโอแนะนำผลงาน



สื่อสร้างสรรค์ เรื่อง เคล็ดไม่ลับฉบับคนใช้ iOS

เชมทัต สถาปิตานนท์, พรนภัส ศรีเชียงสา, วริสา สุขนอก,
ปุณณวิษญ์ จวนสุข, จิรดา อยู่ดี

สถานที่ติดต่อ: สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 080-261-2106, 084-387-4578, 098-250-2773,
099-251-5034, 065-892-6790
E-mail: 51583@wbac.ac.th, 51184@wbac.ac.th, 51577@wbac.ac.th,
52004@wbac.ac.th, 51705@wbac.ac.th

ปัจจุบันมีคนใช้สมาร์ทโฟนบนระบบ iOS เพิ่มมากขึ้น และมีหลายคนที่ยังไม่ทราบฟังก์ชันการทำงานต่าง ๆ บนระบบ iOS ที่มีให้ผู้ใช้สามารถใช้งานได้สะดวกมากขึ้น ดังนั้น เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้และเทคนิคการใช้งานสมาร์ทโฟนบนระบบ iOS ให้แก่คนทั่วไป จึงจัดทำวิดีโอคอนเทนต์แนะนำวิธีการใช้ระบบ iOS ผ่านช่องทาง YouTube โดยภายในคลิปจะอธิบายถึงเรื่อง เคล็ดไม่ลับฉบับคนใช้ iOS โดยเริ่มจากการหาข้อมูลวางแผน สื่อสร้างสรรค์ เรื่อง เคล็ดไม่ลับฉบับคนใช้ iOS ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้สำหรับแนะนำเกี่ยวกับระบบ iOS ในปัจจุบัน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างผู้ทดลองใช้งานสื่อสร้างสรรค์ สิ่งที่เราคาดว่าจะได้รับผู้ทดลองมีความรู้เกี่ยวกับระบบ iOS ผู้ทดลองสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในประจำวันได้ ผู้ทดลองมีความเข้าใจหรือชำนาญเกี่ยวกับระบบ iOS ผู้ทดลองใช้งานเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ระบบของ iOS ในปัจจุบัน ผู้ทดลองสามารถใช้ระบบ iOS ได้อย่างถูกต้อง จากที่กล่าวมาข้างต้นนักศึกษาจึงได้จัดทำโครงการสื่อสร้างสรรค์เรื่องเคล็ดไม่ลับฉบับคนใช้ iOS ขึ้นเพื่อใช้สำหรับแนะนำเกี่ยวกับการใช้ระบบนี้



QR code คลิปวิดีโอแนะนำผลงาน



QR code คลิปวิดีโอผลงานผลงาน



การแนะนำแอปพลิเคชันสำหรับออมการเงิน

ศุภณัฐ ไทรนนทร, ศิริินภา ศรีบุญเรือง, ภรสวรรค์ ภู่อองใจ,
กฤษฎา เกลื้อนกลางตอน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 096-813-0522, 063-148-3073, 096-872-3705, 062-547-9253

E-mail: supanutsainonsee@gmail.com, sirinapa123ray@gmail.com,
earthphonsahwan@gmail.com, aia112233zx@gmail.com

ในปัจจุบันปัญหาเกี่ยวกับเรื่องการเงิน หรือ การบริหารเงิน เป็นเรื่องทีคนในสังคมส่วน
ใหญ่ประสบพบเจอกัน ด้วยปัญหาในหลาย ๆ อย่าง และ ช่วงวัยที่มีการเติบโตขึ้น ทำให้การบริหาร
การเงินนั้นเป็นไปได้ลำบาก จึงได้มีการจัดทำโครงการนี้ขึ้นมาเพื่อ แนะนำแอปพลิเคชันที่จะช่วยแก้ไข
ปัญหาในเรื่องของการบริหารค่าใช้จ่ายโดยใช้แอปพลิเคชัน เช่น Kept , Household account book
เป็นต้น เนื่องจากเป็นแอปพลิเคชันที่เข้าถึงได้ง่าย ดังนั้นจึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อ แนะนำแอปพลิเคชันสำหรับออมการเงินขึ้นในรูปแบบของคลิปวิดีโอเนื่องจากเป็นสื่อที่เข้าถึงได้ง่าย
และ สามารถเผยแพร่ได้หลากหลายช่องทาง โดยมีกลุ่มเป้าหมายจะอยู่ในช่วงอายุ 15-50 ปี เพราะ
เป็นช่วงวัยที่เริ่มมีรายรับรายจ่ายที่มากขึ้น การจัดทำเป็นสื่อจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการเผยแพร่ข้อมูล
ที่จะสามารถให้ผู้ใช้งาน สามารถเห็นทั้งวิธีใช้งาน และ ภาพรวมของแอปได้มากขึ้น รวมถึงสามารถทำให้ผู้
ที่ชมสื่อตัดสินใจได้ง่ายขึ้น และคาดหวังว่าคนที่รับชมสื่อจะสามารถเลือกแอปพลิเคชันออมการเงินที่
เหมาะสมกับตัวเองมากที่สุดได้



คิวอาร์โค้ดคลิปวิดีโอ
นำเสนอผลงาน



คิวอาร์โค้ดคลิปผลงาน

ศิลปะการต่อสู้มวยไทย

อำนาจ มณีวรรณวรวิทย์, ธนกร สกลนุรักษ์, อนุรักษ์ คุณเวียน, รัตนภรณ์ ธนุใจ,
ธัญพร มะละทองคำ, วุฒิชัย เกิดนิคม

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-627-5912

E-mail: 65108230001@rpu.ac.th

มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ของประเทศไทย มีความโดดเด่นด้านเทคนิคการกอดคอต่อสู้ ซึ่งเป็นการใช้ทั้งกายและใจ สำหรับการต่อสู้ที่ใช้ร่างกายเป็นอาวุธ โดยเป็นที่รู้จักว่าเป็น "นวอาวุธ" ซึ่งประกอบด้วยการโจมตีจากร่างกายทั้ง หมัด ศอก เข่า และเท้า หากมีการเตรียมพร้อมด้านร่างกายดี จะก่อให้เกิดอาวุธที่มีอานุภาพ มวยไทยได้เป็นที่แพร่หลายในระดับนานาชาติในช่วงศตวรรษที่ยี่สิบ

มวยไทย สืบทอดมาจากมวยโบราณ ซึ่งแบ่งออกเป็นแต่ละสายตามท้องถิ่นนั้น ๆ โดยมีสายสำคัญหลัก เช่น มวยท่าเสา (ภาคเหนือ) มวยโคราช (ภาคอีสาน) มวยไชยา (ภาคใต้) มวยลพบุรีและมวยพระนคร (ภาคกลาง) มีคำกล่าวไว้ว่า "หมัดหนักโคราช ฉลาดลพบุรี ท่าดีไชยา ไวกว่าท่าเสา" ในสมัยโบราณจะมีสำนักเรียน (สำนักเรียนมวย แตกต่างจาก ค่ายมวย คือ สำนักเรียน จะมีเจ้าสำนัก หรือ ครูมวย ซึ่งมีฝีมือและชื่อเสียงเป็นที่เคารพรู้จัก มีความประสงค์ที่จะถ่ายทอดวิชาไม่ให้สูญหาย โดยมุ่งเน้นถ่ายทอดให้เฉพาะศิษย์ที่มีความเหมาะสม ส่วน ค่ายมวย เป็นที่รวมของผู้ที่ชื่นชอบในการชกมวย มีจุดประสงค์ที่จะแลกเปลี่ยนวิชาความรู้เพื่อนำไปใช้ในการแข่งขัน-ประลอง)



ภาพที่ 1 ศิลปะการต่อสู้มวยไทย

เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะการต่อสู้มวยไทย จึงทำการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content แสดงประวัติและมวยสายต่าง ๆ ของแต่ละภาค ให้แก่บุคคลทั่วไปผ่านช่องทาง YouTube ซึ่งเป็นช่องทางที่คนทั่วไปสามารถเข้าถึงได้ง่าย ดังนี้

<https://youtu.be/TVOCKOKgVgw>

วิดีโอคอนเทนต์เล่าประวัติความเป็นมาของโขนและประเภทของโขน

พัชรภรณ์ ศรีกำป็น, ศุภรัตน์ ขำคำ

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 098-309-7498, 098-876-8480

E-mail: 66108120031@rpu.ac.th, 66108120032@rpu.ac.th

โขนเป็นนาฏศิลป์ชั้นสูงที่เก่าแก่ของไทยมีมานานตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาโขนเป็นการแสดงทำรำท่าเต้นออกท่าทางให้เข้ากับตัวละครและดนตรี ผู้แสดงต้องสวมหัวโขนซึ่งเป็นเครื่องสวมครอบศีรษะสร้างตามลักษณะตัวละคร เช่นตัวยักษ์ ตัวลิง ตัวเทวดา โขนเป็นการแสดงที่ได้รับความนิยมมาโดยตลอด ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน มักนิยมแสดงเป็นมหรสพการบูชาเจ้านายชั้นสูง การแสดงเป็นมหรสพสมโภช แสดงเป็นมหรสพเพื่อความบันเทิง ซึ่งโขนมีหลายประเภท ได้แก่ โขนกลางแปลง โขนหน้าจอ โขนนั่งราว หรือโขนโรงนอก โขนโรงใน โขนจาก

ปัจจุบัน “โขน” ซึ่งเป็นรากเหง้าของศิลปะไทยกำลังจะเลือนหายไป มีเยาวชนและกลุ่มคนไทยเพียงบางกลุ่มเท่านั้นที่ยังคงสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมนี้ หากไม่สืบสานต่อ นาฏศิลป์แขนงนี้ก็อาจสูญหายไป โดยที่คนรุ่นหลังอาจไม่เห็นสิ่งสวยงามที่เป็นรากเหง้าของไทยอีกต่อไป ดังนั้น เพื่อร่วมสานต่อนาฏศิลป์ชั้นสูงนี้ จึงได้จัดทำ Video Content เล่าประวัติความเป็นมาของโขนและประเภทของโขน ดังนี้



ภาพที่ 1 ประเภทของโขน

https://drive.google.com/file/d/1r9oZwD6Fumrn_syibH_Nkjeez1ccUweZ7H/view?usp=drive_link

ประวัติศาสตร์เกาะเกร็ด

วีรวงศ์ ปฏิพงศ์วัฒนา, ณรงค์เดช ทองโอฬาร

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 096-067-4714

E-mail: 64108210007@rpu.ac.th

เกาะเกร็ด เกิดขึ้นจากการขุดคลองลัดแม่น้ำเจ้าพระยา ตรงส่วนที่เป็นแหลมในสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ แห่งกรุงศรีอยุธยาเมื่อปี พ.ศ. 2265 เรียกว่า คลองลัดเกร็ดน้อย ต่อมากระแสน้ำเปลี่ยนทิศทางแรงขึ้นเซาะตลิ่ง ทำให้คลองขยาย แผ่นดินตรงแหลมจึงกลายเป็นเกาะ ชื่อเดิมเรียกว่า เกาะศาลากุน เกาะเกร็ดมีความเจริญมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา หลังจากพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกอบกู้เอกราชได้ จึงโปรดฯ ให้ชาวมอญที่เข้ารีตมาตั้งถิ่นฐานที่นี่ และสมัยรัชกาลที่ 2 ต่อมาเมื่อตั้งอำเภอปากเกร็ดขึ้น เกาะศาลากุนจึงมีฐานะเป็นตำบล และเรียกว่าตำบลเกาะเกร็ด

สถานที่ที่น่าสนใจบนเกาะเกร็ด ได้แก่ วัดปรมัยยิกาวาส (วัดปากอ่าว) ภายในประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ พระวิหารประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์สมัยอยุธยาตอนปลาย ขนาดยาว 9.50 เมตร พระนันทมุนินท์ เป็นพระพุทธรูปสมัยอยุธยาตอนปลาย ปางขัดสมาธิเพชร ประดิษฐานอยู่ในบุษบกแบบมอญ (จองพารา) แกะสลักโดยฝีมือช่างเกาะเกร็ด และมีตัวอย่างของเครื่องปั้นดินเผา จำลองเตาเผาและหุ่นจำลองของช่างทำเครื่องปั้นดินเผา มีมุมฉายวิดีโอทัศน์เรื่องราวต่าง ๆ อาทิ ขนมไทยที่มีชื่อเสียงของเกาะเกร็ดรวมถึงอาหารที่น่าสนใจอีกมากมาย ดังนั้น เพื่อการสืบสานประวัติศาสตร์และแหล่งท่องเที่ยวของเกาะเกร็ดจึงได้จัดทำ Video Content ไว้ สามารถรับชมได้ช่องทางนี้
<https://drive.google.com/file/d/1WWOrzOGVLkK74zwABCfkg7IFfz1yPxBX/view>



ภาพที่ 1 เกาะเกร็ด

เล่าประวัติวัดตะเคียน

สัญลักษณ์ ลาดทอง, ศิริธัญญา วงศาณาจารย์, อติเทพ จันทร์อุบล, ชญานิน หลิมตระกูล

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 098-368-1989

E-mail: 65108220043@rpu.ac.th, 64108210019@rpu.ac.th

วัดตะเคียน อ.บางกรวย จ.นนทบุรี เป็นวัดที่เก่าแก่อายุนับร้อยปีคาดว่าสร้างมาก่อนสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) แต่วัดแห่งนี้ก็มีภิกษุมารจำพรรษาบ้างร้างบ้างสลับกันไป จนมาถึงสมัย “หลวงปู่ แยม ปิยวณฺโณ ” ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส จึงได้พัฒนาวัดให้เจริญเรื่อยมาจนทุกวันนี้ ซึ่งแต่เดิมท่านศึกษาวิชาแพทย์แผนโบราณจนแตกฉาน รักษาชาวบ้านจนมีชื่อเสียงโด่งดัง และยังเรียนวิชาทำตะกรุด เอาไว้ป้องกันและรักษาตัวจากภัยอันตรายต่าง ๆ ส่วนวัตถุมงคลที่ขึ้นชื่อของหลวงปู่แยม มีหลายอย่าง เช่น พระขุนแผนยอดขุนพล พระนางพญา พระขุนแผนใบบัว เสือปืนแตก และตะกรุดคลองตะเคียน นอกจากนี้ทุกยามเช้าหลวงปู่แยมจะออกบิณฑบาตในคลองบางคูเวียง และเห็นว่ามีส่วนเกษตรอุดมด้วยผักหลายอย่างและผลไม้มาก จึงร่วมกับคณะกรรมการวัดจัดทำเป็นตลาดริมน้ำวัดตะเคียนในปี พ.ศ. 2552 ปัจจุบันได้มีการสร้างเป็นรูปเคารพหลวงปู่แยมเจ้าอาวาสองค์ปัจจุบันไว้ให้ผู้คนกราบไหว้ และมีหลวงพ่อธรรมจักรเป็นพระยืนประดิษฐานอยู่ในวิหารหลวงพ่อธรรมจักร ชาวบ้านเชื่อกันว่ามีความศักดิ์สิทธิ์มากจึงนิยมมาขอพร รวมถึงศาลเจ้าแม่ประกายทองประกายมาศที่ชาวบ้านนิยมมาขอหวยด้วยเครื่องแต่งกายชุดไทย



เพื่อเป็นการเผยแพร่ประวัติและประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวของวัดตะเคียนให้แก่บุคคลทั่วไป จึงทำการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content แสดงการเยี่ยมชมและเล่าประวัติความเป็นมาของวัดตะเคียน



ภาพที่ 1 วัดตะเคียน และตลาดน้ำวัดตะเคียน

<https://www.youtube.com/watch?v=TYrWM0sFgP4&t=76s>

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพ บางกอกน้อย

สุวดี นรากุล, สุทธิพงษ์ ขอชั้นกลาง, ลิทธิโชค ชัยรัตนศักดิ์, เกษมสิทธิ์ ปาดสี

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-692-4975

E-mail: 64108220001@rpu.ac.th

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพ เขตบางกอกน้อย ตั้งอยู่โรงเรียนสุวรรณนารามวิทยาคม ภายในพิพิธภัณฑ์มีการจัดแสดงนิทรรศการแบบของจริง บอกเล่าเรื่องราวบางกอกน้อย ประกอบด้วย

- เมืองธนบุรีมหาสมุทร เล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์บางกอกน้อย

- นิทรรศการเล่าเรื่องกรุงธนบุรี และนำเสนอภาพบางกอกน้อยในยุครัตนโกสินทร์ ซึ่งได้ย้ายเมืองหลวงมาทางตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งฝั่งตะวันตกยังคงสถานะเป็นแหล่งเสียบียงผลผลิตเกษตร และชุมชนช่างฝีมือแขนงต่าง ๆ ที่สืบทอดถึงปัจจุบัน อาทิ บ้านช่างหล่อ บ้านบุ บ้านมะตูม บ้านข้าวเม่า ชุมชนบ้านขนม

- นิทรรศการบุคคลสำคัญ ที่เคยอาศัยอยู่บางกอกน้อย

เพื่อเป็นการสืบสานประวัติศาสตร์ความเป็นมาของท้องถิ่นกรุงเทพในเขตบางกอกน้อยให้คงอยู่ รวมถึงประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพ เขตบางกอกน้อย ให้เป็นที่รู้จักแก่บุคคลทั่วไป ซึ่งสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ให้แก่เยาวชนรุ่นหลังได้ จึงจัดทำสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content ดังนี้
<https://drive.google.com/file/d/1TxURfMI-3fG19KWW/Th9-aFiyBJ7WL3G/view>



ภาพที่ 1 พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพ เขตบางกอกน้อย

เล่าประวัติวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

ชุตีรัตน์ รัศมี, กิตติศักดิ์ บำรุงลาน, มาริสสา อนันต์โชคไพบูลย์, พระมหาพิชฌุฑม์ สิ้นเอี่ยม

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 090-190-0008

E-mail: 63101220005@rpu.ac.th

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร มีชื่อเรียกทั่วไปกันว่า “วัดโพธาราม หรือ วัดโพธิ์ (Wat Pho)” สันนิษฐานว่าในอดีตวัดโพธิ์เป็นเพียงวัดราษฎร์เล็ก ๆ ที่ถูกสร้างขึ้นมาในสมัยกรุงศรีอยุธยาก่อนที่จะเกิดการบูรณปฏิสังขรณ์ โดยพระเจ้าตากสินมหาราชของกรุงธนบุรี และถูกสถาปนา ย้ายมาฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยาในสมัยของพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช หรือ รัชกาลที่ 1 ในปี พ.ศ. 2331 วัดพระเชตุพนฯ (วัดโพธิ์) ตั้งอยู่ใกล้วัดพระแก้วและทางทิศใต้ของพระบรมหาราชวังและติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา โดยวัดพระเชตุพนฯ (วัดโพธิ์) เป็นพระอารามหลวงชั้นเอกและเป็นวัดประจำของรัชกาลที่ 1 แห่งราชวงศ์จักรีไทย มีเนื้อที่ทั้งหมด 51 ไร่และถูกออกแบบและสร้างขึ้นมาโดยช่างชั้นสูงที่มีความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมโบราณตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาอีกทั้งยังมีการผสมผสานศิลปะไทย ฝรั่งเศส จีน ไว้กันอย่างกลมกลืน

เพื่อเป็นการสืบสานและเผยแพร่ประวัติของวัดโพธิ์ ให้แก่บุคคลทั่วไป จึงทำการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content แสดงการเยี่ยมชมและเล่าประวัติความเป็นมาของวัดโพธิ์ ซึ่งภายในคลิปจะบรรยายประวัติและนำเยี่ยมชมบรรยากาศภายในวัดโพธิ์ ให้เป็นที่รู้จักแก่บุคคลทั่วไป ดังคลิปต่อไปนี้

<https://drive.google.com/file/d/1bj6j0bWgVuEcNtYOT96Q4jd-l2NgAs2S/view?usp=drivesdk>



ภาพที่ 1 วัดโพธิ์

เล่าประวัติแนวคิดแผนไทยวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

สุรเกียรติ์ ชีรสุคนธ์, จิรนนท์ รินทา, ศิริณภา ใจกล้า, เกตุณา โพธิ์ทอง, ณัฐริณี ไชยลา

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 090-190-0008

E-mail: 63101120030@rpu.ac.th

นวดไทยเป็นศาสตร์การนวดที่ได้รับการสืบทอดมาอย่างยาวนานจากอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเชื่อว่ามีต้นกำเนิดมาจากอินเดียและเผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีการบันทึกถึงตำราการนวดไทยในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช สมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ และสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ปัจจุบัน วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามได้จัดตั้งพิพิธภัณฑ์นวดไทยขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับนวดไทยให้แก่ประชาชนทั่วไป พิพิธภัณฑ์แห่งนี้มีการจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา การนวดไทยประเภทต่าง ๆ และเทคนิคการนวดไทย รวมถึงมีการจัดสาธิตการนวดไทยจากผู้เชี่ยวชาญด้านนวด เป็นสถานที่รวบรวมองค์ความรู้ด้านการแพทย์แผนไทยและศิลปะวิทยาการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการนวดไทยไว้เป็นจำนวนมากอีกด้วย เป็นสถานที่เผยแพร่การนวดไทยให้แก่ประชาชนทั่วไป และเป็นสถานที่จัดตั้งโรงเรียนแพทย์แผนโบราณแห่งแรกในประเทศไทย

เพื่อเป็นการสืบสานและเผยแพร่ประวัติและองค์ความรู้ของการนวดแผนไทยให้แก่บุคคลทั่วไป รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์การนวดแผนไทยให้เป็นที่รู้จักของคนในวงกว้าง จึงทำการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content ดังนี้

<https://drive.google.com/file/d/1ByNmpySRvaYrXV1f5BX6GNJAtLNRLDkm/view>



ภาพที่ 1 บรรยากาศพิพิธภัณฑ์การนวดแผนไทย

เรียนรู้วิถีสวนผลไม้เชิงอนุรักษ์ (สวนลุงโม่ง ย่านบางกรวย เมืองนนท์)

อรรถญา ฝ้างาม, วิมลพรรณ สะอาดขำ, จักรพันธ์ สว่างวงศ์พันธ์, เอกพล มัทย์พงษ์ถาวร,
ปุณณภพ จูทะจันทน์

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 093-519-6217

E-mail: 64108210001@rpu.ac.th

สวนลุงโม่ง เป็นสวนผลไม้เชิงอนุรักษ์ ตำบลวัดชะลอ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี ซึ่งจัด
ได้ว่าเป็นพิพิธภัณฑ์ทางด้านวัฒนธรรมชาวสวน ที่เน้นการทำสวนแบบดั้งเดิม ซึ่งเป็นอาชีพดั้งเดิมของ
คนแถบฝั่งธนบุรีและนนทบุรี โดยมีการทำสวนแบบสวนยกร่อง คือ การทำสวนในที่ลุ่มน้ำท่วมถึง ใน
สภาพดินเหนียวไม่ร่วนซุย แต่มีอินทรีย์วัตถุสูง การยกคันดินรอบสวนเป็นการป้องกันน้ำท่วม ส่วนการ
คัดดินด้านในพร้อมร่องน้ำ เป็นการจัดการดินและน้ำ เพื่อให้สามารถปลูกต้นไม้ ผลไม้เมืองร้อนได้ แม้
จะเป็นที่ลุ่ม ทำให้มีผลผลิตที่มีคุณภาพและออกจำหน่ายตามฤดูกาล ประกอบไปด้วย มังคุด ละครุด
ทุเรียน ส้มโอ สะเดา มะม่วงพราหมณ์ชายเมือ มะม่วงอกร่อง มะม่วงยายกล่ำ หมาก พลู มะกรูด
มะนาว ละครุดสีดา มะยงชิด กล้วย กระท้อนห่อ มะดัน ลิ้นจี่ ชมพู่มะเหมี่ยว พริกขี้หนู มะอึก และอีก
หลายชนิด เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานวิถีชีวิตการทำสวนผลไม้ดั้งเดิมของจังหวัดนนทบุรีให้แก่
บุคคลทั่วไป จึงทำการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content แสดงวิธีการทำสวนผลไม้เชิง
อนุรักษ์ (สวนลุงโม่ง ย่านบางกรวย เมืองนนท์) ดัง Link ต่อไปนี้

[https://drive.google.com/file/d/1WS0Bdl-](https://drive.google.com/file/d/1WS0Bdl-enX9TpLQc3CYURCPwQxIRaRvh/view?usp=drivesdk)

[enX9TpLQc3CYURCPwQxIRaRvh/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1WS0Bdl-enX9TpLQc3CYURCPwQxIRaRvh/view?usp=drivesdk)



ภาพที่ 1 แนวคิดการจัดการสวนลุงโม่ง



ภาพที่ 2 การถ่ายทำวิถีสวนผลไม้เชิงอนุรักษ์

เครื่องปั้นดินเผาชาวมอญ

มูฮำมัดมูซอ ดอเลาะ, ฐิติภา ยุทธหัตถกิจ, ชลธิชา เจ๊ะตะระหมาน, ภัทรวาริน แก้วน้ำ,
สุกฤษฎี อร่ามศรี, พระยศกร ภาสารคำ

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 086-380-0860

E-mail: 65108210019@rpu.ac.th

เครื่องปั้นดินเผาชาวมอญ วัดสนามเหนือ เป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงของ
เกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี สืบทอดกันมายาวนานตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย สันนิษฐานว่า
ชาวมอญที่อพยพ เข้ามาในประเทศไทยได้นำความรู้ในการทำเครื่องปั้นดินเผาติดตัวมาด้วย เนื่องจาก
ชาวมอญมีวัฒนธรรมการประกอบอาชีพทำเครื่องปั้นดินเผามาแต่โบราณ ซึ่งขึ้นชื่อเรื่องความสวยงาม
และประณีตของลวดลาย โดยใช้เทคนิคการแกะสลัก หรือสลักลายบนเนื้อดินเหนียว ลวดลายที่นิยม
ได้แก่ ลายดอกพุดตาน ลายดอกไม้ ลายใบไม้ ลายสัตว์ ลายเทพพนม เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีเทคนิค
การทำสีบนเนื้อดินเผาอีกด้วย

ในปัจจุบัน การทำเครื่องปั้นดินเผาชาวมอญ วัดสนามเหนือ ยังคงได้รับความนิยมจาก
นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของเกาะเกร็ด นักท่องเที่ยวสามารถ
เยี่ยมชม กระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาชาวมอญ
วัดสนามเหนือ เป็นของฝากได้ เพื่อเป็นการสืบสานและประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวทาง
วัฒนธรรมชาวมอญให้แก่บุคคลทั่วไป จึงทำการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content แสดงการ
เยี่ยมชมและเรียนรู้วิธีการทำเครื่องปั้นดินเผา ดังนี้

https://drive.google.com/file/d/1GMeqVJc65YPEwEBchgWh0SIKU0Ecp0G/view?usp=drive_link



ภาพที่ 1 เครื่องปั้นดินเผาชาวมอญ

สื่อการสอน

สื่อการสอนเรื่องการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา โดย Animaker

วาทีณี หมื่นปทุม

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 085-833-4550

E-mail: vatinee@wbac.ac.th

เนื่องจากเกิดปัญหาจากผู้เรียนขาดความสนใจในการเรียน เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีศักยภาพ จึงสร้างสื่อการสอนเรื่องการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา โดย Animaker ซึ่งเป็นโปรแกรมสำหรับการสร้างการ์ตูน Animation เพื่อช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีศักยภาพในการเรียนเรื่องการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น อีกทั้งยังเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนให้กับผู้เรียน เนื่องจากการกำหนดโครงสร้าง การเล่าเรื่องที่น่าสนใจ แปลกใหม่ เข้าใจง่าย ทำงานผ่านทางเว็บเบราว์เซอร์ สามารถใช้กับโทรศัพท์เคลื่อนที่ได้อีก และใช้งานได้กับเครื่องคอมพิวเตอร์

วิธีการขั้นตอนในการสร้างสื่อการสอน 1) เปิดเว็บไซต์ <https://www.animaker.com/>
2) เลือกตัวการ์ตูน 3) ใส่ Background ใส่ข้อความ 4) สร้างเนื้อหาความรู้สื่อการสอนใน Animaker

จุดเด่นของสื่อการสอนโดยใช้ Animaker คือ การใส่ตัวการ์ตูน Animation ขยับได้มาใส่ประกอบวิดีโอ ตัวการ์ตูนขยับปากตามเสียงพูดได้ และการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ แปลกใหม่ เข้าใจง่าย ประโยชน์และคุณค่าของสื่อการสอน สามารถส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเต็มศักยภาพ ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น อีกทั้งยังเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนให้กับผู้เรียน และมีประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอน



<https://youtu.be/CdvDnMk-k3U>

ภาพที่ 1 สื่อการสอนเรื่องการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา โดย Animaker

สื่อ ปรัชญาคำทายอะไรเอ่ย ?

อนุดา แจ่มศรี, อรุณรุ่ง สุวรรณโชติ

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 084-319-0415, 081-806-1442

E-mail: anudajamsri@gmail.com, 10010@wbac.ac.th

สื่อการสอนด้วยภาพปรัชญาคำทายอะไรเอ่ยสร้างขึ้นเพื่อนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในรายวิชาเทคโนโลยีเบื้องต้นเพื่อการบริการลูกค้า เป็นการเรียนที่เน้นการนำเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่ใช้ในร้านค้าปลีกและสามารถนำไปใช้ในการฝึกอาชีพ โดยสื่อนี้ผู้เรียนสามารถนำความรู้มาทบทวนได้ผ่าน Google Classroom ได้ตลอดเวลา ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจและเปิดใจในการเรียนมากขึ้น ซึ่งนักเรียนในกลุ่มนี้จะต้องนำเนื้อหาไปใช้ในการฝึกอาชีพจริง โดยที่ผู้สอนพัฒนาสื่อการเรียนการสอนโดยการนำภาพเกมมาใช้ ซึ่งมีภาพเครื่องมือต่าง ๆ ที่อยู่ภายในร้านมาวางไว้ในแอปพลิเคชัน จากนั้นก็นำรูปทรงสี่เหลี่ยมเท่า ๆ กันจำนวน 8 รูป มาปิดบังรูปที่เป็นเครื่องมือที่ใช้ภายในร้าน จากนั้นผู้สอนก็จะให้นักศึกษาเลือกตัวเลข 1-8 ที่ละรูป และเมื่อนักศึกษาเลือกเลขแล้วผู้สอนก็จะคลิกที่เลขนั้น จากนั้นผู้เรียนก็จะเห็นภาพบางส่วนของเครื่องมือ และถ้านักศึกษาไม่มั่นใจว่ารูปที่เห็นเป็นเครื่องมืออะไร นักศึกษาก็สามารถเลือกเปิดในเลขต่อ ๆ ไปได้จนกว่าจะสามารถรู้คำตอบหรือเปิดครบทุกเลขแล้ว ก็ให้นักศึกษาตอบว่าภาพที่เห็นนั้นเป็นเครื่องมือชนิดใด และมีการใช้งานอย่างไร ทำให้การเรียนการสอนในแต่ละชั่วโมงมีรูปแบบหลากหลายและไม่น่าเบื่อ สนุกสนาน และผู้สอนจะเสริมเนื้อหาต่าง ๆ เข้าไป โดยนักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้กับการทำงานในส่วนต่าง ๆ ของการทำงานของนักศึกษา ซึ่งสามารถประเมินได้จากการทำงานว่า นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้จริงได้มากแค่ไหน และสื่อได้ผ่านการวัดและประเมินประสิทธิภาพ



ภาพที่ 1 หน้าปกเกมส์



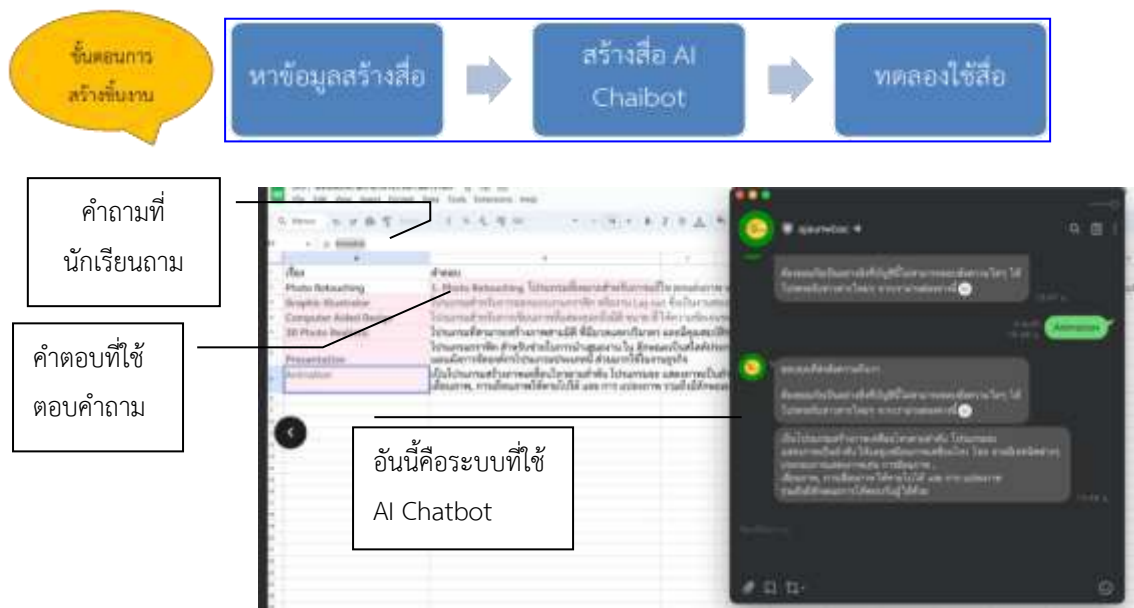
ภาพที่ 2 ปรัชญาภาพ

สื่อการสอน เรื่อง “การใช้สื่อ AI Chatbot เรื่องความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์กราฟิก วิชาโปรแกรมกราฟิก ชั้นปีที่ 3

อัครพล ธรรมรังสี, ศศิพัชร์ เจริญธีรภานต์
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-804-8987
E-mail: ajaun@wbac.ac.th

เป็นการนำแนวคิด “ปัจจัยที่ส่งผลต่อทัศนคติการยอมรับเทคโนโลยี AI Chatbot โดยผู้ให้บริการ
เครือข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่” นักพัฒนาโปรแกรมเพื่อให้ได้รับรู้ถึงปัจจัยใดที่จะส่งผลต่อทัศนคติที่มีต่อ
AI Chatbot ในการเรียนด้วยนวัตกรรม (คุณนันทิชา พูลพาดิษย, 2565)

สื่อการสอนเรื่อง “การใช้สื่อ AI Chatbot มาใช้ประกอบสอน เพื่อให้นักศึกษาระดับ ปวช.3
ที่เรียนรายวิชาโปรแกรมกราฟิก เรื่องความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิก ถ้ามเนื้อหาที่ไม่
เข้าใจ โดยการใช้สื่อ Ai Chatbot วัตถุประสงค์ ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนและสื่อสารมากขึ้น
ด้วยการใช้สื่อ AI Chatbot สอบถามสิ่งที่ไม่เข้าใจและสอบถามงานหรือแบบฝึกหัดประโยชน์ต่อการ
เข้าชมในครั้งถัดไปของผู้ใช้งาน ประโยชน์ของชิ้นงาน 1) สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้
2) เพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นรูปแบบ AI Chatbot



ภาพที่ 1 AI Chatbot

บทเรียนออนไลน์ Google Classroom รายวิชาการจัดการงานธุรการ

ปวิณพร พูลสวัสดิ์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-556-8354

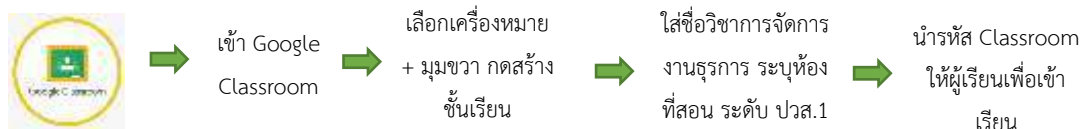
E-mail: 10003@wbac.ac.th

การสอนรายวิชาหลักการจัดการงานธุรการ พบว่านักศึกษาไม่สามารถแยกจดหมายราชการแบบต่าง ๆ ได้ ผู้สอนจึงนำบทเรียนออนไลน์ โดยใช้บทเรียนออนไลน์ผ่าน Google Classroom มาแก้ปัญหาดังกล่าว และเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาหลักการจัดการงานธุรการ เรื่องการแยกจดหมายราชการแบบต่าง ๆ การเรียนรู้โดยใช้ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (บุญร่วม เทียมจันทร์, 2561) บทเรียนออนไลน์ Google Classroom เป็นรูปแบบหนึ่งในยุคปัจจุบัน แทนการเรียนในห้องเรียน ผู้สอนเห็นว่ามีความเหมาะสม จึงทดลองให้นักศึกษาระดับ ปวส.1 สาขาการจัดการ รอบாயพิเศษ ห้อง สกจ.141 จำนวน 40 คน เข้าศึกษาใน Google Classroom ของรายวิชาการจัดการงานธุรการ

1) นักศึกษาสามารถเข้าเรียน ทบทวนบทเรียนย้อนหลังได้ตลอดเวลา ได้หลายช่องทาง เข้าถึงข้อมูลต่าง ๆ จากอินเทอร์เน็ต โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต

2) ผู้สอนสามารถติดตามงาน ตรวจงานที่มอบหมาย และโต้ตอบกับผู้เรียน แสดงความคิดเห็นจากบทเรียนออนไลน์ผ่าน Google Classroom สามารถส่งคะแนนให้กับผู้เรียนได้อย่างรวดเร็วแบบเรียลไทม์

ทำให้ผู้เรียนมีความสนใจบทเรียนเพิ่มขึ้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรียนเพิ่มขึ้น สามารถแยกรูปแบบจดหมายราชการแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง



ภาพที่ 1 ขั้นตอนการผลิตสื่อ


สื่อการสอน “สมการบัญชี”

อริส ขวัญเสียงเสนาะ

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 099-060-7350

E-mail: aris2563@wbac.ac.th

 ปัญหาในการสอนวิชาการบัญชีเบื้องต้น พบว่า นักศึกษายังจำแนกหมวดหมู่บัญชีไม่ได้ ทำให้ทำสมการบัญชีไม่ถูกต้อง ไม่สามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง และส่งทันตามกำหนดเวลา พร้อมทั้งยังประสบปัญหาต่าง ๆ เช่น นักศึกษาไม่เข้าห้องเรียนสม่ำเสมอ จึงทำให้ผู้เรียนไม่เข้าใจ เพราะฉะนั้นผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าเทคนิควิธีการสอนต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในปัจจุบันโดยนำ Google Classroom มาใช้ในการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการบัญชีเบื้องต้นในเรื่องสมการบัญชี เพื่อให้ผู้เรียนเรียนได้โดยง่าย และสะดวกขึ้นจากการใช้ Google Classroom ส่งผลให้นักศึกษาสนใจมากขึ้น สามารถทบทวนเนื้อหาและทำแบบฝึกหัดได้ทุกที่ทุกเวลา สอดคล้องกับแนวคิดของ กัญญา สุวรรณแสง (2552) ได้กล่าวว่าความสำคัญของการรับรู้ ว่าเป็นการรับรู้ที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ การรับรู้ทำให้เกิดการเรียนรู้และการเรียนรู้มีผลต่อการรับรู้ครั้งใหม่ เนื่องจากความรู้เดิมจะช่วยแปลความหมายให้ทราบว่าคืออะไร ทำให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น ผู้สอนสามารถติดตามงานตรวจงานที่มอบหมายและส่งผลคะแนนได้ไม่จำเป็นต้องอยู่ในห้องเรียน

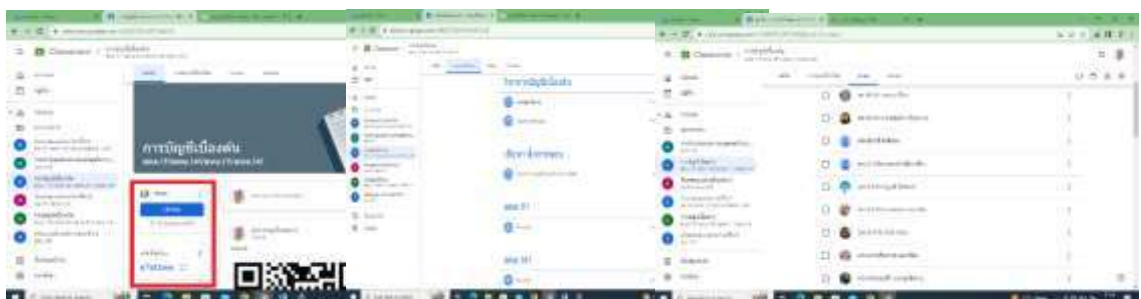


→ เข้า Google Classroom

→ เลือกเครื่องหมาย + มุมขวา กดสร้าง ชั้นเรียน

→ ใส่ชื่อวิชาการบัญชีเบื้องต้น ระบุห้องที่สอน ระดับ ปวส.1

→ นำรหัส Classroom ให้ผู้เรียนเพื่อเข้าเรียน



ภาพที่ 1 ขั้นตอนการผลิตสื่อ

สื่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียสำหรับพิมพ์

ลักษณะ **จันทร์เจริญ, ภาณุพงษ์ สว่างดี**
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 093-469-3911
E-mail: 10259@wbac.ac.th

เนื่องจากการศึกษาของนายเอ็ดการ์เดล (Edgar Dale) พบว่าการใช้ทั้งโทรทัศน์การศึกษาและโทรทัศน์การสอนเพื่อให้ข้อมูลความรู้แก่ผู้เรียนหรือผู้ชม การพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่องการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ รายวิชาพิมพ์ไทยเบื้องต้น เป็นการใช้คอมพิวเตอร์ผสมผสานรูปแบบการนำเสนอข้อมูลข่าวสารเพื่อก่อให้เกิดการรับรู้ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการมองเห็น การได้ยินเสียง รวมไปถึงความสามารถในการมีปฏิสัมพันธ์หรือโต้ตอบกับสื่อ ชาติชาย ศรีสม (2553:3) สามารถจำแนกองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย ภาพเคลื่อนไหวว่า แอนิเมชัน (Animation) ซึ่งหมายถึงภาพที่สร้างขึ้นโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ เพราะสามารถสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นให้เกิด การเรียนรู้ และเข้าใจเนื้อหาได้ดี ทำให้ผู้เรียนรับทราบผลสัมฤทธิ์ ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ มีเกิดทักษะหรือสมรรถนะ “(โกเมธ ดกโบราณ, 2560)”

ผู้จัดทำสื่อจึงพัฒนาชุดสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้และนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพเป็นการตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ช่วยลดปัญหาในเรื่องของเวลาเรียนรู้ของแต่ละบุคคล เป็นต้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่องการสร้างภาพเคลื่อนไหว และศึกษาความพึงพอใจการใช้สื่อมัลติมีเดีย



ภาพที่ 1 สื่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียสำหรับพิมพ์

สื่อรอบรู้กฎหมาย PDPA

อัครกัญญา อ่ำไพ, ณัฐชา ทองมี

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ : 080-706-9552

E-mail: 10263@wbac.ac.th

ในโลกยุคปัจจุบันนี้การเรียนการสอนออนไลน์มีความสำคัญเป็นอันมาก ทำให้สื่อการเรียนการสอนในระบบออนไลน์มีความสำคัญเพิ่มมากขึ้น เพราะง่ายต่อการเข้าถึง สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา สอดคล้องกับ Jerrold E. Kemp และ Don C. Smelle (1989) กล่าวว่านอกจากงานการเรียนรู้หรือสถานการณ์การเรียนรู้ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่กำหนดสื่อที่จะเลือกใช้แล้ว สิ่งสำคัญต่อมาในการเลือกใช้สื่อการสอนคือ คุณลักษณะของสื่อ ซึ่งผู้สอนควรศึกษาคุณลักษณะของสื่อแต่ละชนิดประกอบในการเลือกสื่อการสอนด้วย

การเรียนวิชาหน้าที่พลเมือง หัวข้อ กฎหมาย PDPA สำหรับนักศึกษาเป็นเรื่องที่ใหม่ และยากแก่การทำความเข้าใจ ทำให้นักศึกษามีความสนใจในบทเรียนน้อย จึงจัดทำสื่อรอบรู้กฎหมาย PDPA ด้วย Google Slides ที่เป็นสื่อในการนำเสนอข้อมูลอีกรูปแบบหนึ่งที่มีความน่าสนใจและเป็นสื่อการสอนในรูปแบบออนไลน์ สามารถนำมาใช้ในการนำเสนอบทเรียนให้กับนักศึกษาได้ สามารถเข้าใช้งานได้แบบออนไลน์ และดาวน์โหลดไฟล์มาเป็นแบบออฟไลน์ได้ ในคอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต และสมาร์ทโฟน ทำให้นักศึกษาสามารถเข้ามาดูเนื้อหาในบทเรียนได้ทุกที่ทุกเวลา มีแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน โดยใช้ Google Forms ในการจัดทำแบบทดสอบ เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับกฎหมาย PDPA มีภาพประกอบ กรณีสืบศึกษา คลิปวิดีโอ ผลประเมินจากการทำแบบทดสอบของนักศึกษา พบว่าคะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนทดสอบก่อนเรียน



ภาพที่ 1 หน้าจอการทำงานของ Google Slides



ภาพที่ 2 ขั้นตอนการสร้างสื่อ

สื่อการเรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

บุษกร เกตลี

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 092-379-4678

E-mail: 60026@wbac.ac.th

สื่อการสอนจัดว่าเป็นนวัตกรรมที่มีมานาน และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามยุคสมัย ซึ่งในยุคปัจจุบันนี้การเรียนการสอนออนไลน์ก็มีความสำคัญมาก ทำให้สื่อการเรียนการสอนต่าง ๆ มีความสำคัญเพิ่มมากขึ้น ซึ่งการเรียนวิชาศิลปวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อเรื่อง ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย เป็นสิ่งที่บรรพบุรุษได้ยึดถือเป็นแนวปฏิบัติมาช้านาน เป็นทั้งรูปแบบของความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ศีลธรรม จรรยา รวมทั้งพิธีกรรมทางศาสนา เป็นที่ยอมรับและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของคนในสังคม สำหรับนักศึกษาเป็นเรื่องที่ยากและไม่มีความน่าสนใจ ผู้สอนจึงได้สังเกตเห็นถึงความสามารถของ Google Slides ซึ่งเข้ามามีบทบาทเป็นสื่อการเรียนการสอนอีกรูปแบบหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ในการนำเสนอข้อมูลในการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาผ่านเครื่องโปรเจกเตอร์ ทำให้มีสีสันชัดเจนโดดเด่นและน่าสนใจ

ผู้สอนจึงเลือก Google Slides มาจัดทำสื่อการเรียนรู้ เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนสนใจมากขึ้น มีอารมณ์ร่วมและสนุกสนานได้มากขึ้น และเพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนจากการใช้สื่อการเรียนรู้โดยการจัดทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยเริ่มตั้งแต่ผู้สอนทำความเข้าใจเนื้อหารายวิชา ศึกษาข้อมูลและค้นหารูปภาพ และอัปโหลดรูปภาพเพื่อใช้เป็นสื่อการสอน



ภาพที่ 1 สื่อการเรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

AI So Cute!

ธนัชชา ทองมิตร

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-720-9647

E-mail: 10024@wbac.ac.th

การเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ พัฒนาผู้เรียนให้สามารถพูดภาษาอังกฤษได้ ซึ่งมีหลายวิธี ผู้สอนจึงได้เล็งเห็นถึงเทคโนโลยี AI (Artificial Intelligence) ที่เป็นระบบประมวลผลของคอมพิวเตอร์ หุ่นยนต์ เครื่องจักร หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ มีความฉลาดคล้ายของมนุษย์ และสามารถก่อให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นการกระทำได้ เข้ามามีบทบาทกับการศึกษาในด้านการเรียนรู้แบบรายบุคคล และสามารถปรับการเรียนการสอนให้เข้ากับผู้เรียนได้ทันทีโดยไม่ทำให้เบื่อ ผู้สอนจึงเลือกเทคโนโลยี AI มาช่วยในการพัฒนาการพูดภาษาอังกฤษให้แก่ผู้เรียน ระดับปวช.1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

ผู้สอนอธิบายการสร้างภาพจาก AI ไปพร้อมกับการเปิดวิดีโอของครูวัยเก๋า หลังจากนั้นให้ผู้เรียนสร้างภาพผ่านเทคโนโลยี AI ตามลำดับ โดยเริ่มจากการ Sign in ไปในแอป CANVA แล้วคลิกสร้างภาพโดย AI และเลือกภาพที่สร้างจาก AI มา 1 ภาพเพื่อนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ ขึ้นทดสอบ ผู้เรียนบรรยายภาพที่ได้จากเทคโนโลยี AI เป็นภาษาอังกฤษ โดยอัดคลิปส่งในคลาสรูม ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดของตนเองในการสร้างภาพโดยใช้เทคโนโลยี AI และได้รับความสนุกสนานในการสร้างภาพ ตลอดจนสามารถนำเสนอภาพตามความคิดเป็นภาษาอังกฤษ ได้ฝึกทักษะการพูดบรรยายภาพที่สร้างด้วยเทคโนโลยี AI และฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยี AI มาสร้างผลงานด้วยตนเอง



ภาพที่ 1 สื่อการสอน AI So cute!

สื่อคลิปวิดีโอทักษะการเสิร์ฟวอลเลย์บอลด้วยมือบน

จำเริญ ตั้งต้อย

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-300-5294

E-mail:10065@wbac.ac.th

การเรียนการสอนวิชาพลศึกษาเพื่อพัฒนาสุขภาพ ผู้สอนได้นำเอากิจกรรมกีฬาวอลเลย์บอล มาให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางด้านวอลเลย์บอล เพื่อนำเอาเล่นทีมเพื่อทำการแข่งขัน ดังนั้นผู้สอนจึง ฝึกสอนทักษะการเสิร์ฟมือบน เพื่อนำไปใช้ในการแข่งขันซึ่งจะทำให้คู่ต่อสู้รับบอลแรกได้ยากขึ้น จึงได้ จัดทำคลิปวิดีโอทักษะการเสิร์ฟวอลเลย์บอลด้วยมือบนไว้ที่ Google Classroom เพื่อผู้เรียนระดับ ปวช. 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 สามารถนำการเสิร์ฟวอลเลย์บอลด้วยมือบนไปใช้ในการ แข่งขันได้นำไปฝึกด้วยตัวเองได้

นภภรณ์ และพิไลพรรณ ปุกหุด (2529) ได้กล่าวถึงความหมาย วิดีทัศน์ ว่าวีดีทัศน์หรือ เรียกกันโดยทั่วไปว่า วิดีโอ (Video) ตามพจนานุกรมเว็บเบอร์ อ่านว่า “วีดีโอ” ภาษาลาตินแปลว่า “ฉันเห็น” (I See) คำว่า “วีดีโอ” นี้ศัพท์นุกรมสื่อสารมวลชนของคณะวารสารศาสตร์และสื่อมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ให้ความหมายว่า ส่วนที่มองเห็น (visual) หรือส่วนที่เป็นภาพ (Picture, image) ในรายการวิทยุโทรทัศน์หรือจากการฉายภาพยนตร์ ซึ่งแตกต่างจากส่วนของเสียง (Audio)

โดยสื่อการสอนจะประกอบไปด้วยเนื้อหาที่ผู้สอน อธิบายและสาธิตขั้นตอนการเสิร์ฟวอลเลย์บอลด้วยมือบนที่ละ ขั้นตอน ตั้งแต่การยืน การโยนลูก การเหวี่ยงแขน และการตี ทำให้คู่ต่อสู้รับบอลแรกยากขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนได้นำไปใช้ในการ แข่งซึ่งจะทำให้ทีมได้รับชัยชนะในการแข่งขัน




กรุงศรีอยุธยา แกลอรี

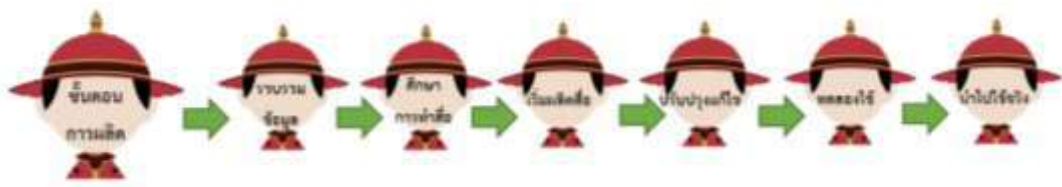
อลงกรณ์ เต่าทอง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-427-1116

E-mail: 10052 @wbac.ac.th

 การเรียนวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทยเนื้อหาและสื่อมักเป็นแบบเดิมทำให้ผู้เรียนมีความสนใจน้อย ผู้สอนจึงได้พัฒนาสื่อที่มีความแปลกใหม่และน่าสนใจ กรุงศรีอยุธยา แกลอรี เป็นสื่อการสอนวิชา ประวัติศาสตร์ชาติไทย ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 โดยสื่ออยุธยาแกลอรี เป็นสื่อการสอนที่ใช้เทคโนโลยีโลกเสมือนหรือเมตาเวิร์ส Metaverse :ซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างเทคโนโลยีความเป็นจริงเสมือน (VR) ความเป็นจริงเสริม (AR) และวิดีโอที่ผู้คนใช้ชีวิตภายในโลกดิจิทัล โดยสร้างผ่านเว็บไซต์ www.spatial.io โดยผู้เรียนสามารถจำลองตัวเองเป็นตัวละครตามที่ตนเองต้องการ และท่องไปสู่อวกาศเสมือนที่ผู้สอนสร้างขึ้น เนื้อหาของสื่อกล่าวถึงประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา ประกอบด้วยส่วนของห้องต่าง ๆ ตามหัวข้อที่เรียน โดยแต่ละห้องจะมีสื่อภายในแกลอรีในรูปแบบของ เนื้อหา ภาพประกอบ วิดีโอ โดยสามารถเข้าใช้ออนไลน์ผ่านคอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต และสมาร์ทโฟน โดยผู้เรียนจะได้รับความรู้ในเรื่องประวัติศาสตร์แล้วยังได้ฝึกฝนทักษะในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs) ในด้านทักษะด้านคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สื่อกรุงศรีอยุธยา แกลอรี มีวัตถุประสงค์คือ 1) เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียนโดยวัดจากแบบประเมินความพึงพอใจ 2) เพื่อให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น



ภาพที่ 1 ขั้นตอนการผลิตสื่อ กรุงศรีอยุธยา แกลอรี



ภาพที่ 2 ตัวอย่างสื่อ กรุงศรีอยุธยา แกลอรี

Metaverse Market

อติตญา จันทรทอง, บุสพรรณ ทูปคันโธ
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 083-997-7925
E-mail: atitraya@wbac.ac.th

Metaverse เป็นการผสมผสานเทคโนโลยีความเป็นจริงเสมือน (VR) ความเป็นจริงเสริม (AR) เข้าด้วยกัน Metaverse จึงเปรียบเสมือนสะพานเชื่อมระหว่างโลกความเป็นจริงและโลกเสมือน เพื่อให้ผู้คนเข้ามามีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมร่วมกันผ่านตัวตนที่เป็นอวตาร (Avatar) ในรูปแบบกราฟิก 3 มิติ ทำให้รู้สึกเหมือนชีวิตจริง ผู้จัดทำสื่อจึงนำเทคโนโลยีนี้มาทำสื่อ “Metaverse Market” เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในรายวิชาการขายออนไลน์ ซึ่งประกอบด้วย เนื้อหา เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารการขายออนไลน์ และผลงานนักศึกษา โดยให้นักศึกษาทดลองเปิดหน้าร้านออนไลน์ โดยใช้เพจ Facebook ในการนำสื่อไปใช้นั้นผู้จัดทำให้นักศึกษาเข้าร่วมเดินชม “Metaverse Market” ผ่าน www.spatia.io โดยให้นักศึกษา Login เพื่อเข้าร่วมนักศึกษาสามารถเลือกตัว Avatar ของตัวเองได้ เข้ามามีปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมร่วมกัน และนำสื่อมาเปิดใช้ในห้องเรียนแทนสื่ออื่น ๆ สื่อนี้สามารถเข้าออนไลน์ใช้ได้ทั้งในคอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต และสมาร์ทโฟนและนักศึกษาสามารถดูบทเรียนย้อนหลังออนไลน์ได้ตลอดเวลา นักศึกษาจึงมีความตื่นตัวในการเข้าร่วม “Metaverse Market” เพราะมีส่วนร่วมในกิจกรรมมากกว่านั่งเรียนจากสไลด์ เป็นการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการขายออนไลน์ และเป็นช่องทางแสดงผลงานของนักศึกษา โดยพบว่านักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการขายออนไลน์เพิ่มขึ้น และนักศึกษามีช่องทางแสดงผลงานในวิชาการขายออนไลน์



ภาพที่ 1 Metaverse Market

เชื่อมโยงสิ่งงลาย

สุชีพ เมืองลาย

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 080-684-2993

E-mail: 60013@wbac.ac.th

ที่มาและแนวคิดของสื่อการสอน การเรียนการสอนวิชาภัตตาคารและการจัดเลี้ยง มีทักษะที่ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการปฏิบัติในเรื่องของการพับผ้าเช็ดปาก (แนปकिन) ได้หลากหลายรูปแบบ ผู้สอนจึงได้เล็งเห็นถึงสื่อการสอนที่น่าสนใจ นอกจากตำราเรียน ซึ่งทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ความแปลกใหม่และความสนุกสนานในชั้นเรียน แนวคิดและทฤษฎี การใช้สื่อในการพับผ้าแนปकिनผู้เรียนสามารถพับผ้าได้ตามรูปแบบที่กำหนด สามารถติดตามวิธีการพับผ้าได้ตามสื่อออนไลน์เช่น Youtube **วัตถุประสงค์** เพื่อฝึกทักษะการปฏิบัติในเรื่องของการพับผ้าเช็ดปาก (แนปकिन) ได้หลากหลายรูปแบบ ขอบเขต ผู้เรียนระดับ ปวช.2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 สาขาวิชาการโรงแรม รายวิชาภัตตาคารและจัดเลี้ยงเป็นสื่อการสอนประเภทอุปกรณ์เพราะผู้เรียนได้เห็นภาพจริง จับต้องได้ **ขั้นตอน** ผู้สอนอธิบายและฝึกการพับผ้าเช็ดปาก รูปแบบต่าง ๆ จากนั้นสุ่มผู้เรียนให้ทำการเสี่ยงทาย เขย่าเชื่อมโยง โดยจะมีหมายเลข ในแต่ละหมายเลขก็จะมีชื่อลายและวิธีการพับผ้าเช็ดปากที่แตกต่างกันไป ตามหมายเลขที่ผู้เรียนสุ่มได้

จุดเด่น ผู้เรียนเกิดความแปลกใหม่ในกิจกรรมการเรียนการสอน และได้รับความสนุกสนานในการฝึกทักษะการปฏิบัติ ซึ่งมีความหลากหลาย ไม่ซ้ำซาก

ประโยชน์ 1. ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการพับผ้าเช็ดปาก (แนปकिन)

2. ผู้เรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ที่น่าสนใจ มีความสนุกสนานในชั้นเรียน



ภาพที่ 1 ขั้นตอนการพับผ้าแนปकिनรูปแบบต่าง ๆ ตามที่ผู้เรียนได้เสี่ยงทายจากกระบอกเชื่อมโยง

สื่อเรียนรู้กฎหมายอาชีวอนามัย

ศุภกิตติ รุ่งโรจน์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 085-212-7557

E-mail: 60027@wbac.ac.th

ในปัจจุบันนี้การเรียนการสอนออนไลน์สำคัญมาก ทำให้สื่อการเรียนการสอนต่าง ๆ มีความสำคัญเพิ่มมากขึ้น การเรียนวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ในหัวข้อเรื่อง กฎหมายงานอาชีวอนามัย สำหรับนักศึกษาเป็นเรื่องที่ยากและไม่มีที่น่าสนใจ ผู้สอนจึงพัฒนาสื่อเรียนรู้กฎหมายอาชีวอนามัย ด้วย Google Slides ซึ่งเป็นสื่อการเรียนการสอนอีกรูปแบบหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ในการนำเสนอข้อมูลในการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาได้

โดยมีเนื้อหาวิชาในรายวิชา อาชีวอนามัยและความปลอดภัย ในหัวข้อเรื่อง กฎหมายงานอาชีวอนามัย ที่พยายามสร้างบรรทัดฐานความปลอดภัยในการทำงาน ในรูปของคู่มือ ความปลอดภัยในการทำงาน หรือกฎหมายของรัฐ โดยการให้นิยามของความเสียง การคำนวณ ความเป็นไปได้ของการเสียง การจัดการความเสี่ยง ซึ่งเป็นการมุ่งเน้นที่จะรักษาสภาพแวดล้อมในการทำงานให้อยู่ในระดับที่ปลอดภัย โดยผู้เรียนสามารถเข้าเรียนระบบ online ในเมนู Google Slides ผ่านสมาร์ตโฟน แท็บเล็ต หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ได้



ภาพที่ 1 สื่อการเรียนรู้ เรื่อง กฎหมายอาชีวอนามัย

ซ่อมได้ไม่จ้อช่าง

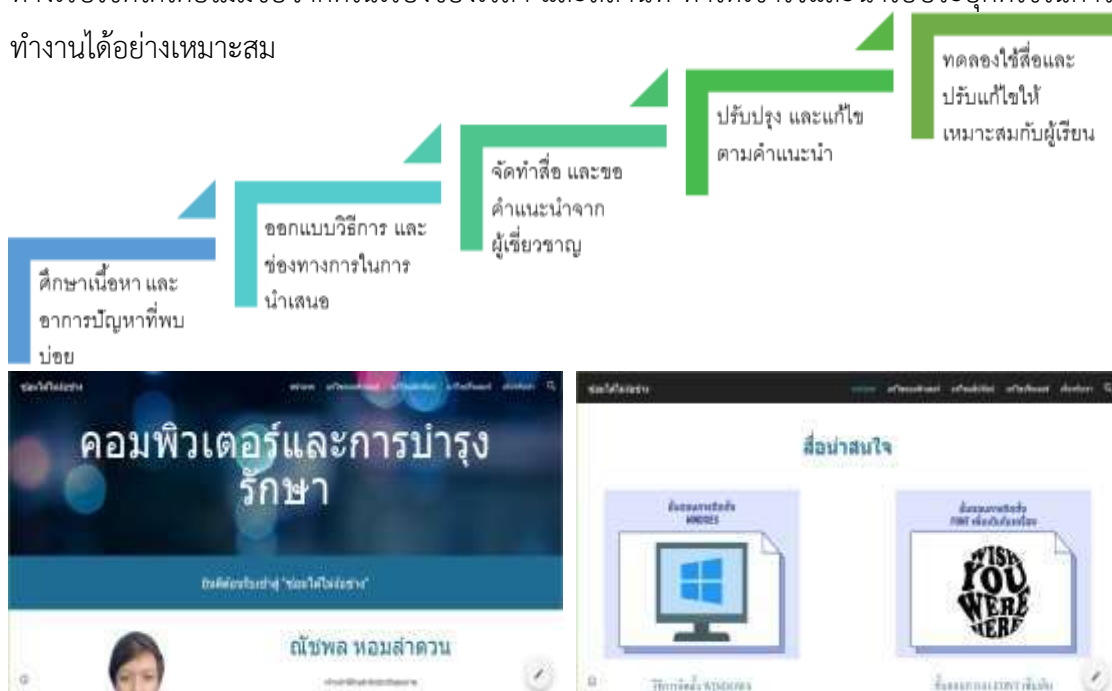
ณัชพล หอมลำดวน

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 062-670-3949

E-mail: 10252@wbac.ac.th

วิชาคอมพิวเตอร์และการบำรุงรักษา เป็นวิชาที่ว่าด้วยการดูแลและแก้ไขปัญหาคอมพิวเตอร์เบื้องต้น ในการเรียนมีทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ทำให้ยากต่อการเข้าใจและการประยุกต์ใช้ในการทำงานหรือกับสถานการณ์ที่เกิดปัญหาขึ้นจริง ดังนั้นผู้พัฒนาสื่อการสอนจึงได้จัดทำสื่อการสอน “ซ่อมได้ไม่จ้อช่าง” ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาใช้ทบทวนบทเรียน และทบทวนความรู้ของตนเองเพื่อใช้เป็นแนวทางในแก้ไขปัญหาคอมพิวเตอร์ของตนเอง หรือของหน่วยงานที่ตนเองได้รับผิดชอบในการทำงานหรือฝึกงานในการจัดทำสื่อได้ใช้แนวคิดทฤษฎีการเลือกสื่อการสอนของโรมิสซอร์วส์กี เพื่อให้เหมาะกับผู้เรียน โดยจัดทำในรูปแบบคลิปวีดิโอผ่านเว็บไซต์ของผู้พัฒนาสื่อ บอกถึงปัญหาของคอมพิวเตอร์ที่เกิดขึ้นบ่อยๆ พร้อมวิธีการแก้ไข กลุ่มเป้าหมายคือนักศึกษาที่กำลังเรียนในวิชาคอมพิวเตอร์และการบำรุงรักษา และผู้ที่สนใจหรือคนที่มีปัญหาในการใช้งานคอมพิวเตอร์ สามารถศึกษาและทบทวน Online ผ่านทางเว็บไซต์ได้โดยไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของเวลา และสถานที่ ทำให้เข้าใจและนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม



ภาพที่ 1 ขั้นตอนการพัฒนาสื่อ และ ผลงาน

สื่อการสอน ชะชะซ่า พัฒนาบุคลิกภาพ

ปรีชา นะเป้า

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 085-480-8809

E-mail: preechanapao@hotmail.com

ในปัจจุบันมีช่องทางที่ช่วยให้การเรียนการสอนสะดวกและน่าสนใจมากขึ้น เช่น Google classroom, YouTube เป็นต้น เพื่อความสะดวกและยังเป็นทางเลือกของนักศึกษาในการกลับไปทบทวนในบทเรียนที่อาจารย์ได้สอน โดยการสอนมีหลายวิธี ผู้จัดทำได้นำวิธีการบันทึกและอธิบายวิธีการเดินเป็นวิดีโอ และตัดต่อเป็นสื่อการสอนในวิชาลีลาศเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ จากนั้นส่งในกลุ่ม Line, Google classroom และ YouTube เพื่อเผยแพร่ให้กับนักศึกษา เพื่อศึกษาเพิ่มเติมและทบทวนเป็นทางเลือกที่นักศึกษาสามารถเรียนรู้และทบทวนได้ ซึ่งทำให้นักศึกษาสนใจมากขึ้น

แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้วยตัวเอง (Self-Directed Learning) การเรียนรู้ด้วยตนเองหรือ Self-Learning เป็นการศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งต่างๆ ด้วยตัวเอง แล้วนำความรู้มาทดลองใช้ ฝึกฝน ปรับปรุง พัฒนา จนเกิดความชำนาญ สามารถนำความรู้ที่ได้เรียนรู้ไปใช้จนเกิดประโยชน์กับตัวเอง และส่วนรวม



ภาพที่ 1 QR CODE รวมสื่อการสอน



ภาพที่ 2 ตัวอย่างสื่อการสอน



ภาพที่ 3 ตัวอย่างสื่อการสอน

สื่อการสอนสอนวิชาการระบบปฏิบัติการเบื้องต้น โดยใช้สื่อสอน Google Classroom นักศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 2

กัณพงศ์ พันธุ์สวัสดิ์, กฤษณะ ไทยเอื้อ

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ : 091-721-8649, 089-551-6018

E-mail: kannapong@wbac.ac.th, 10048@wbac.ac.th

วิชาการระบบปฏิบัติการเบื้องต้น เรื่อง ขั้นตอนการทำงานงานของระบบปฏิบัติการเบื้องต้น เป็นเนื้อหาที่ค่อนข้างยากซึ่งนักศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2 ห้อง ชคร .211 จำนวน 45 คน ไม่ค่อยเข้าใจกระบวนการขั้นตอนในการทำงานจึงต้องมีการทบทวนหลายรอบ และมีข้อจำกัดของเวลาและสถานที่ จากปัญหาที่กล่าวมาข้างต้นผู้จัดทำจึงได้หาวิธีการสอน มีวัตถุประสงค์การจัดทำสื่อการสอนด้วย Google Classroom เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ในทบทวนบทเรียนโดยไม่มีเงื่อนไขของเวลา และสถานที่ นักศึกษาสามารถเลือกเวลาในการทบทวนบทเรียนได้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์ ดังนั้นผู้จัดทำจึงเลือกใช้ Google Classroom ในการจัดทำสื่อ สามารถใช้งานง่ายสามารถทำสื่อได้รวดเร็ว สวยงาม และยังใช้ผ่านระบบออนไลน์ได้ นักศึกษาที่มี Gmail รูปแบบสถานศึกษาสามารถใช้งานได้ง่าย ยังมีอีกหลากหลายรูปแบบในการทำสื่อ เช่น สื่อนำเสนอ สื่อคลิป สื่อภาพนิ่ง YouTube เป็นต้น

จากที่กล่าวมาข้างต้นข้าพเจ้าในฐานะของผู้จัดทำจึงได้จัดทำสื่อสร้างสรรค์วิชาการระบบปฏิบัติการเบื้องต้น ขึ้นเพื่อใช้เป็นอีกหนึ่งทางเลือกให้กับนักศึกษาใช้สำหรับเป็นแหล่งเรียนรู้ ทบทวนนอกเวลา



ภาพที่ 1 Google Classroom รายวิชาวิชาการระบบปฏิบัติการเบื้องต้น

**การนำเสนอการสอนโดยการใช้แอปพลิเคชัน VLLO รายวิชาโลจิสติกส์เบื้องต้น เรื่อง
รูปแบบการขนส่งน้ำรั้ว สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2
สาขาวิชาโลจิสติกส์**

วัชรพล วรรณภา

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ : 084-323-3293

E-mail: 60029@wbac.ac.th

แอปพลิเคชัน VLLO เป็นแอปพลิเคชันที่มีความทันสมัย สามารถตัดแต่งสื่อดิจิทัลได้อย่างหลากหลาย และสามารถนำมาพัฒนาสื่อการเรียนการสอนแบบใหม่ ที่สามารถพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา ให้มีความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนเพิ่มมากขึ้น โดยไม่จำเป็นต้องอยู่ในห้องเรียนก็สามารถเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนได้ และสามารถดูย้อนหลังได้จากช่องทางออนไลน์ในกรณีที่นักศึกษา ยังไม่เข้าใจเมื่อดูจบ และช่วยให้การจัดการสอนของอาจารย์ผู้สอนมีคุณภาพมากขึ้น

หลักการ วิธีการขั้นตอนการสร้างและทดสอบการทำงานของสื่อการสอน 1) เลือกเนื้อหาบทเรียนที่จะทำสื่อ 2) นำเนื้อหาบทเรียนที่เลือกไปทำคลิป 3) นำคลิปวิดีโอที่ทำเสร็จไปเผยแพร่ผ่าน YouTube 4) นำ Link ของคลิปวิดีโอไปโพสต์ไว้ใน Google Classroom เพื่อให้นักศึกษาสามารถกดเข้าชมคลิปวิดีโอย้อนหลังทางช่องทาง YouTube ได้ และเมื่อทดสอบการเข้าชมคลิปวิดีโอของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 2 พบว่านักศึกษามีความเข้าใจในบทเรียนมากขึ้น

ประโยชน์ และคุณค่า สื่อการสอนจะช่วยทำให้นักศึกษามีความสนใจในการเรียนมากขึ้น เพราะการเรียนในห้องเรียนมีเวลาที่จำกัด แต่สื่อการสอนนี้ไม่ว่านักศึกษาจะอยู่ที่ไหนแค่นักศึกษาพร้อมที่จะศึกษาหาความรู้ก็สามารถเข้าชมสื่อเพื่อหาความรู้เพิ่มเติมได้โดยไม่จำกัดวันและเวลา



ภาพที่ 1 สื่อสร้างสรรค์เรื่อง การขนส่งน้ำรั้วจากแอปพลิเคชัน VLLO

มัลติมีเดีย HR

ณัฐพล ไกรवास

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ : 094-970-9997

E-mail: 60028@wbac.ac.th

นอกจากการสอนโดยอ่านตามตำราหรือ Power Point บรรยายเนื้อหาแล้วนั้นยังไม่สามารถสร้างความสนใจและความเข้าใจแก่ผู้เรียนได้อย่างเพียงพอ ผู้สอนจึงสื่อการเรียนการสอนมัลติมีเดีย เรื่องกระบวนการสรรหาบุคลากรเข้าสู่องค์กร เพื่อเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจได้เห็นภาพกระบวนการขั้นตอน ตลอดโดยการบรรยายในเนื้อหา สร้างความเข้าใจและสนใจให้กับผู้เรียนและได้เห็นภาพเคลื่อนไหว เสียง และผู้เรียนได้เกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์ตามเนื้อหา และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนของผู้เรียนได้ดีมากขึ้น

หลักการ วิธีการขั้นตอนการสร้างสื่อกระบวนการสรรหาบุคลากรเข้าสู่องค์กรเพื่อการสอน

- 1) ผู้สอนทำความเข้าใจเนื้อหารายวิชา
- 2) ศึกษารูปการณ์จัดทำสื่อ
- 3) ตัดต่อสื่อในระบบมือถือ
- 4) อัปโหลดสื่อลงในคอมพิวเตอร์เพื่อใช้เป็นสื่อการสอน

สื่อการสอนจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนการสอน ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์ตาม และมีความสนใจมากกว่าขบวนการสอนแบบเดิม ๆ



ภาพที่ 1 สื่อการสอนกระบวนการสรรหาบุคลากรเข้าสู่องค์กร



การจัดการเรียนรู้โดยใช้ Application Class Dojo

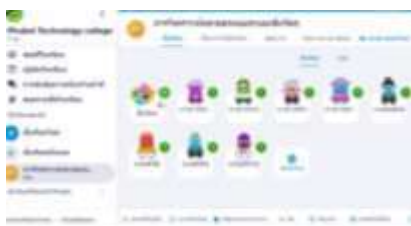
อธิติญาภรณ์ ศรีแก้วกุล

สถานที่ติดต่อ: 224/9 ต.ตลาดใหญ่ อ.เมืองภูเก็ต จ.ภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 089-728-9681

E-mail: athitiyaporn@ptech.ac.th

ในการจัดการเรียนการสอนวิชาการวิเคราะห์และออกแบบระบบเชิงวัตถุพบว่ามีความท้าทายวิชาค่อนข้างยากทำให้ผู้เรียนเครียดและไม่อยากเข้าเรียนส่งผลให้ทำแบบทดสอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่ครูกำหนด ครูผู้สอนจึงได้นำ Application Class Dojo เข้ามาช่วยในการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นให้ผู้เรียนมีความสุขสนุกกับกิจกรรมที่จัดขึ้นและเกิดทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 นั่นคือการได้สื่อสารร่วมกันกับเพื่อน มีการทำงานเป็นทีม ผู้เรียนได้ลงมือทำ ลงมือปฏิบัติ สัมผัสสื่อ คิด พูด คุย สมดังที่ **ขงจื้อ ได้กล่าวไว้ว่า** I hear and I forget I see and I remember I do and I understand ฉันฟัง ฉันลืม ฉันเห็น ฉันจำได้ ฉันทำ ฉันเข้าใจ วัตถุประสงค์ในการนำ Application Class Dojo มาใช้เพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียน และเพื่อให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและทำแบบทดสอบได้ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด โดยขั้นตอนการเข้าใช้งานครูผู้สอนจะเป็นผู้กำหนดชื่อผู้เรียนก่อน ผู้เรียนถึงจะเข้าเรียนใน Class Dojo ได้ เมื่อผู้เรียนเข้าเรียนใน Class Dojo ผู้เรียนจะมีตัวการ์ตูนใช้แทนตัวผู้เรียนมีการแต่งตัวให้สวยงามตามที่ต้องการและสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้ในการเรียนทุกครั้ง ซึ่งครูผู้สอนจะเช็คชื่อและให้คะแนนจิตพิสัยกับตัว MONSTER (ผู้เรียน) มีการสร้างกิจกรรมในการเรียนการสอนแต่ละคาบและให้ผู้เรียนได้เข้าร่วมหลากหลายรูปแบบ เช่น การเรียนแบบเพื่อนคู่คิด การเรียนแบบกลุ่ม การร่วมแสดงความคิดเห็นบนกระดานบอร์ด มีการสะสมคะแนนเพื่อแลกของรางวัล มีการรายงานผลการเรียนตามสภาพจริง ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทั้งในโทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต และคอมพิวเตอร์ PC ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอน พบว่าผู้เรียนมีความสุขสนุกสนานในการเรียนในแต่ละหัวข้อ ตั้งใจเรียน ตั้งใจทำกิจกรรมและใบงานที่ครูกำหนดมากขึ้น **ส่งผล** ทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ และสามารถทำแบบทดสอบในแต่ละหน่วยการเรียนผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดคิดเป็นร้อยละ80



ภาพที่ 1 การเช็คเวลาเรียนและการให้คะแนนเชิงบวก



ภาพที่ 2 การมอบหมายกิจกรรม/ใบงาน

QR Click ประวัติศาสตร์บนหน้าต่าง

สันติ บุตรน้ำเพชร

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 087-340-9030

E-mail: santi@ptech.ac.th

"QR Click ประวัติศาสตร์บนหน้าต่าง" เป็นสื่อการสอนที่บอกเล่าเรื่องราวและเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์โดยผู้เรียนสแกน QR Code ที่ครูผู้สอนสร้างขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์แบบแยกแยะ ในการค้นคว้า "QR Click" ได้แนวคิดมาจากทวิตเตอร์ "Story in Picture" เป็นการนำภาพเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น QR Click จึงต่อยอดโดยสร้าง QR Code สืบค้นข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่นักเรียนสนใจอยากเรียนรู้จาก YouTube โดยใช้ Project-based Learning เป็นการจัดการเรียนรู้ นักเรียนสามารถใช้โทรศัพท์มือถือเข้าถึงข้อมูลทางออนไลน์ สแกนผ่าน QR Code ในการค้นคว้า ข้อมูล การสร้างสรรค์สื่อ QR Click ประวัติศาสตร์บนหน้าต่าง เริ่มจากการวาดภาพเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่นักเรียนสนใจ และสร้าง QR Code เชื่อมโยงข้อมูลกับสื่อออนไลน์ (YouTube) จากนั้นผู้สอนนำสื่อไปใช้กับนักเรียนโดยแบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาภาพวาดที่ติดอยู่ที่หน้าต่างและใช้โทรศัพท์มือถือสแกน QR Code ศึกษาข้อมูลจาก YouTube แล้วทำการวิเคราะห์ข้อมูลตอบคำถามลงในใบงาน และนำเสนอหน้าชั้นเรียน ผู้สอนพบว่า ผู้เรียนมีทักษะการคิด วิเคราะห์แบบแยกแยะ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้น สามารถตอบคำถามตามใบงานได้ทุกข้อ และนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ตามกระบวนการทางประวัติศาสตร์ และผู้เรียนสามารถทำแบบทดสอบผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ทุกคน จุดเด่นของ QR Click ประวัติศาสตร์บนหน้าต่างนักเรียนสามารถเลือกเรื่องราวที่นักเรียนสนใจได้ตามช่องหน้าต่างภายในห้อง และนักเรียนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายทางสื่อออนไลน์ (YouTube) โดยใช้โทรศัพท์มือถือ



ภาพที่ 1 QR click ประวัติศาสตร์บนหน้าต่าง

ERP นวัตกรรมสื่อในการเรียนรู้ระบบงานบัญชี

อาภรณ์ เทียนทอง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 093-227-6947

E-mail: arporn@ptech.ac.th

ระบบ ERP เป็นระบบสารสนเทศที่มีระบบการทำงานเชื่อมต่อฝ่ายต่าง ๆ ขององค์กรให้ทำงานร่วมกันภายใต้ฐานข้อมูลเดียวกันเชื่อมโยงการทำงานเป็นระบบ เก็บข้อมูลเอกสารในฐานข้อมูลบนคลาวด์เซิร์ฟเวอร์ เป็นนวัตกรรมบริการที่ผู้สอนใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ระบบงานบัญชีและระบบงานต่าง ๆ ขององค์กรในรายวิชาโครงการงาน เพื่อให้ผู้เรียนนำระบบ ERP ไปพัฒนาระบบงานและจัดทำบัญชีธุรกิจกรณีศึกษาได้จริง ตามแนวคิดทฤษฎีเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นการเรียนรู้ผสมผสานวิธีการสอนทันสมัยและเทคนิคการสอนแนวใหม่โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้ ERP มี Workflow ครอบคลุมระบบการทำงานบัญชี จัดซื้อ การขาย คลังสินค้า เอกสารรายงานได้มาตรฐาน กระบวนการทางบัญชีอยู่ในรูปแบบโปรแกรมสำเร็จรูปใช้งานผ่านช่องทางอินเทอร์เน็ต ระบบรวบรวมข้อมูล เก็บเอกสารจากทุกฝ่ายในฐานข้อมูลเดียวกัน ซึ่งเป็นจุดเด่นของสื่อในการลดการใช้กระดาษ ในการจัดการเรียนรู้ผู้สอนใช้ ERP เป็นทฤษฎีเรื่องระบบงานบัญชีผ่านการสาธิตวิธีการปฏิบัติงานบนที่วีดิทัศน์ประยุกต์ใช้คู่มือการปฏิบัติเลือกโปรแกรมสำเร็จรูปบน ERP โดยแบ่ง 2 กลุ่ม ธุรกิจบริการ และธุรกิจการค้า ศึกษาระบบปฏิบัติงานธุรกิจ เช่น จัดตั้งค่าธุรกิจ เริ่มต้น สร้างข้อมูลสินค้า ผู้ซื้อขาย สร้างเอกสาร ตั้งราคาทุน-ขาย สต็อก กำไรขาดทุน ป้อนข้อมูลซื้อขายธุรกิจบนโปรแกรมสำเร็จรูปที่เลือกแต่ละกลุ่ม พบว่าผู้เรียนมีความรู้เข้าใจระบบ ERP เกิดทักษะปฏิบัติงานในการพัฒนาธุรกิจกรณีศึกษาร้านอาหาร KINDEE BITRO และร้านค้าสุนัขท่าผ่านระบบ ERP โดยทำการวัดความรู้ผู้เรียนด้วย Quizizz เรื่องการปฏิบัติงานบัญชีบนระบบ ERP ผู้เรียนผ่านร้อยละ 80 ทุกคน



ภาพที่ 1 ระบบ ERP



ภาพที่ 2 ธุรกิจกรณีศึกษา

ร้านอาหาร KINDEE BITRO



ภาพที่ 3 ธุรกิจกรณีศึกษา

ร้านสุนัขท่า

เรียน เล่น ผ่านสื่อการสอนโต้ตอบได้

อังคณา นิยมจิตต์

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีภูเก็ต

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 096-635-3838

E-mail: angkhana@ptech.ac.th

สื่อการสอนPowerPoint ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนส่วนใหญ่มีข้อความ ภาพ เป็นสื่อหลักในการถ่ายทอดเนื้อหา เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนจึงควรมีการวัดและประเมินผล ดังนั้น เพียงสื่อเดียวอาจไม่เพียงพอที่จะจัดการเรียนการสอนให้สมบูรณ์ การเลือกใช้เทคโนโลยีการศึกษาจึงจำเป็นที่จะต้องคำนึงถึงความพร้อมของผู้เรียน ผู้สอนออกแบบการเรียนการสอนในกิจกรรมชื่อ Class Play ClassPoint รายวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ เรื่องรสชาติอาหารด้วย ClassPoint บน PowerPoint เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนภาษาจีนจากสื่อการสอนโต้ตอบได้ เพื่อให้ผู้เรียนและผู้สอนสะดวกจากการใช้สื่อ โดยนำแนวคิด Gamification กระตุ้นและสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ โดยการสะสมแต้มเป็นคะแนน หลักการคล้ายคลึงกับ One stop service จบในที่เดียวจัดการเรียนการสอนและดำเนินการหาประสิทธิภาพของสื่อ E1/E2 ดังนี้ ใช้สื่อ PowerPoint ในการอธิบายเนื้อหา และใช้ ClassPoint ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และตอบคำถามระหว่างเรียน (E1) เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน โดยผู้เรียนเข้า www.ClassPoint.app กรอกรหัสหรือ Scan QR code และกรอกชื่อกิจกรรมตอบคำถามแบบปรนัย ตอบคำถามประมวลเป็นกลุ่มคำ แสดงความคิดเห็น กระดานวาดภาพ และอัปโหลดรูปภาพ ใช้กลไกของเกมเป็นตัวดำเนินการอย่างไม่ซับซ้อน ผู้สอนสามารถสร้างสื่อพร้อมเฉลย แสดงกิจกรรมแบบ Real time มีดาวสะสมเป็นแต้ม และ Export เป็นคะแนน เรียนเรื่องเดียวจบครบในเครื่องมือเดียว บูรณาการเข้าสู่การทำกิจกรรมภาคปฏิบัติ Class Play โดยผู้เรียนตอบคำถามจากรสชาติที่ชิม แบ่งกลุ่มแสดงบทบาทสมมติเป็นคะแนนทดสอบหลังเรียน (E2) ผู้เรียนมีความเข้าใจและสนุกสนาน เพราะมีพื้นฐานความรู้จากภาคทฤษฎีใน ClassPoint ผลที่ได้ สื่อการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ร้อยละ 80/80 จุดเด่นคือ เรียน เล่น ผ่านสื่อการสอนโต้ตอบได้ จบ ครบ ดีต่อใจ



ภาพที่ 1 ประมวลสื่อการสอนโต้ตอบได้



ภาพที่ 2 ประมวลกิจกรรมในชั้นเรียน

สื่อการสอน Quizizz เรื่อง เครื่องมือและการตั้งค่าโปรแกรม App Inventor

เยาวลักษณ์ อ่วมมีเพียร

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 083-911-7846

E-mail: ploy.c2@gmail.com

สื่อการสอน Quizizz เรื่องการตั้งค่าและเครื่องมือ โปรแกรม App Inventor ในรายวิชาการพัฒนาโปรแกรมบนอุปกรณ์พกพา ระดับ ปวช.2 โดยสื่อการสอน Quizizz เรื่องการตั้งค่าและเครื่องมือโปรแกรม App Inventor ได้แทรกทั้งในส่วนของเนื้อหาสลับกับในส่วนของคำถาม โดยมีวัตถุประสงค์ในการสร้างสื่อการสอนเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนมีการแข่งขันตอบคำถามเป็นตัวช่วยสร้างแรงกระตุ้น และทำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อหา เพื่อจะได้ไปตอบคำถามให้ถูกต้อง โดยอ้างอิงแนวคิด ผู้สอนควรศึกษาคุณลักษณะของสื่อแต่ละชนิดประกอบในการเลือกสื่อการสอน ศักยภาพของสื่อในการแสดงออกซึ่งลักษณะต่าง ๆ (Jerrold E. Kemp, Don C. Smelle, 1989)

สื่อการสอน Quizizz เรื่องการตั้งค่าและเครื่องมือ โปรแกรม App Inventor แบ่งเนื้อหาในส่วนของ การตั้งค่าในโปรแกรม เครื่องมือที่ใช้งาน คุณสมบัติโปรแกรม โดยมีคำถามสลับกับเนื้อหา รายวิชา ทั้งหมด 10 ข้อ นักเรียนสามารถเข้าใช้งานผ่านเว็บไซต์ <https://quizizz.com/join> โดยกรอกรหัสเข้าร่วม เพื่อเป็นกิจกรรมในชั้นเรียน หรือ กดลิงก์จากใน Classroom นักเรียนสามารถนำสื่อไปเปิดเล่นที่บ้านเพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาและสามารถใช้งานผ่านคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์มือถือ ผลจากการนำสื่อการสอนไปใช้งานจริง นักเรียนมีความสนใจเรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียน โดยมีผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้เรียนอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.33

สื่อการสอน Quizizz ::



คลิปบรรยากาศในชั้นเรียน ::



ภาพที่ 1 บรรยากาศชั้นเรียน



ภาพที่ 2 ตัวอย่างสื่อการสอน Quizizz



แอปพลิเคชันยืมหนังสือห้องสมุด กรณีศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ

พลอย พันธุ์ไพโรจน์, อนุเทพ ช่างขวัญยืน, ขวัญจิรา ขนบบำรุง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 099-619-2395

E-mail: 2089_ttc@ttc.ac.th

ในยุคที่เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในการเรียนการสอนมากขึ้น การอ่านหนังสือ บทเรียนนอกตำราเรียนลดลงตามไปด้วย ทางสมาชิกกลุ่มจึงคิดค้นแอปพลิเคชันยืม คินหนังสือห้องสมุดขึ้นมา เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจเข้าใช้บริการห้องสมุดเพิ่มขึ้น และยังเป็นการอำนวยความสะดวกให้กับเจ้าหน้าที่ห้องสมุดด้วยในการตรวจสอบข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวกับการให้บริการห้องสมุดนี้

แอปพลิเคชันยืมหนังสือห้องสมุด กรณีศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจสร้างขึ้นโดยเครื่องมือออกแบบอินเทอร์เฟซแบบทำงานร่วมกัน (the collaborative interface design tool) Figma ใช้ในการออกแบบ (Design) สร้างแบบจำลอง (Prototype) และออกแบบระบบ (Design System) โดยแอปพลิเคชันยืมคินหนังสือนี้จะสามารถตรวจเช็คการยืมคินของตนเองได้ เมื่อถึงกำหนดการคินหนังสือนักศึกษาจะได้รับการแจ้งเตือนจากแอปพลิเคชัน และเจ้าหน้าที่ดูแลห้องสมุดจะสามารถดูยอดหนังสือที่ยังไม่ได้คินได้ โดยที่จุดเด่นของแอปพลิเคชันยืมหนังสือห้องสมุดกรณีศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจนี้สามารถดูข้อมูลได้ทุกที่ ทุกเวลาที่ต้องการเข้าไปเช็คข้อมูล โดยไม่ต้องรอไปเข้าด้วยคอมพิวเตอร์เท่านั้น

แอปพลิเคชันยืมหนังสือห้องสมุด กรณีศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจเป็นเรื่องใหม่ในการพัฒนาแอปพลิเคชันนี้ขึ้นมา และเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าใช้บริการห้องสมุดเพิ่มมากขึ้น



ภาพที่ 1 ภาพหน้าล็อกอิน



ภาพที่ 2 ภาพหน้าแอปพลิเคชัน



ภาพที่ 3 Link Canva

เว็บไซต์ระบบสั่งซื้อรองเท้ามือสอง กรณีศึกษาร้าน Poommy Used Shoes

รามภูมิ ว่องวุฒิ, ธนิชญา ไทยอัฐวิถิ, วรพัฒน์ เผือกวัฒนะ

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 099-619-2395

E-mail: 2089_ttc@ttc.ac.th

เว็บไซต์ระบบสั่งซื้อรองเท้ามือสอง กรณีศึกษาร้าน Poommy Used Shoes มีวัตถุประสงค์ในการสร้างเว็บไซต์นี้ขึ้นมาเพื่อพราะต้องการเพิ่มยอดขายให้กับธุรกิจการขายรองเท้ามือสอง เนื่องจากในปัจจุบันการขายสินค้าจะขายเพียงแค่นำร้านอย่างเดียวมันไม่เพียงพอ และไม่ตอบสนองการซื้อสินค้าของคนในยุคปัจจุบัน และมีแนวคิดอ้างอิงจากทฤษฎีเรื่องอินเทอร์เน็ตเว็บไซต์, ภาษา php ที่ใช้ในการทำเว็บไซต์และแนวคิดการสร้างเว็บไซต์ด้วยโปรแกรม wix เว็บไซต์ของเรานั้นสามารถใช้ได้ทุกอุปกรณ์การสื่อสารที่มีในยุคปัจจุบัน โดยมีระบบการติดต่อฝากขายให้ลูกค้าสามารถฝากขายรองเท้ากับเราได้ และนี่จึงเป็นจุดเด่นของเรา และประโยชน์ของเว็บไซต์ของเรานั้นสามารถนำมาพัฒนาต่อยอดได้ในอนาคต ต่อการทำธุรกิจได้และเว็บไซต์ของเรานั้นใช้งานได้สะดวกสามารถใช้งานได้ทุกที่และสามารถดูเว็บไซต์หรือข้อมูลวิธีการสร้างเว็บไซต์ของเราได้จากคิวอาร์โค้ดข้างล่าง



ภาพที่ 1 หน้าจอเว็บไซต์



ภาพที่ 2 Link Website



ภาพที่ 3 วิธีการสร้างเว็บไซต์



สื่อโปสเตอร์รูปแบบการเรียนรู้ภาษาจีนได้นิติบุคคลหัก ณ ที่ง่าย

พีรวิภาทิน ฉิมช้าง

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 08-1490-0344

E-mail: 1075_ttc@ttc.ac.th

ในอดีตนักศึกษาส่วนใหญ่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องภาษาจีนได้นิติบุคคลหัก ณ ที่ง่าย ต่ำกว่าร้อยละ 60 ซึ่งเป็นรูปแบบการสอนแบบบรรยาย และยิ่งปัจจุบันนี้การศึกษาเป็นสิ่งสำคัญต่อการเรียนรู้ของนักศึกษายุคดิจิทัลเพื่อเพิ่มความสนใจกระตุ้นนักศึกษาให้เกิดการเรียนรู้สิ่งใหม่ ผู้จัดทำจึงนำเทคโนโลยี Augmented Reality มาประยุกต์ในการจัดทำสื่อที่มีประสิทธิภาพ เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยสื่อ และศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสื่อ

โดยเริ่มจากศึกษาและออกแบบเนื้อหาภาษาจีนได้นิติบุคคลหัก ณ ที่ง่ายตามแผนการสอนพัฒนาสื่อโดยใช้แอปพลิเคชัน V-Player ประเมินประสิทธิภาพของสื่อด้วยแบบสอบถามโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน และแบบประเมินของนักศึกษาชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปี 3 สาขาวิชาการบัญชีวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ ในรายวิชาการบัญชีภาษาจีนได้นิติบุคคล ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 60 คน โดยใช้การสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple random sampling)

พบว่า สื่อมีประสิทธิภาพใช้ได้จริง และมีรับรองการเผยแพร่สื่อทดลองใช้จริงจากผู้เชี่ยวชาญ นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีความพึงพอใจต่อสื่อในระดับมากที่สุด ส่วนการต่อยอดนั้นผู้จัดทำได้พัฒนาสื่อในรายวิชาอื่นหรือหัวข้ออื่นเพื่อการศึกษาที่สอดคล้องกับนักศึกษาในยุค Generation C ส่งผลให้นักศึกษาได้เรียนด้วยสื่อที่มีความน่าสนใจ ได้รับความสนใจ นักศึกษาและสามารถเรียนรู้ได้ตามศักยภาพของนักศึกษาทุกที่ทุกเวลาบนสมาร์โฟน



ภาพที่ 1 QR Code
ขั้นตอนการพัฒนาสื่อ



ภาพที่ 2 QR Code
ขั้นตอนการใช้สื่อ



ภาพที่ 3 QR Code สื่อ

การสร้างเว็บไซต์สื่อการเรียนการสอนวิชาอินเทอร์เน็ต เพื่องานธุรกิจ

พรภัส พ่วงเฟื่อง, ชลธิชา วังโพธิ์, นกิติ พันธ์ที,
ปนัดดา มณีเรือง, โชติกา ภาคภากร, กาญจนา ห้วยทราย
สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรพณิชยการ
หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 063-868-2578
E-mail: ttc55343@ttc.ac.th, 1125_ttc@ttc.ac.th

เนื่องจากปัจจุบันพบปัญหากระบวนการเรียนการสอนด้วยสาเหตุของนักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่ทันเวลาและขณะที่ขาดเรียนหรือลาป่วยของนักศึกษา ผู้จัดทำเห็นความสำคัญในการเรียนจึงได้จัดทำสื่อการเรียนการสอนนี้ขึ้นมา เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ที่พบปัญหาให้สามารถเข้ามาศึกษาสื่อการเรียนการสอนนี้ได้ด้วยตนเองในรายวิชาอินเทอร์เน็ตเพื่องานธุรกิจได้ทุกที่ทุกเวลา ด้วยโปรแกรม Canva ตกแต่งหน้าเว็บไซต์ Google site จัดทำเว็บไซต์ และ Google Form ทำแบบทดสอบออนไลน์ โดยนำเนื้อหาจากหนังสือเรียนรายวิชาอินเทอร์เน็ตเพื่องานธุรกิจ รหัสวิชา 20204 – 2101 ใช้ในการประกอบเนื้อหาบนเว็บไซต์ ประกอบไปด้วยหน้าหลัก 4 หน้า คือ หน้าแรก บทเรียน แบบทดสอบท้ายบทเรียนพร้อมเฉลย และประวัติผู้จัดทำ

ขั้นตอนในการสร้างสื่อ ศึกษาค้นหาเนื้อหาวิชาอินเทอร์เน็ตเพื่องานธุรกิจ ออกแบบหน้าเว็บไซต์บนโปรแกรม Canva และสร้างเว็บไซต์ Google site จัดทำแบบทดสอบ Google Form และทดสอบเว็บไซต์แก้ไขข้อบกพร่องและนำไปเผยแพร่



ภาพที่ 1 Home page



ภาพที่ 2 QR CODE WEBSITE



ภาพที่ 3 QR CODE VIDEO

นวัตกรรมสื่อการสอน QUIZZ วิชาการบัญชีกิจการพิเศษ เรื่องการบัญชีเกษตรกร

นินษา แทงเอี่ยม

สถานที่ติดต่อ: วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมล ศรียาน

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 085-165-8770

E-mail: nisa.tangaem@gmail.com

<https://quizizz.com> เป็นเว็บไซต์หนึ่งซึ่งช่วยสร้างแบบทดสอบออนไลน์ฟรี ผู้เรียนทำแบบทดสอบผ่านอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ Notebook Tablet Smartphone ที่เชื่อมต่อระบบ Internet ได้ โดยทราบผลการสอบทันที และผู้สอนได้รับรายงานผลการสอบและบันทึกผลเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ โดยผู้วิจัยได้รับมอบหมายให้สอนวิชาการบัญชีกิจการพิเศษ ซึ่งปัญหาที่เกิดขึ้นคือ เป็นวิชาทฤษฎี เนื้อหาค่อนข้างมากและยากที่จะเข้าใจ และอีกหนึ่งปัญหาคือนักเรียนมาเรียนไม่ทันในคาบแรก ดังนั้นผู้วิจัย จึงจัดทำสื่อการสอน Quizizz เรื่อง การบัญชีเกษตรกร สำหรับนักเรียน ระดับชั้น ปวช.2 สาขา วิชาการบัญชี เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนและเนื้อหาได้มากขึ้น เพื่อสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนและเสริมแรงจูงใจในการเรียน และเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน สื่อการสอน QUIZZ มีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก เหมาะกับการนำมาใช้กับการทำข้อสอบก่อนเรียน หลังเรียน เพื่อวัดผลการเรียนรู้ของผู้เรียน หรือจัดกิจกรรมการสอบแบบเกมส์ เพื่อเพิ่มพูนความสนุกสนานในการเรียนได้ อีกทั้งช่วยให้สถาบันการศึกษาประหยัดค่าใช้จ่ายจากการเตรียมสอบ และเป็นการใช้เทคโนโลยีให้อย่างเกิดประโยชน์ ช่วยให้ผู้สอนลดเวลาการทำข้อสอบและจัดชุดทดสอบ อีกทั้งจะทราบจุดบกพร่องการเรียนของนักเรียนแต่ละคนในแต่ละเนื้อหา ว่านักเรียนไม่เข้าใจในเนื้อหาการเรียนเรื่องใด เพื่อนำมาปรับปรุง แก้ไข กระบวนการจัดการเรียน การสอนได้ดียิ่งขึ้น ในด้านของผู้เรียนเอง ก็จะได้ทราบข้อมูลและประเมินตนเองได้ว่าไม่เข้าใจเนื้อหา ตรงส่วนใดเพื่อจะได้กลับไปทบทวน และทำความเข้าใจในเนื้อหานั้นอีกครั้งหนึ่ง เสมือนการสร้างแรงจูงใจในการเรียนและให้ผู้เรียน ต้องเตรียมพร้อมในการเรียนอยู่เสมอ



ภาพที่ 1 คู่มือและขั้นตอนการใช้งาน Quizizz



ภาพที่ 2 การเข้าร่วมทำแบบฝึกหัดทบทวน