

ศิลปะการต่อสู้มวยไทย

อำนาจ มณีวรรณวรวิทย์, ธนกร สกลนุรักษ์, อนุรักษ์ คุณเวียน, รัตนภรณ์ ธนุใจ,
ธัญพร มะละทองคำ และ วุฒิชัย เกิดนิคม

สถานที่ติดต่อ: คณะเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ: 081-627-5912

E-mail: 65108230001@rpu.ac.th

มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ของประเทศไทย มีความโดดเด่นด้านเทคนิคการกอดคอต่อสู้ ซึ่งเป็นการใช้ทั้งกายและใจ สำหรับการต่อสู้ที่ใช้ร่างกายเป็นอาวุธ โดยเป็นที่รู้จักว่าเป็น "นวอาวุธ" ซึ่งประกอบด้วยการโจมตีจากร่างกายทั้ง หมัด ศอก เข่า และเท้า หากมีการเตรียมพร้อมด้านร่างกายดี จะก่อให้เกิดอาวุธที่มีอานุภาพ มวยไทยได้เป็นที่แพร่หลายในระดับนานาชาติในช่วงศตวรรษที่ยี่สิบ

มวยไทย สืบทอดมาจากมวยโบราณ ซึ่งแบ่งออกเป็นแต่ละสายตามท้องถิ่นนั้น ๆ โดยมีสายสำคัญหลัก เช่น มวยท่าเสา (ภาคเหนือ) มวยโคราช (ภาคอีสาน) มวยไชยา (ภาคใต้) มวยลพบุรีและมวยพระนคร (ภาคกลาง) มีคำกล่าวไว้ว่า "หมัดหนักโคราช ฉลาดลพบุรี ท่าดีไชยา ไวกว่าท่าเสา" ในสมัยโบราณจะมีสำนักเรียน (สำนักเรียนมวย แตกต่างจาก ค่ายมวย คือ สำนักเรียนจะมีเจ้าสำนัก หรือ ครูมวย ซึ่งมีฝีมือและชื่อเสียงเป็นที่เคารพรู้จัก มีความประสงค์ที่จะถ่ายทอดวิชาไม่ให้สูญหาย โดยมุ่งเน้นถ่ายทอดให้เฉพาะศิษย์ที่มีความเหมาะสม ส่วน ค่ายมวย เป็นที่รวมของผู้ที่ชื่นชอบในการชกมวย มีจุดประสงค์ที่จะแลกเปลี่ยนวิชาความรู้เพื่อนำไปใช้ในการแข่งขัน-ประลอง)



เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะการต่อสู้มวยไทย จึงทำการสร้างสื่อดิจิทัลในรูปแบบ Video Content แสดงประวัติและมวยสายต่าง ๆ ของแต่ละภาค ให้แก่บุคคลทั่วไปผ่านช่องทาง YouTube ซึ่งเป็นช่องทางที่คนทั่วไปสามารถเข้าถึงได้ง่าย ดังนี้

<https://youtu.be/TVOCKOKgVgw>

ภาพที่ 1 ศิลปะการต่อสู้มวยไทย